

La cerámica que te emociona

moved by feelings

WWW.EMOTIONCERAMICS.ES

**GENERAL
CATALOGUE
2022**

emotion
Ceramics



emotion
ceramics

 #100%MADEINSPAIN



new crea
emo tions

emotion
Ceramics

Mosaicos Porcelánico · Porcelain Mosaics

NAOS
34

LENOX
35

ENERGY
36

AURA
37

FICTION
38

new mos aics

emotion
Ceramics

new crea tions 2022

emotion
Ceramics

Porcelánico · Porcelain tiles

FICTION
4-9

MELT
10-11

SUNSET
12-13

SINTRA
14-15

NAOS
16

ENERGY
16

AURA
17

ILLINOIS
17

ENERGY
18-23

SENSO
24-25

BLANCOS
26-27

SNOW
28-29

AURA
30-31

LENOX
32-33

Revestimiento · Wall tiles



Fiction

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAME

“Una obra maestra,
los protagonistas están magníficos,
la textura aporta una riqueza inusual y estamos
convencidos que veremos su continuación”

“After Aura, Emotion Ceramics confirms its
unique talent in this brilliant collection.
It is an exhilaration from beginning to end.
It's the ceramic equivalent of that rare sort of
novel where you find yourself checking to see
how many pages are left and hoping there are
more, not fewer”

“Emotion presente une collection avec une
mise en scène ultra efficace, grâce à son casting
impeccable, son style et un sens du goût
éblouissant. Une grande collection, que je vous
conseillerais de voir
TOUT DE SUITE”



PAVIMENTO : FICTION QUENTIN 60x60 RECT.



MÁS INFORMACIÓN
MORE INFORMATION

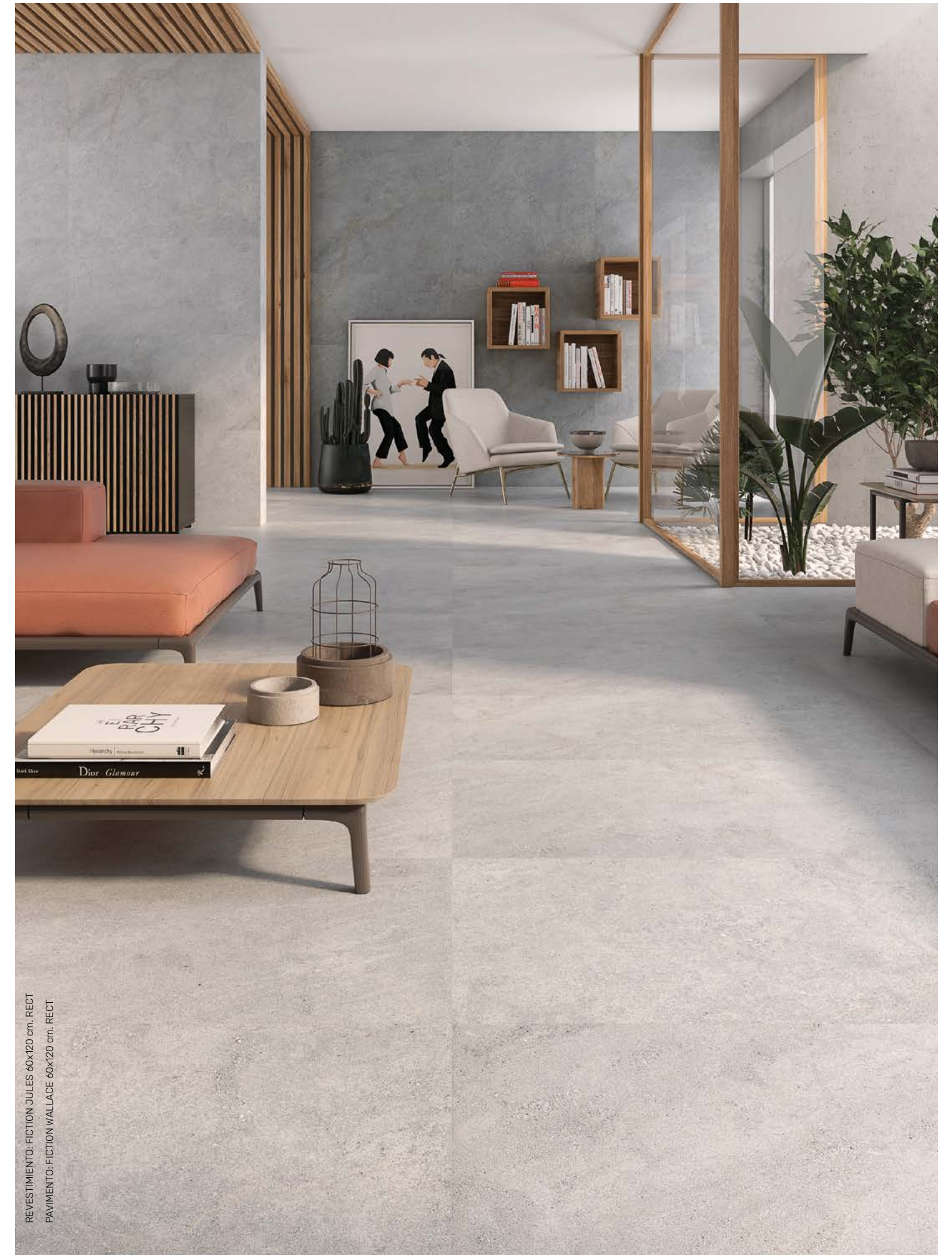
Fiction

PIEDRAS • STONES • PIERRES

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



LIENZO: FICTION JULES 60x120 cm. RECT



REVESTIMIENTO: FICTION JULES 60x120 cm. RECT
PAVIMENTO: FICTION WALLACE 60x120 cm. RECT

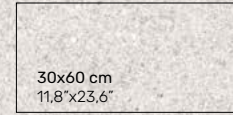
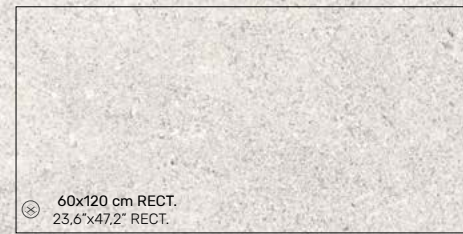
Fiction



PIEDRAS • STONES • PIERRES
 PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

5 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



- | | | |
|---|---|---|
| • FICTION WALLACE MATE 60x120 RECT. EMP222 | • FICTION WALLACE MATE 30x60 RECT. EMP97 | • FICTION WALLACE MATE 30x60 EMP93 |
| • FICTION JULES MATE 60x120 RECT. EMP222 | • FICTION JULES MATE 30x60 RECT. EMP97 | • FICTION JULES MATE 30x60 EMP93 |
| • FICTION VINCENT MATE 60x120 RECT. EMP222 | • FICTION VINCENT MATE 30x60 RECT. EMP97 | • FICTION VINCENT MATE 30x60 EMP93 |
| • FICTION QUENTIN MATE 60x120 RECT. EMP222 | • FICTION QUENTIN MATE 30x60 RECT. EMP97 | • FICTION QUENTIN MATE 30x60 EMP93 |



- | | |
|---|---|
| • FICTION WALLACE MATE 60x60 RECT. EMP89 | • FICTION WALLACE MATE 60,5x60,5 EMP75 |
| • FICTION JULES MATE 60x60 RECT. EMP89 | • FICTION JULES MATE 60,5x60,5 EMP75 |
| • FICTION VINCENT MATE 60x60 RECT. EMP89 | • FICTION VINCENT MATE 60,5x60,5 EMP75 |
| • FICTION QUENTIN MATE 60x60 RECT. EMP89 | • FICTION QUENTIN MATE 60,5x60,5 EMP75 |

PICKING |

DETALLE GRAFICO FICTION WALLACE



4 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLES COLORS • COULEURS DISPONIBLES



WALLACE



JULES



VINCENT



QUENTIN

Melt



PIEDRAS • STONES • PIERRES
 PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

3 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



60.5x60.5 cm
23.8"x23.8"



45x45 cm
17.7"x17.7"



30x60 cm
11.8"x23.6"

DETALLE GRAFICO MELT BLANCO

- | | | | | | | | | |
|--------------------|-----------|-------|-----------------------------|-------|--------|--------------------|-------|-------|
| • MELT BLANCO MATE | 60.5x60.5 | EMP75 | • MELT BLANCO MATE | 45x45 | EMP35 | • MELT BLANCO MATE | 30x60 | EMP93 |
| • MELT ARENA MATE | 60.5x60.5 | EMP75 | • MELT ARENA MATE | 45x45 | EMP35 | • MELT ARENA MATE | 30x60 | EMP93 |
| • MELT GRIS MATE | 60.5x60.5 | EMP75 | • MELT GRIS MATE | 45x45 | EMP35 | • MELT GRIS MATE | 30x60 | EMP93 |
| | | | • MELT BLANCO MATE ANTISLIP | 45x45 | EMP425 | | | |
| | | | • MELT ARENA MATE ANTISLIP | 45x45 | EMP425 | | | |
| | | | • MELT GRIS MATE ANTISLIP | 45x45 | EMP425 | | | |

• PICKING |

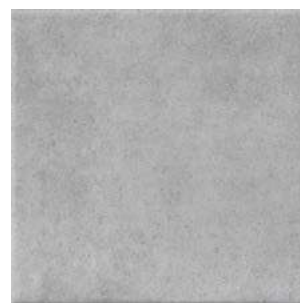
3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLES COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO



ARENA



GRIS



MÁS INFORMACIÓN
 MORE INFORMATION



Sunset

MÁRMOLES • MARBLES • MARMRES
 PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



3 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



120x120 cm RECT.
47.2" x 47.2" RECT.



60x120 cm RECT.
23.6" x 47.2" RECT.



60.5x60.5
23.8" x 23.8"

- SUNSET PEARL MATE 120x120 RECT. EMP231
- SUNSET BEIGE PULIDO 120x120 RECT. EMP241
- SUNSET BEIGE MATE 120x120 RECT. EMP231
- SUNSET PEARL MATE 60x120 RECT. EMP222
- SUNSET BEIGE PULIDO 60x120 RECT. EMP218
- SUNSET BEIGE MATE 60x120 RECT. EMP222
- SUNSET BEIGE BRILLO 60.5x60.5 EMP407

PICKING |

DETALLE GRAFICO SUNSET PEARL MATE

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES

NEW!



PEARL



BEIGE

PAVIMENTO: SUNSET PEARL MATE 120x120 cm RECT.



MÁS INFORMACIÓN
 MORE INFORMATION

Sintra



Pav. y Rev.
Floor&Wall



Star Product



Mate
Matt



Porcelánico
Porcelain Tile



Antihielo
Frost Resistant



Relieve
Relief



3
Reliefs



12
Slabs

PIEDRAS • STONES • PIERRES

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

15,3x58,9 cm
6"x23,1"

• PICKING |



• SINTRA BLANCO

15,3x58,9

EMP65 ⭐



• SINTRA MARFIL

15,3x58,9

EMP65 ⭐



• SINTRA BEIGE

15,3x58,9

EMP65 ⭐



• SINTRA ANTRACITA

15,3x58,9

EMP65 ⭐



MÁS INFORMACIÓN
MORE INFORMATION



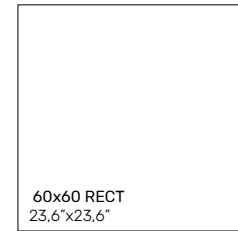
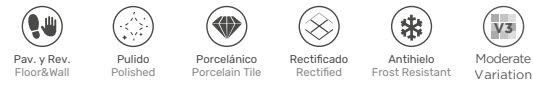
REVESTIMIENTO: SINTRA BEIGE 15,3x58,9 cm.

Naos

NEW!
POLISHED

MÁRMOL • MARBLES • MARBRES
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

2 NOVEDADES • NOVELTIES • NOUVEAUTÉS



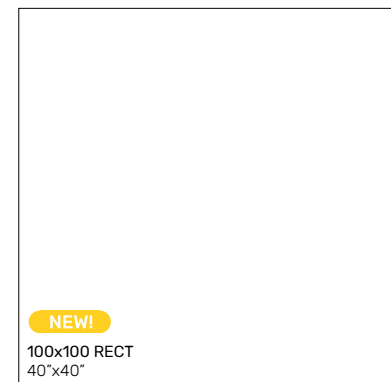
- NAOS BLANCO PULIDO 60x60 RECT EMP219
- NAOS GOLD PULIDO 60x60 RECT EMP219

Energy

NEW!
100x100 RECT
40"x40"

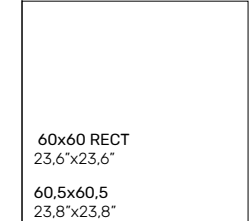
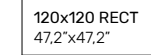
CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

4 NOVEDADES • NOVELTIES • NOUVEAUTÉS



- ENERGY BLANCO MATE 100x100 RECT EMP420
- ENERGY NATURAL MATE 100x100 RECT EMP420
- ENERGY GRIS MATE 100x100 RECT EMP420
- ENERGY IVORY MATE 100x100 RECT EMP420

NEW!



- AURA CANVAS MATE 120x120 RECT EMP231
- AURA LIGHT MATE 120x120 RECT EMP231
- AURA ASH MATE 120x120 RECT EMP231
- AURA ANTRACITA MATE 120x120 RECT EMP231
- AURA SAND MATE 120x120 RECT EMP231
- AURA EARTH MATE 120x120 RECT EMP231
- AURA ANTRACITA MATE 60x60 RECT EMP89
- AURA ANTRACITA MATE 60.5x60.5 EMP75

Aura

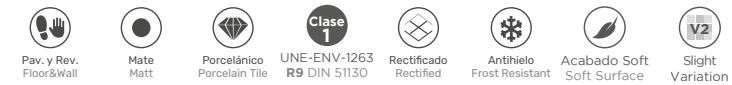
PIEDRAS • STONES • PIERRES
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

8 NOVEDADES • NOVELTIES • NOUVEAUTÉS

Illinois

MADERAS • WOODS • BOIS
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

4 NOVEDADES • NOVELTIES • NOUVEAUTÉS



- ILLINOIS SOFT BLANCO 22.5x119.5 RECT EMP137
- ILLINOIS SOFT GRIS 22.5x119.5 RECT EMP137
- ILLINOIS SOFT CAOBA 22.5x119.5 RECT EMP137
- ILLINOIS SOFT ROBLE 22.5x119.5 RECT EMP137



Energy

REVESTIMIENTO • WALL TILES • FAIENCE



MÁS INFORMACIÓN
MORE INFORMATION

REVESTIMIENTO: ENERGY JUNGLE - BLANCO MATE 20x60 cm

Energy

CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA RECTIFICADO • RECTIFIED WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ



30x60 cm RECT
11,8"x23,6"

RECTIFICADO • RECTIFIED

PICKING |



ENERGY HIELO MATE 30x60 RECT. **EMW215**



ENERGY PATCHWORK BLANCO MATE 30x60 RECT. **EMP225**



ENERGY JUNGLE BLANCO MATE 30x60 RECT. **EMP225**



ENERGY BLANCO MATE 30x60 RECT. **EMW215**



ENERGY PATCHWORK BLANCO MATE 30x60 RECT. **EMP225**



ENERGY JUNGLE BLANCO MATE 30x60 RECT. **EMP225**



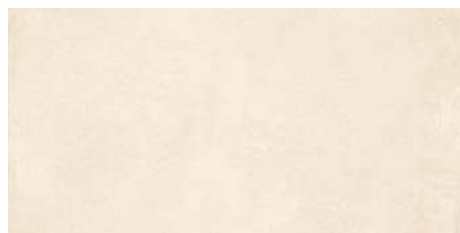
ENERGY CREMA MATE 30x60 RECT. **EMW215**



ENERGY PATCHWORK IVORY MATE 30x60 RECT. **EMW225**



ENERGY JUNGLE IVORY MATE 30x60 RECT. **EMW225**



ENERGY IVORY MATE 30x60 RECT. **EMW215**



ENERGY PATCHWORK IVORY MATE 30x60 RECT. **EMW225**



ENERGY JUNGLE IVORY MATE 30x60 RECT. **EMW225**

ENERGY PATCHWORK BLANCO MATE 30x60 RECT. **EMP225** ENERGY JUNGLE BLANCO MATE 30x60 RECT. **EMP225**

ENERGY PATCHWORK IVORY MATE 30x60 RECT. **EMW225** ENERGY JUNGLE IVORY MATE 30x60 RECT. **EMW225**

Energy

CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



30x60 cm
11,8"x23,6"

NO RECTIFICADO • NON RECTIFIED

PICKING |



ENERGY HIELO MATE 30x60 **EMW401** ★



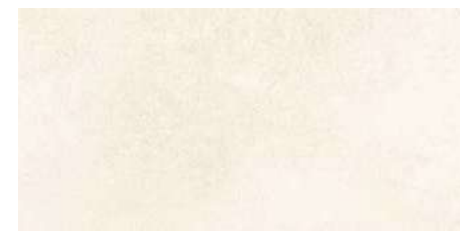
ENERGY PATCHWORK BLANCO MATE 30x60 **EMW403** ★



ENERGY BLANCO MATE 30x60 **EMW401** ★



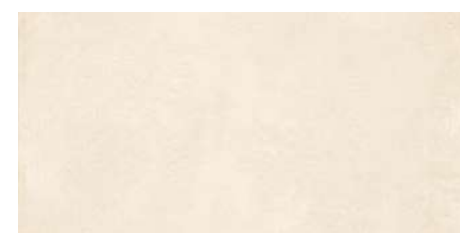
ENERGY PATCHWORK BLANCO MATE 30x60 **EMW403** ★



ENERGY CREMA MATE 30x60 **EMW401** ★



ENERGY PATCHWORK IVORY MATE 30x60 **EMW403** ★



ENERGY IVORY MATE 30x60 **EMW401** ★



ENERGY PATCHWORK IVORY MATE 30x60 **EMW403** ★

ENERGY PATCHWORK BLANCO MATE 30x60 **EMW403** ★

ENERGY PATCHWORK IVORY MATE 30x60 **EMW403** ★

Energy

CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE

33x55 cm
12,9"x21,6"

PICKING |



ENERGY BLANCO MATE

33x55 EMW200



ENERGY ARROW BLANCO MATE

33x55 EMW205



ENERGY NATURAL MATE

33x55 EMW200



ENERGY ARROW NATURAL MATE

33x55 EMW205



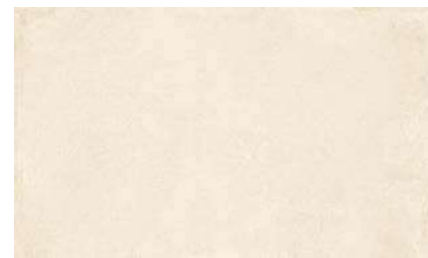
ENERGY GRIS MATE

33x55 EMW200



ENERGY ARROW GRIS MATE

33x55 EMW205



ENERGY IVORY MATE

33x55 EMW200



ENERGY ARROW IVORY MATE

33x55 EMW205



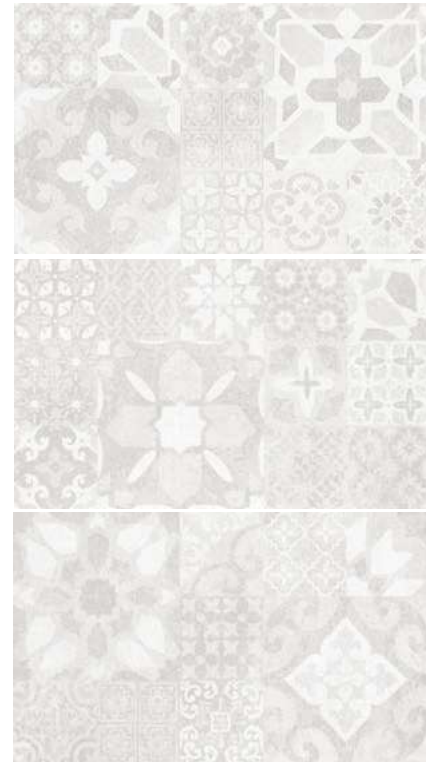
ENERGY TAUPE MATE

33x55 EMW200



ENERGY ARROW TAUPE MATE

33x55 EMW205



ENERGY DECOR BLANCO MATE

33x55 EMW210



ENERGY DECOR IVORY MATE

33x55 EMW210



REVESTIMIENTO: ENERGY DECOR BLANCO MATE 33x55 cm

Senso

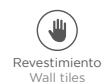
MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x60 cm
11,8"x23,6"

NO RECTIFICADO • NON RECTIFIED

• PICKING |



Revestimiento
Wall tiles



Mate
Matt



Relieve
Relief



• SENSO BEIGE MATE 30x60 **EMW401**



• SENSO CURVE BEIGE MATE 30x60 **EMW403**



• SENSO SMOKE MATE 30x60 **EMW401**



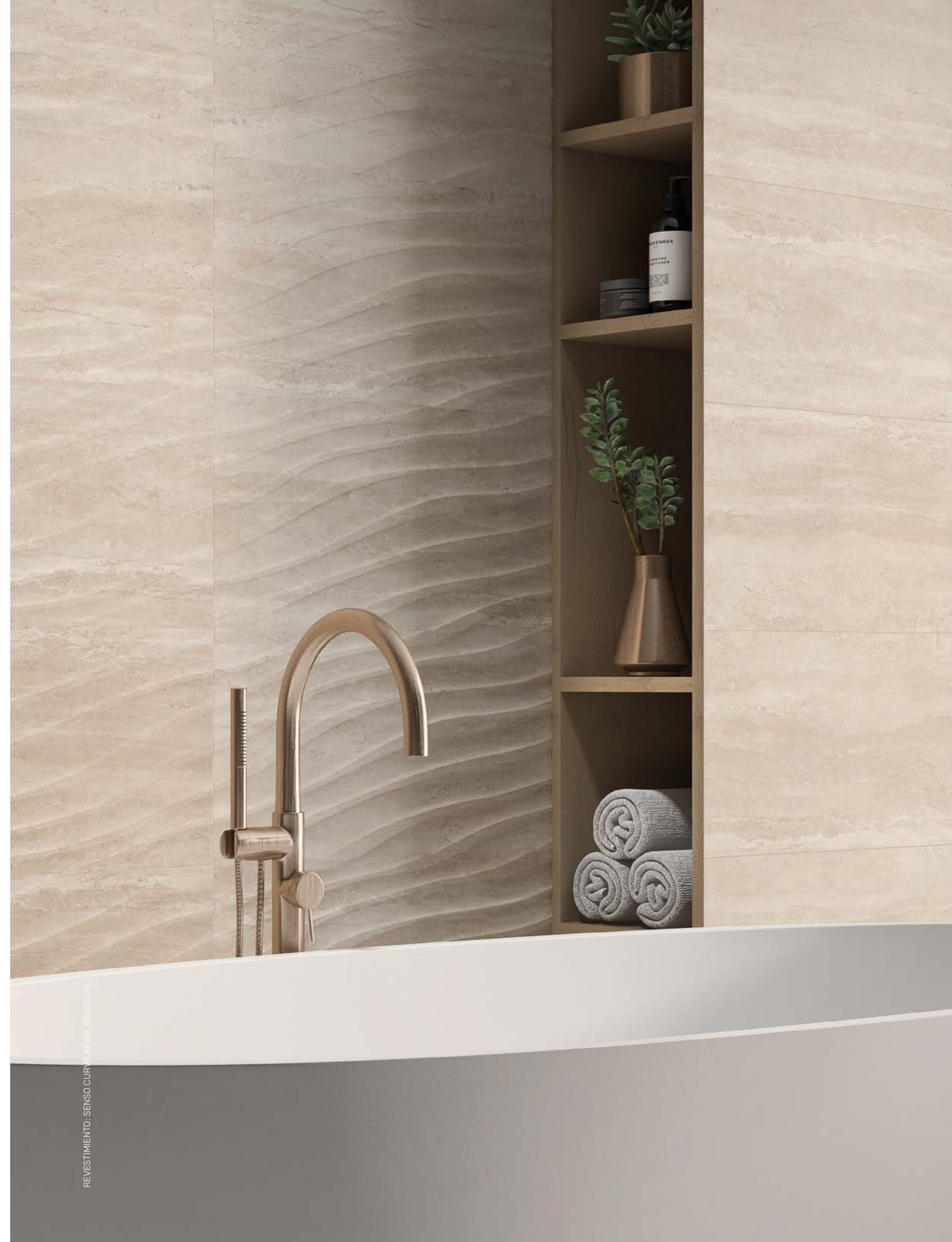
• SENSO CURVE SMOKE MATE 30x60 **EMW403**



• SENSO GREY MATE 30x60 **EMW401**



• SENSO CURVE GREY MATE 30x60 **EMW403**



REVESTIMIENTO: SENSO CURVE BEIGE 30x60 cm

Blanco

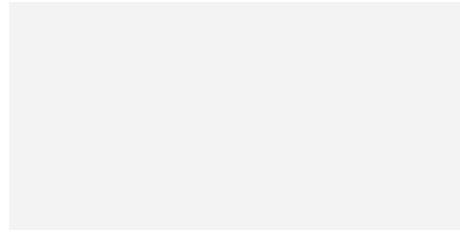
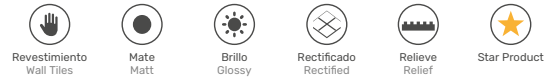
MONOCOLOR • MONOCHROME • MONOCOULEUR

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

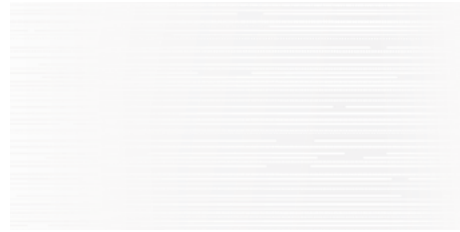
30x60 cm RECT
11,8"x23,6"

RECTIFICADO • RECTIFIED

PICKING |



- BLANCO MATE 30x60 RECT. COW55
- BLANCO BRILLO 30x60 RECT. COW57



- BLANCO DOTS MATE 30x60 RECT. COW58



- BLANCO SHINE MATE 30x60 RECT. COW58



- BLANCO STRIPES MATE 30x60 RECT. COW58



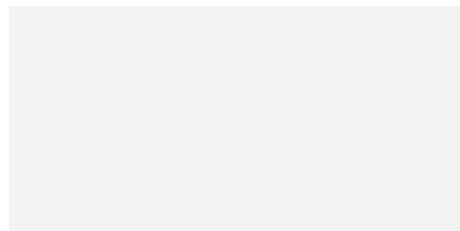
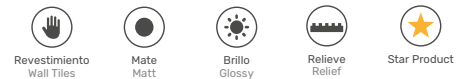
- BLANCO FUTURE MATE 30x60 RECT. COW58
- BLANCO FUTURE BRILLO 30x60 RECT. COW59



- BLANCO CURVE MATE 30x60 RECT. COW58
- BLANCO CURVE BRILLO 30x60 RECT. COW59

30x60 cm
11,8"x23,6"

NO RECTIFICADO • NON RECTIFIED



- BLANCO MATE 30x60 COW401
- BLANCO BRILLO 30x60 COW402



- BLANCO FUTURE MATE 30x60 COW403
- BLANCO FUTURE BRILLO 30x60 COW404



- BLANCO CURVE MATE 30x60 COW403
- BLANCO CURVE BRILLO 30x60 COW404



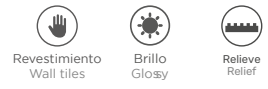
REVESTIMIENTO: BLANCO SHINE BRILLO 30x60 cm

Snow

MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE

33x55 cm
12,9"x21,6"



SNOW GOLD BRILLO

33x55 EMW201



SNOW GOLD GIGA BRILLO

33x55 EMW205

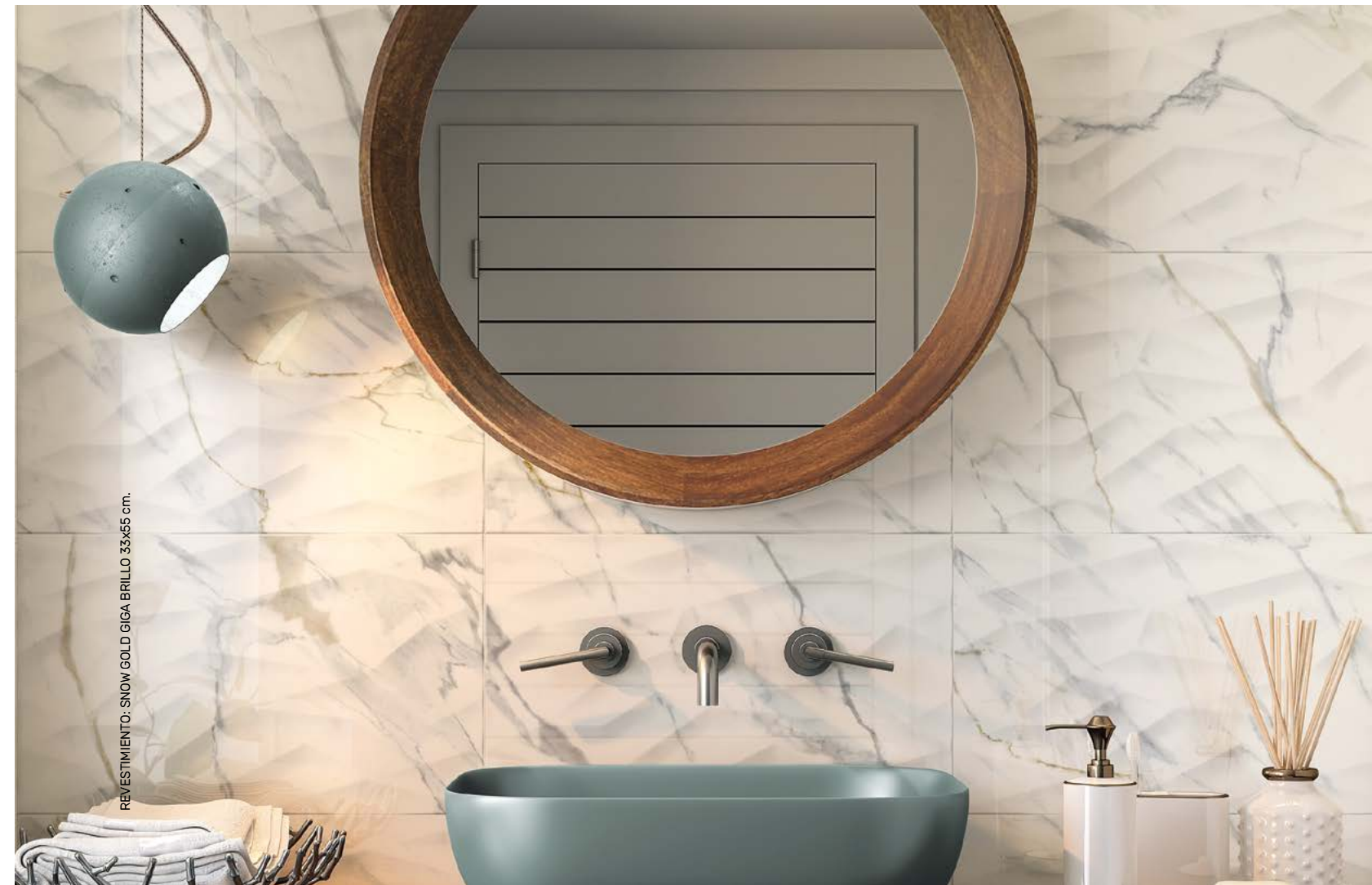


SNOW GOLD CURVE BRILLO

33x55 EMW205



REVESTIMIENTO: SNOW GOLD CURVE BRILLO 33x55 cm.



REVESTIMIENTO: SNOW GOLD GIGA BRILLO 33x55 cm.

Aura



PIEDRAS • STONES • PIERRES

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm
7,9"x23,6" • PICKING |



• AURA CANVAS MATE 20x60 EMW116



• AURA ANTRACITA MATE 20x60 EMW116



• AURA CURVE CANVAS MATE 20x60 EMW135



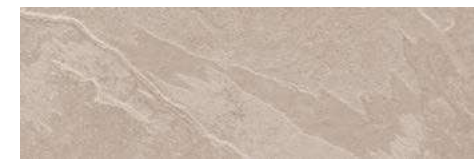
• AURA CURVE ANTRACITA MATE 20x60 EMW135



• AURA RELIEVE CANVAS MATE 20x60 EMW135



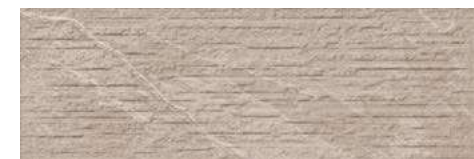
• AURA RELIEVE ANTRACITA MATE 20x60 EMW135



• AURA SAND MATE 20x60 EMW116



• AURA CURVE SAND MATE 20x60 EMW135

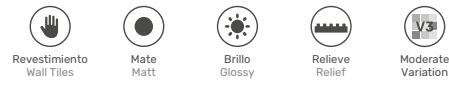


• AURA RELIEVE SAND MATE 20x60 EMW135



REVESTIMIENTO: AURA CURVE ANTRACITA 20x60 cm.

Lenox



MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm
7,9"x23,6"



LENOX WHITE BRILLO

20x60 **EMW117**



LENOX SUPERWHITE MATE

20x60 **EMW117**



LENOX GIGA BRILLO

20x60 **EMW125**



LENOX NAZCA MATE

20x60 **EMW125**



REVESTIMIENTO: LENOX NAZCA 20x60 CM.



REVESTIMIENTO: LENOX CURVE 20x60 CM.

Naos

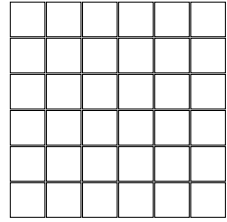
MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES
 PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



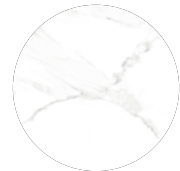
4 TIPOS

2 COLORES

01.



NAOS MALLA MATE P210
 NAOS MALLA BRILLO P269
 NAOS MALLA PULIDO P269
 30X30 CM • 12"X12"
 Available in all colours

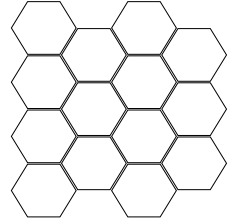


BLANCO



GOLD

02.



NAOS HEXÁGONO MATE P270
 NAOS HEXÁGONO BRILLO P271
 NAOS HEXÁGONO PULIDO P271

28,3X26,5 CM • 11,1"X10,4"
 Available in all colours

3 ACABADOS



Mate
Matt

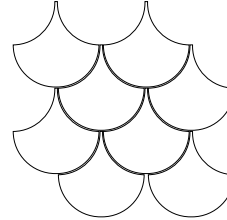


Brillo
Glossy



Pulido
Polished

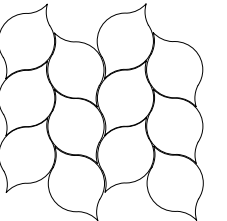
04.



NAOS ESCAMA MATE P274
 NAOS ESCAMA BRILLO P275
 NAOS ESCAMA PULIDO P275

28X29 CM • 11"X11,4"
 Available in all colours

05.



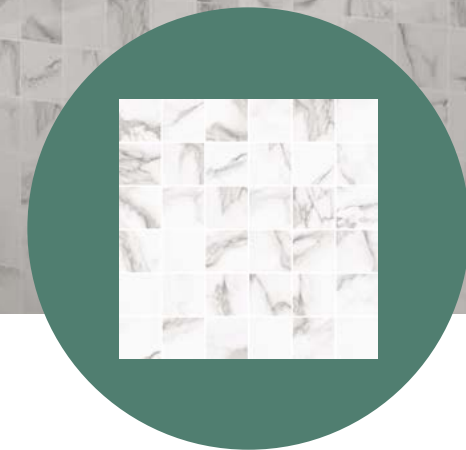
NAOS HOJA MATE P276
 NAOS HOJA BRILLO P277
 NAOS HOJA PULIDO P277

29X27,3 CM • 11,4"X10,7"
 Available in all colours



REVESTIMIENTO: NAOS GOLD ESCAMA PULIDO

REVESTIMIENTO: LENOX MALLA PULIDO



Lenox

MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES
 PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

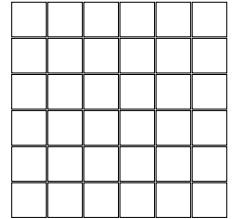
1 COLORES

4 TIPOS



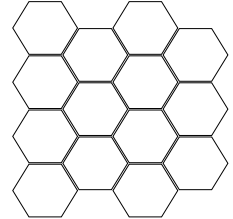
WHITE

01.



LENOX MALLA BRILLO P269
 LENOX MALLA PULIDO P269
 30X30 CM • 12"X12"
 Available in all colours

02.



LENOX HEXÁGONO BRILLO P271
 LENOX HEXÁGONO PULIDO P271

28,3X26,5 CM • 11,1"X10,4"
 Available in all colours

2 ACABADOS

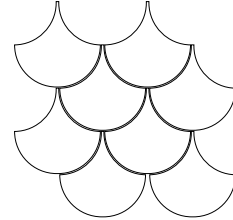


Brillo
Glossy



Pulido
Polished

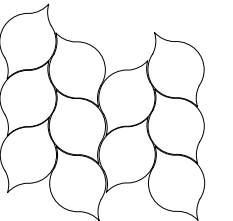
04.



LENOX ESCAMA BRILLO P275
 LENOX ESCAMA PULIDO P275

28X29 CM • 11"X11,4"
 Available in all colours

05.



LENOX HOJA BRILLO P277
 LENOX HOJA PULIDO P277

29X27,3 CM • 11,4"X10,7"
 Available in all colours

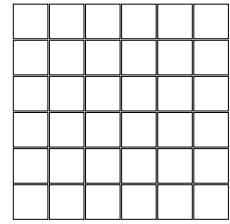
Energy

CEMENTO • CEMENT • CIMENT
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

4 TIPOS

7 COLORES

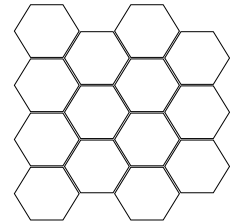
01.



ENERGY MALLA MATE P210

30X30 CM • 12"X12"
Available in all colours

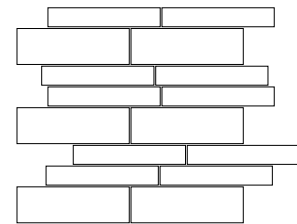
02.



ENERGY HEXÁGONO MATE P270

28,3X26,5 CM • 11,1"X10,4"
Available in all colours

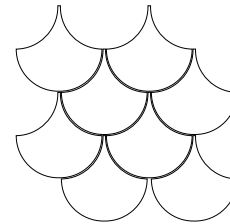
03.



ENERGY MURETO MATE P272

28,5X37,4 CM • 11,2"X14,7"
Available in all colours

04.



ENERGY ESCAMA MATE P274

28X29 CM • 11"X11,4"
Available in all colours



BLANCO



NATURAL



GRIS



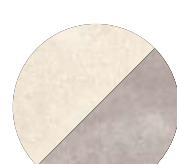
IVORY



TAUPE



NATURAL • GRIS



IVORY • TAUPE



REVESTIMIENTO: ENERGY NATURAL • GRIS ESCAMA MATE

REVESTIMIENTO: LENOX MALLA PULIDO

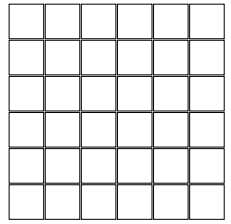
Aura

PIEDRAS • STONES • PIERRES
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

8 COLORES

4 TIPOS

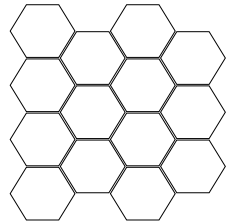
01.



AURA MALLA MATE P210

30X30 CM • 12"X12"
Available in all colours

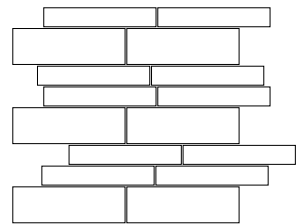
02.



AURA HEXÁGONO MATE P270

28,3X26,5 CM • 11,1"X10,4"
Available in all colours

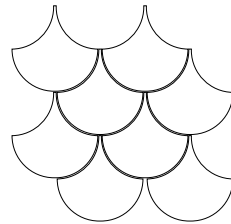
03.



AURA MURETO MATE P272

28,5X37,4 CM • 11,2"X14,7"
Available in all colours

04.



AURA ESCAMA MATE P274

28X29 CM • 11"X11,4"
Available in all colours



CANVAS



LIGHT



ASH



LIGHT • ASH



ANTRACITA



SAND



EARTH



SAND • EARTH



Fiction

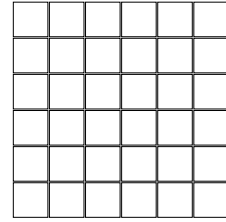
CEMENTO • CEMENT • CIMENT
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



3 TIPOS

4 COLORES

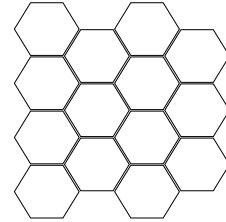
01.



FICTION MALLA MATE P210

30X30 CM • 12"X12"
Available in all colours

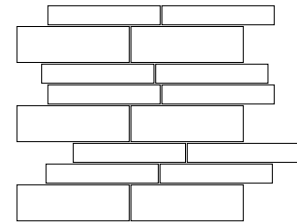
02.



FICTION HEXÁGONO MATE P270

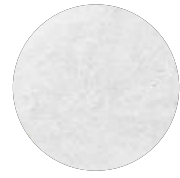
28,3X26,5 CM • 11,1"X10,4"
Available in all colours

03.



FICTION MURETO MATE P272

28,5X37,4 CM • 11,2"X14,7"
Available in all colours



WALLACE



JULES



VINCENT



QUENTIN



DETALLE DE EMBALAJES PACKING LIST

FORMATO SIZE	CAJAS/PALLET BOXES/PALLET	PIEZAS/CAJA PIECES/BOX	KG/CAJA KG/BOX	KG/PALLET KG/PALLET	M ² /CAJA M ² /BOX	M ² /PALLET M ² /PALLET	CONT. 21.5 TONS			CONT. 24 TONS			CONT. 26 TONS			CONT. 28 TONS			ESPESOR (mm) THICKNESS		
							M ² /CONT.	PALLETS	KGS./CONT.	M ² /CONT.	PALLETS	KGS./CONT.	M ² /CONT.	PALLETS	KGS./CONT.	M ² /CONT.	PALLETS	KGS./CONT.			
REVESTIMIENTO / WALL TILES	PASTA ROJA / RED BODY	7,5x30 PB Europalet	120	22	6,82	838	0,59	70,80	920,40	13	10.899,20	991,20	14	11.737,60	1.062,00	15	12.576,00	1.203,60	17	14.252,80	8,5
		10x20 Europalet (ET)	80	50	14	1.140	1	80,00	1.440,00	18	20.520,00	1.680,00	21	23.940,00	1.760,00	22	25.080,00	1.760,00	22	25.080,00	7,3
		20x20 Europalet (ET)	96	25	13,28	1.295	1	96,00	1.536,00	16	20.718,08	1.728,00	18	23.307,84	1.920,00	20	25.897,60	2.112,00	22	28.487,36	7,3
		25x75 Europalet (ET)	48	7	23,11	1.134	1,31	62,88	1.131,84	18	20.412,00	1.320,48	21	23.814,00	1.383,36	22	24.948,00	1.383,36	22	24.948,00	10
		20x60 Europalet (ET)	64	9	17,07	1.113	1,08	69,12	1.313,28	19	21.142,96	1.451,52	21	23.368,53	1.520,64	22	24.481,32	1.520,64	22	24.481,32	8,8
		33x55 Europalet (ET)	48	9	25,80	1.259	1,63	78,24	1.330,08	17	21.395,17	1.486,56	19	23.912,24	1.564,80	20	25.170,78	1.721,28	22	27.687,86	8,8
	PASTA BLANCA / WHITE BODY	33x55 Europalet encastrable/ Interlocking (ET)	48	9	22,49	1.100	1,63	78,24	1.486,56	19	20.894,53	1.643,04	21	23.093,95	1.721,28	22	24.193,66	1.721,28	22	24.193,66	8,8
		30x60 Pasta Roja Europalet (ET)	48	6	17,00	827	1,08	51,84	1.347,84	26	21.502,00	1.503,36	29	23.983,00	1.607,04	31	25.637,00	1.710,72	33	27.291,00	8,8
		40x120 RECT. Europalet BASE	32	2	16,80	557	0,96	30,72	1.013,76	33	18.381,00	1.013,76	33	18.381,00	1.013,76	33	18.381,00	1.013,76	33	18.381,00	10
40x120 RECT. Europalet RELIEVE		24	2	20,50	492	0,96	23,04	760,32	33	16.236,00	760,32	33	16.236,00	760,32	33	16.236,00	760,32	33	16.236,00	12,5	
30x60 RECT. Pasta Blanca BASE Europalet (ET)		60	8	20,16	1.230	1,43	85,80	1.458,60	17	20.903,20	1.630,20	19	23.362,40	1.801,80	21	25.821,60	1.973,40	23	28.280,80	8	
30x60 RECT. Pasta Blanca RELIEVE Europalet (ET)		60	6	18,90	1.154	1,07	64,20	1.155,60	18	20.772,00	1.284,00	20	23.080,00	1.412,40	22	25.388,00	1.540,80	24	27.696,00	10	
PAVIMENTO GRES GRES FLOOR TILES	15,4x60 Europalet (ET)	96	10	16,41	1.595	0,93	89,28	1.160,64	13	20.733,69	1.339,20	15	23.923,49	1.428,48	16	25.518,39	1.517,76	17	27.113,29	8,7	
	34x34 - 11mm - Gres Espesorado Europalet (ET)	60	11	27,29	1.658	1,27	76,20	990,60	13	21.547,99	1.066,80	14	23.205,53	1.143,00	15	24.863,07	1.219,20	16	26.520,61	11	
	45x45 Europalet (ET)	52	8	28,03	1.477	1,62	84,24	1.263,60	15	22.160,28	1.347,84	16	23.637,63	1.432,08	17	25.114,98	1.516,32	18	26.592,34	8,7	
	23,5x66,2 Europalet (ET)	48	12	31,04	1.510	1,87	89,76	1.256,64	14	21.140,22	1.346,40	15	22.650,24	1.525,92	17	25.670,27	1.615,68	18	27.180,29	8,3	
PAVIMENTO	20x60 Pavimento Pasta Roja (ET)	80	10	17,00	1.380	1,20	96,00	1.440,00	15	20.700,00	1.632,00	17	23.460,00	1.728,00	18	24.840,00	1.920,00	20	27.600,00	8	
	PORCELANICO	15,3x58,9 Europalet (ET)	60	19	26,61	1.616	1,71	102,60	1.333,80	13	21.013,93	1.436,40	14	22.630,38	1.641,60	16	25.863,30	1.744,20	17	27.479,75	7,5
15,3x58,9 Europalet (ET) Serie EXIT		60	17	25,32	1.539	1,53	91,80	1.285,20	14	21.548,80	1.468,80	16	24.627,20	1.652,40	18	27.705,60	1.652,40	18	27.705,60	8,8	
23,3x120 Europalet (ET)		42	6	30,91	1.318	1,68	70,56	1.128,96	16	21.092,86	1.270,08	18	23.729,47	1.340,64	19	25.047,78	1.481,76	21	27.684,38	8,7	
22,5x119,5 RECT. ET		42	6	30,70	1.309	1,61	67,62	1.081,92	16	20.950,40	1.217,16	18	23.569,20	1.284,78	19	24.878,60	1.284,78	19	24.878,60	8,7	
24x88 (PT 94x123)		48	6	30,25	1.472	1,27	60,96	853,44	14	20.608,00	975,36	16	23.552,00	1.036,32	17	25.024,00	1.158,24	19	27.968,00	10	
25x150 RECT. (PT 92x156)		42	3	25,95	1.090	1,13	47,46	854,28	18	19.614,24	854,28	18	19.614,24	854,28	18	19.614,24	854,28	18	19.614,24	9,5	
33,3x33,3 Europalet (ET)		60	14	24,71	1.502	1,55	93,00	1.302,00	14	21.033,88	1.488,00	16	24.038,72	1.581,00	17	25.541,14	1.674,00	18	27.043,56	8	
33,3x33,3 Espesorado 9,5 mm Europalet (ET)		60	12	24,60	1.496	1,33	79,80	1.117,20	14	20.944,00	1.276,80	16	23.936,00	1.356,60	17	25.432,00	1.436,40	18	26.928,00	9,5	
30x60 Europalet (ET)		60	8	26,64	1.618	1,44	86,40	1.123,20	13	21.039,20	1.296,00	15	24.276,00	1.382,40	16	25.894,40	1.468,80	17	27.512,80	8	
30x60 RECT. Europalet (ET)		72	6	22,00	1.604	1,08	77,76	1.010,88	13	20.852,00	1.166,40	15	24.060,00	1.244,16	16	25.664,00	1.321,92	17	27.268,00	9,5	
45x45 Europalet (ET)		52	7	23,66	1.250	1,42	73,84	1.181,44	16	20.002,79	1.329,12	18	22.503,14	1.402,96	19	23.753,31	1.624,48	22	27.503,84	8,5	
60,5x60,5 Europalet (ET)		40	4	25,40	1.036	1,46	58,40	1.226,40	21	21.756,00	1.343,20	23	23.828,00	1.460,00	25	25.900,00	1.576,80	27	27.972,00	8	
60x60 RECT. Europalet (ET)		30	4	28,50	875	1,44	43,20	1.036,80	24	21.000,00	1.166,40	27	23.625,00	1.252,80	29	25.375,00	1.252,80	29	25.375,00	9,5	
60x120 RECT. (PT 84x120)		32	2	31,50	1.028	1,44	46,08	921,60	20	20.560,00	1.059,84	23	23.644,00	1.152,00	25	25.700,00	1.198,08	26	26.728,00	9,5	
100x100 RECT. (PT 100x120)		48	1	26,40	1071	1,00	48,00	960,00	20	21.420,00	960,00	20	21.420,00	960,00	20	21.420,00	960,00	20	21.420,00	11	
120x120 RECT. (PT 142x121)	40	1	31,40	1.256	1,44	57,60	691,20	12	15.072,00	691,20	12	15.072,00	691,20	12	15.072,00	691,20	12	15.072,00	9,5		
75x75 RECT. Europalet (ET)	42	2	27,00	1.134	1,11	46,62	839,16	18	20.412,00	979,02	21	23.814,00	1.025,64	22	24.948,00	1.025,64	22	24.948,00	9,5		
75x150 RECT. (PT 92x156)	40	1	25,71	1.028	1,12	44,80	806,40	18	18.511,20	806,40	18	18.511,20	806,40	18	18.511,20	806,40	18	18.511,20	9,5		

LEYENDA ICONOS



MALLA RECORTABLE
CUTTABLE



MATERIAL DISPONIBLE DENTRO DE LOS PRÓXIMOS 30 DÍAS
MATERIAL AVAILABLE WITHIN THE NEXT 30 DAYS

www.emotionceramics.es



emotion
ceramics

Partida Foyes Ferraes, s/n
12110 Alcora (Castellón), Spain
Tel. +34 964 367 367
contacto@emotionceramics.es

LA VIDA ES CONSTANTE MOVIMIENTO

Queremos acompañaros
con nuestros productos
en este camino de sensaciones.
Nuestro deseo es que entréis en vuestro
hogar y os identifiquéis con él.
A todos nos encanta poder abrir nuestras
puertas a las personas queridas y
compartir momentos únicos con los que
crear ese abanico
de sensaciones del que se impregnarán
las estancias
de nuestro hogar.

«EMPECEMOS
A CREAR
JUNTOS
TU HOGAR»

LA VIE EST EN PERPÉTUELLE MOUVEMENT

Nous voulons vous accompagner
avec nos produits sur ce chemin
de sensations.
Notre désir est que vous entrez dans
votre maison et que vous
vous identifiez à elle.
Nous aimons tous pouvoir ouvrir
nos portes à nos proches et partager des
moments uniques qui créent
cette ensemble de sensations qui
imprègnent les pièces
de notre maison.

«COMMENÇONS
À CRÉER
ENSEMBLE
VOTRE MAISON»

LIFE IS IN PERPETUAL MOTION

We want to accompany
you with
our products on this path
of sensations.
Our desire is for you to come
into your home and identify with it.
We all love being able to open
our doors to our loved ones
and share unique
moments that create this set
of sensations that permeate
the rooms of our home.

«LET'S START
CREATING
YOUR HOME
TOGETHER»

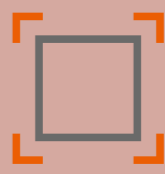
UNA DE LAS PRINCIPALES COMPAÑÍAS DE BALDOSAS DEL MUNDO
ONE OF THE WORLD'S LEADING TILE MANUFACTURERS
L'UNE DES PLUS GRANDES ENTREPRISES DE CARRELAGE AU MONDE



Más de • More than • Plus de
700
empleados • employees • employés



Presentes en • Present in • Présent a
+180
países • countries • pays



32
Formatos • Sizes • Formats



5
Centros de Producción
Production centers
Centres de production



Producción • Production • Production
+50 mill
m²/año • m²/year • m²/an.



3
Centros Logísticos
Logistic centers
Centres logistiques



+15 mill
m² Capacidad de almacenaje
m² Warehouse capacity
m² Capacité de stockage



SOSTENIBILIDAD

Nuestro proyecto como compañía no se entiende sin nuestra preocupación por nuestro entorno, el medio ambiente y la sostenibilidad. Por eso, gestionamos nuestros recursos de forma totalmente respetuosa con el medio ambiente. Apostamos por una cultura sostenible, basada en la innovación, el reciclaje y la digitalización de los procesos productivos para que el impacto medioambiental sea mínimo. Gracias a esta constante dedicación por mejorar nuestro entorno, hemos recibido reconocimientos como el certificado ISO 9001, la AAI (Autorización Ambiental Integrada) de nuestras plantas productivas, las licencias ambientales de nuestros centros logísticos y el DAP sectorial (ASCER). En Emotion Ceramics seguimos y seguiremos avanzando en nuestro proyecto de futuro, sin dejar de lado lo que más nos importa: **EL PLANETA.**

SUSTAINABILITY

Our project as a company cannot be understood without our concern for our surroundings, the environment and sustainability. That is why we manage our resources in a totally environmentally friendly way. We are committed to a sustainable culture, based on innovation, recycling and the digitalisation of production processes so that the impact on the environment is minimal. Thanks to this constant dedication to improving our environment, we have received recognition such as the ISO 9001 certificate, the AAI (Integrated Environmental Authorisation) of our production plants, the environmental licensing of our logistics centres and the sectorial DAP (ASCER). At Emotion Ceramics we continue and will keep on advancing on our project for the future, without leaving aside what is most important to us: **THE PLANET.**



DURABILITÉ

Notre projet d'entreprise est indissociable de notre préoccupation pour notre environnement, l'écologie et la durabilité. C'est pourquoi nous gérons nos ressources d'une manière totalement respectueuse de l'environnement. Nous nous engageons pour une culture durable, basée sur l'innovation, le recyclage et la numérisation des processus de production afin de minimiser l'impact sur l'environnement. Grâce à cette volonté constante d'améliorer notre environnement, nous avons reçu des reconnaissances telles que le certificat ISO 9001, l'AAI (Autorisation Environnementale Intégrée) de nos usines de production, les licences environnementales de nos centres logistiques et la Déclaration environnementale produit (EDP) sectorielle (de l'ASCER, association espagnole des fabricants de céramiques). Emotion Ceramics ne cesse d'avancer dans son projet d'avenir, sans négliger ce qui compte le plus à ses yeux : **LA PLANÈTE.**

NUESTROS RECONOCIMIENTOS OUR AWARDS NOS RECONNAISSANCES

Satisfacemos los parámetros del PRTR-España es el Registro Estatal de Emisiones y Fuentes Contaminantes.
We fulfil the criteria of the PRTR-España, which is the State Registry for Emissions and Polluting Sources.
Nous répondons aux paramètres du PRTR-España, le Registre espagnol des émissions polluantes.

Certificado Plan de Prevención de Ecoembes.
Ecoembes Prevention Plan Certificate.
Certification Plan de prévention d'Ecoembes.

Certificado ISO 9001:2015
ISO 9001:2015 certification
Certification ISO 9001:2015



Gestionamos nuestros recursos de forma totalmente respetuosa con el medio ambiente.
We manage our resources in a totally environmentally friendly way.
Nous gérons nos ressources d'une manière totalement respectueuse de l'environnement.



Embalaje de cartón ondulado identificado con el símbolo de RECIPAP es 100% reciclable.

Packaging of corrugated cardboard identified with the RECIPAP symbol as 100% recyclable.

Les emballages en carton ondulé identifiés par le symbole RECIPAP sont 100 % recyclables.



El atomizado sobrante se gestiona con las empresas atomizadoras para su recuperación.

The excess atomised clay is managed by atomised clay companies so it may be recovered.

Les excédents de terre atomisée sont gérés par des entreprises spécialisées dans l'atomisation pour leur récupération.

Se están llevando a cabo en todas las instalaciones del grupo diversos planes de actuación para minimizar el consumo de gas y las emisiones de CO2 a la atmosfera. Se han instalado sistemas de recuperación de calor, quemadores de bajo consumo para mejorar la eficiencia energética e instalación de variadores.



Laminas palet de LDPE + LLDPE: polietileno reciclado + 100% reciclable

LDPE + LLDPE pallet sheets: recycled polyethylene + 100% recyclable

Lattes de palette en LDPE + LLDPE : polyéthylène recyclé + 100 % recyclable



Cambio a iluminación LED para minimizar consumo energético.

Change to LED lighting to minimise energy consumption.

Adoption de l'éclairage LED pour minimiser la consommation énergétique.

Different plans of action are being implemented at all group facilities to minimise gas consumption and CO2 atmospheric emissions. Heat recovery systems have been installed, along with low-consumption kilns to improve energy efficiency and variators.



Clasificación de residuos durante todo el proceso de fabricación y gestión realizada por empresas autorizadas.

Waste classification throughout the entire manufacturing process and management by authorised companies.

Tri des déchets tout au long du processus de fabrication et gestion effectuée par des entreprises agréées.



Reciclado de esmaltes para su recuperación.

Recycling of enamels for their recovery.

Recyclage de l'émail pour sa récupération.

Divers plans d'action sont mis en œuvre dans toutes les installations du groupe afin de minimiser la consommation de gaz et les émissions de CO2 dans l'atmosphère. Des systèmes de récupération de chaleur, des brûleurs à faible consommation pour améliorer l'efficacité énergétique et des variateurs ont été installés.

CÓMO USAR ESTE CATÁLOGO
 HOW TO USE THIS CATALOGUE
 COMMENT UTILISER CE CATALOGUE

NOMBRE DE LA SERIE
 SERIES NAME
 NOM DE LA SÉRIE

SIMBOLOGÍA
 SYMBOLS
 SYMBOLES

TIPOLOGÍA DE PRODUCTO
 PRODUCT TIPOLOGY
 TYPOLOGIE DE PRODUIT

SNOW GOLD
new!

2 FORMATOS • SIZES • FORMATS
 PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

FORMATOS DISPONIBLES
 AVAILABLE FORMATS
 FORMATS DISPONIBLES

PICKING

CÓDIGO DE PRECIO
 PRICE CODE
 CODE PRIX

COLORES DISPONIBLES
 AVAILABLE COLORS
 COULEURS DISPONIBLES

18



PAVIMENTO: SNOW GOLD 120x120 cm. RECT.

DESCRIPCIÓN DE LA IMAGEN
 IMAGE DESCRIPTION
 DESCRIPTION DE L'IMAGE

MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES

SIMBOLOGÍA
 SYMBOLS
 SYMBOLES

- Pavimento Floor Tiles
- Revestimiento Wall Tiles
- Pav. y Rev. Floor&Wall
- Mate Matt
- Brillo Glossy
- Pulido Polished
- Porcelánico Porcelain Tile
- Porcelart
- Semipulido Lappato
- Rectificado Rectified
- Acabado Soft Soft Surface
- Star Product Disponible dentro de 30 días
- Relieve Relief
- Bisel Bevel
- No Indicado para piscinas
- Antihielo Frost Resistant
- Antideslizante Antislip
- Indoor Out
- V0 Very uniform Appearance
- V1 Uniform Appearance
- V2 Slight Variation
- V3 Moderate Variation
- V4 Substantial Variation
- Clase 1 UNE-ENV-12633 R9 DIN 51130
- Clase 2 UNE-ENV-12633 R10 DIN 51130
- Clase 3 UNE-ENV-12633 R11 DIN 51130
- 9.5 mm Espesorado Heavy thickness
- 11 mm Espesorado Heavy thickness
- Efecto Materic Materic Effect
- Sinfin Interlocking
- Piezas Pieces
- Lienzo Canvas
- PICK Picking
- PAL Palet Pallet

emotio
 Ceramics

19

emotio
 Ceramics

7

ÍNDICE ALFABÉTICO DE SERIES • ALPHABETICAL INDEX SERIES • INDEX ALPHABÉTIQUE PAR SÉRIES

a	AMBERES 208	CENTURY 76	k	KAFAL 146	n	NAIN 205	SNOW GOLD 16
	ANGOLA ANTISLIP 206	COMET 128		KENAY 74		NAOS 34	STONEMIX 156
	ARAGON 184	CONCRET SELECT 100		KENIA 62		NEW METAL 102	SUNSET 20
	ARCONTE 212	COUNTRY 185		KINGSTON 152		NEXT 210	t
	AURA 132	d	DAKOTA 174	i	LANISTER 192	o	TANGUE 211
b	BARA 192	DALLAS 186		LENA 208		OLVERA ANTISLIP 206	TEJARES 204
	BAYONA 56	e	ELITE 208	LENOX 44	p	PARANA 138	TRAVEL 200
	BELFAST 112	ENERGY 86		LOFTWOOD 178		PATNA 148	u
	BELGIAN BLUE 158	ETNIC 182		LOGIC 176		PECAN 166	UMBRIA 72
	BLANCO 194	g	GALAXY 104	m	MARC 124	r	VALENCIA 207
	BOHEME 116	h	HAMPTON 208	MARIO 110		RIBERA ANTISLIP 187	VICTORIA 150
	BORNEO 162	HARDY 172		MEDINA 213		RODUM 24	VILLA 126
	BOSS 80	HARDY 212		MEMORY 52		SANTALALO 188	VIO ANTISLIP 154
c	CAMDEN 122	i	ICARUS 159	METROTILE 198		SANTA CRUZ 189	VULCANO 207
	CANYON 159	ILLINOIS 180		MINSK 123		SARY 66	w
						SLOW 82	WALL 120
							WILD 170
							z
							ZAFRA 207

ÍNDICE DE PRODUCTOS POR TIPOLOGÍA • PRODUCTS INDEX BY TIPOLOGY • INDEX DES PRODUITS PAR TYPOLOGIE

Mármoles Marbles Marbres	Cementos Cement Ciments	Piedras Stones Pierres	Maderas Wood Bois	Urban
BAYONA 56	BELFAST 112	AURA 132	ARAGON 184	AMBERES 208
BOSS 80	BOHEME 116	BELGIAN BLUE 158	BORNEO 162	ANGOLA 206
CENTURY 76	CAMDEN 122	CANYON 159	COUNTRY 185	ARCONTE 212
KENAY 74	COMET 128	ICARUS 159	DAKOTA 174	ELITE 208
KENIA 62	CONCRET 100	KAFAL 146	DALLAS 186	ENERGY 206
LENOX 44	ENERGY 86	KINGSTON 152	ETNIC 182	HAMPTON 208
MEMORY 52	GALAXY 104	OBAC 142	HARDY 172	HARDY 172
NAOS 34	MARC 124	PARANA 140	HARDY 172	LENA 208
RODUM 24	MARIO 110	PATNA 148	ILLINOIS 180	MEDINA 213
SARY 66	MINSK 123	STONEMIX ANTISLIP 156	LOFTWOOD 178	METRO TILE 200
SLOW 82	NEW METAL 102	VICTORIA 150	LOGIC 176	NAIN 205
SNOW GOLD 16	VILLA 126	VIO ANTISLIP 154	PECAN 166	NEXT 210
SUNSET 20	WALL 120		RIBERA ANTISLIP 187	OLVERA 206
UMBRIA 72			SÁNDALO 188	TANGUE 211
			SANTA CRUZ 189	TEJARES 204
			WILD 170	VALENCIA 207
				VULCANO 207
				ZAFRA 207

Hidráulicos Patterned Tiles Carrez Ciments	Monocolor Monochrome Monocouleur
BARA 192	BLANCOS 194
LANISTER 192	DESIGN 198
	METROTILE 198
	TRAVEL 200

ÍNDICE DE SERIES ANTISLIP • ANTISLIP INDEX SERIES • INDEX DES SÉRIES ANTIDÉRAPANTES

Urban	Cementos Cement Ciments	Piedras Stones Pierres	Maderas Wood Bois
ANGOLA ANTISLIP 206	BOHÈME ANTISLIP 118	ANGOLA ANTISLIP 208	PECAN ANTISLIP 168
OLVERA ANTISLIP 206	ENERGY ANTISLIP 90	STONEMIX ANTISLIP 156	RIBERA ANTISLIP 187
ENERGY ANTISLIP 206		VIO ANTISLIP 154	
ZAFRA ANTISLIP 207		VIO ARCO ANTISLIP 154	

ÍNDICE DE PRODUCTOS POR FORMATOS • PRODUCTS INDEX BY FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

15,3x58,9 cm 6"x23.1"	ARAGON 184	30x60 cm 11.8"x23.6"	AURA 132	60x60 cm RECT. 23.6"x23.6" RECT.	AURA 132	60x120 cm RECT. 23.6"x47.2" RECT.	AURA 132	75x75 cm RECT. 29.5"x29.5" RECT.	AURA 132
	BORNEO 162		BAYONA 56		BAYONA 56		BAYONA 56		BAYONA 56
	COMET 128		BELFAST 112		BELFAST 112		BLANCO 194		BLANCO 194
	HARDY 172		BLANCO 194		BLANCO 194		CONCRET SELECT 100		CONCRET SELECT 100
	PECAN 166		ENERGY 86		ENERGY 86		ENERGY 86		ENERGY 86
	RIBERA ANTISLIP 187		GALAXY 104		GALAXY 104		GALAXY 104		KENIA 62
	SANTA CRUZ 189		KAFAL 146		KENIA 62		KENIA 62		NAOS 34
	WILD 170		LENOX 44		LENOX 44		LENOX 44		
			NAIN 205		MINSK 123		MARIO 110		
			NAOS 34		NAOS 34		NAOS 34		75x150 cm RECT. 29.5"x59" RECT.
22,5x119,5 cm RECT. 8.8"x47" RECT.	PECAN 166		OBAC 142		NEW METAL 102		NEW METAL 102		AURA 132
			PATNA 148		RODUM 24		OBAC 142		NAOS 34
			RODUM 30		SARY 66		PARANÁ 138		ENERGY 86
			VICTORIA 150		SNOW GOLD 16		RODUM 24		
					VIO ANTISLIP 154		SARY 66		
							SUNSET 20		
							SNOW GOLD 16		
23,3x120 cm 9.1"x47.2"	BORNEO 164	30x60 cm RECT. 11.8"x23.6" RECT.	AURA 132	60,5x60,5 cm 23.8"x23.8"	AURA 132				AURA 132
	DAKOTA 174				BAYONA 58				ENERGY 86
	ETNIC 182				BELFAST 112				LENOX 44
	HARDY 172				BOHÈME 116				NAOS 34
	ILLINOIS 180	33,3x33,3 cm 13.1"x13.1"			BOSS 80				SARY 66
	LOFTWOOD 178				CENTURY 76				SNOW GOLD 16
	LOGIC 176		ANGOLA ANTISLIP 206		ENERGY 86				SUNSET 20
	PECAN 166		BARA 192		KENAY 74				
	WILD 170		ENERGY ANTISLIP 206		KENIA 62				
			LANISTER 192		KINGSTON 152				
			OLVERA ANTISLIP 206		MEMORY 52				
24x88 cm 9.4"x34.6"	COUNTRY 185	45x45 cm 17.7"x17.7"			NAOS 34				
	WILD 170				SARY 66				
					STONEMIX 156				
					SUNSET 20				
					UMBRIA 72				
25x150 cm 9.8"x59"	PECAN 166				VICTORIA 150				

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

10x20 cm 4"x7.9"	METROTILE 198	20x60 cm 7.9"x23.6"	BLANCOS 198	25x75 cm 9.8"x29.5"	BLANCOS 198	30x60 cm 11.8"x23.6"	AURA 132	33x55 cm 12.9"x21.6"	BELGIAN BLUE 158
			DESIGN 198		CENTURY 79		BLANCO 198		BLANCOS 198
			ENERGY 98		NAOS 42		NAOS 42		CANYON 159
20x20 7.9"x7.9"			MEMORY 52		SLOW 82				ICARUS 159
	BLANCOS 198		SARY 70						TEJARES 204
									VILLA 126

PAVIMENTO PASTA ROJA • RED BODY FLOOR • SOL PÂTE ROUGE

20x60 cm 7.9"x23.6"	HARDY 212
-------------------------------	-----------

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

7,5x30 cm 2.9"x11.82	TRAVEL 200	30x60 cm RECT. 11.8"x23.6" RECT.	BLANCOS 298	30x90 cm 11.8"x35.4"	BAYONA 60	40x120 cm RECT. 16"x47.2" RECT.	BAYONA 60
					BLANCO 196		BLANCO 196
					GALAXY 108		ENERGY 94
					LENOX 48		LENOX 48
					MARC 124		RODUM 32
					NAOS 40		
					SARY 70		

GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILLÉ

15,4x60 cm 6"x23.6"	PECAN 168	23,5x66,2 cm 9.2"x26"	SÁNDALO 188	34x34 cm 13.3"x13.3"	VALENCIA 207	45x45 cm 17.7"x17.7"	AMBERES 208
	DALLAS 186		WILD 170		VULCANO 207		ARCONTE 212
					ZAFRA 207		BAYONA 58
							ELITE 208
							HAMPTON 208
							LENA 208
							MEDINA 213
							MEMORY 52
							NAOS 38
							NEXT 210
							TANGUE 211
							UMBRIA 72



SNOWGOLD	16
SUNSET	20
RODUM	24
NAOS	34
LENOX	44
MEMORY	52
BAYONA	56
KENIA	62
SARY	66
UMBRÍA	72
KENAY	74
CENTURY	76
BOSS	80
SLOW	82



MARBLES



Exclusive
emotion



SNOW GOLD

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

Exclusive
emotion

REVESTIMIENTO: SNOW GOLD PULIDO 60x120 cm. RECT.
PAVIMENTO: PECAN BEIGE 25x150 cm. RECT.

SNOW GOLD

new!

- Pav. y Rev. Floor&Wall
- Star Product
- Pulido Polished
- Porcelánico Porcelain Tile
- Rectificado Rectified
- Antihielo Frost Resistant
- Substantial Variation
- Slabs 120x120
- Slabs 60x120

2 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.



60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

• SNOW GOLD PULIDO 120x120 RECT. EMP241 • SNOW GOLD PULIDO 60x120 RECT. EMP218

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

DETALLE GRÁFICO SNOW GOLD

1 COLOR DISPONIBLE • AVAILABLE COLOR • COULEUR DISPONIBLE



GOLD



PAVIMENTO: SNOW GOLD 120x120 cm. RECT.



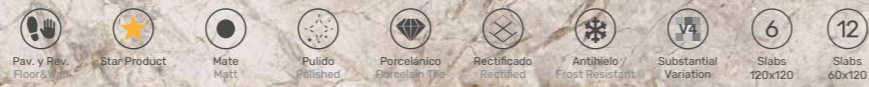
SUNSET

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAME

Exclusive
emotion

PAVIMENTO: SUNSET BEIGE PULIDO 120X120 cm. RECT.

SUNSET new!



2 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.



60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.



60.5x60.5 cm
23.8"x23.8"

- SUNSET BEIGE PULIDO 120x120 RECT. EMP241
- SUNSET BEIGE MATE 120x120 RECT. EMP231
- SUNSET BEIGE PULIDO 60x120 RECT. EMP218
- SUNSET BEIGE MATE 60x120 RECT. EMP222
- SUNSET BEIGE BRILLO 60.5x60.5 EMP407

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

1 COLOR DISPONIBLE • AVAILABLE COLOR • COULEUR DISPONIBLE



BEIGE



PAVIMENTO: SUNSET BEIGE MATE 120x120 cm. RECT.



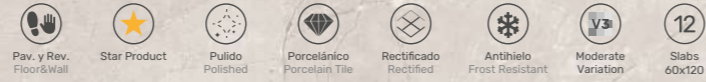
RODUM

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

Exclusive
emotion

PAVIMENTO: RODUM PERLA PULIDO 60x120 cm.

RODUM



1 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



- RODUM CREMA PULIDO 60x120 RECT. EMP218
- RODUM PERLA PULIDO 60x120 RECT. EMP218

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



CREMA



PERLA



REVESTIMIENTO: RODUM CREMA PULIDO 60x120 cm. RECT.
PAVIMENTO: RODUM CREMA PULIDO 60x120 cm. RECT.



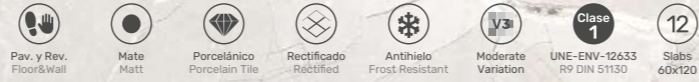
RODUM

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

REVESTIMIENTO • WALL TILES • FAÏENCE

REVESTIMIENTO: RODUM PERLA MATE 60x120 cm. RECT.
PAVIMENTO: RODUM GRIS MATE 60x120 cm. RECT.

RODUM



3 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

RODUM PERLA MATE 60x120 RECT. **EMP220**
RODUM GRIS MATE 60x120 RECT. **EMP220**



60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

RODUM PERLA MATE 60x60 RECT. **EMP88**
RODUM GRIS MATE 60x60 RECT. **EMP88**



30x60 cm
11.8"x23.6"

RODUM PERLA MATE 30x60 **EMP95**
RODUM GRIS MATE 30x60 **EMP95**

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



PERLA



GRIS



PAVIMENTO: RODUM PERLA MATE 60x120 cm. RECT.

RODUM

40x120 cm RECT.
16"x48" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



• RODUM PERLA MATE 40x120 RECT. **EMW380**



• RODUM GRIS MATE 40x120 RECT. **EMW380**



• RODUM DUNAS PERLA MATE 40x120 RECT. **EMW385**



• RODUM DUNAS GRIS MATE 40x120 RECT. **EMW385**



• RODUM SPIKE PERLA MATE 40x120 RECT. **EMW385**



• RODUM SPIKE GRIS MATE 40x120 RECT. **EMW385**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



• PICKING



REVESTIMIENTO: RODUM SPIKE PERLA MATE 40x120 cm. RECT. RODUM PERLA MATE 40x120 cm. RECT.
PAVIMENTO: RODUM PERLA MATE 60x120 CM. RECT.



REVESTIMIENTO: RODUM PERLA MATE 40x120 cm. RECT. RODUM GRIS MATE 40x120 cm. RECT.
RODUM SPIKE GRIS MATE 40x120 cm. RECT. PAVIMENTO: BORNEO NATURAL 23.3x120 cm.



REVESTIMIENTO: NAOS BLANCO MATE 75x150 cm. RECT.
PAVIMENTO: NAOS BLANCO MATE 75x150 cm. RECT.

NAOS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

GRES • GRES FLOOR TILES • GRÈS EMAILLÉ

REVESTIMIENTO • WALL TILES • FAÏENCE

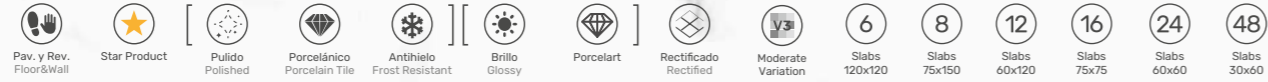


REVESTIMIENTO: NAOS GOLD BRILLO 30x60cm.
 PAVIMENTO: NAOS GOLD BRILLO 30x60 cm. REVESTIMIENTO: MOSAICO NAOS GOLD BRILLO 30x30 cm.



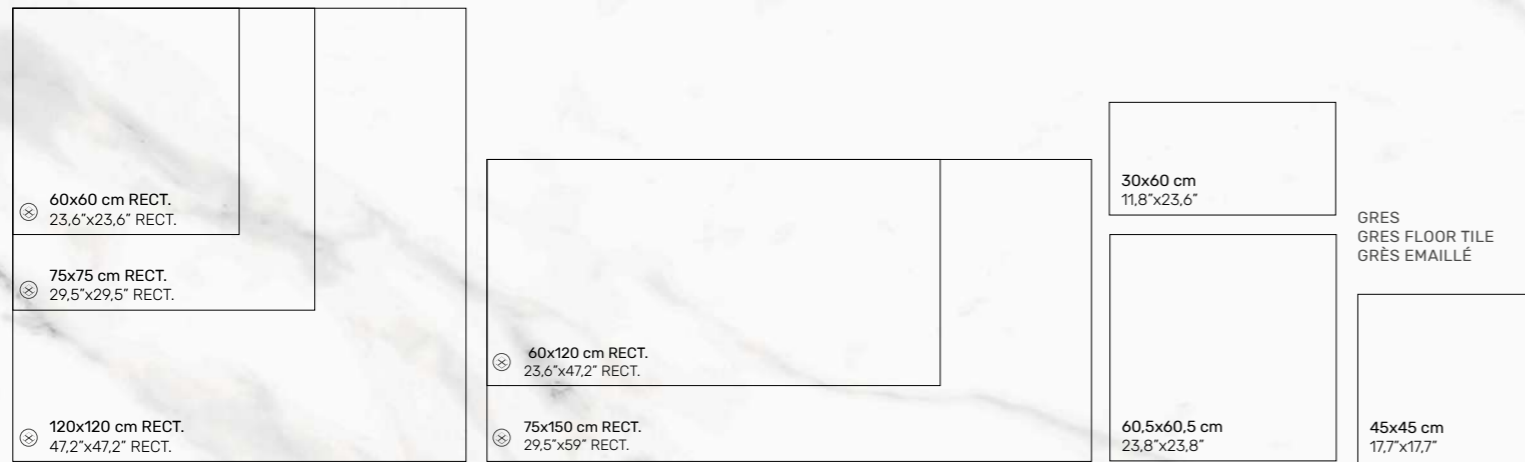
REVESTIMIENTO: NAOS BLANCO MATE 60x120 cm. PECAN BEIGE 23,3x120 cm. MARIÑO ANTRACITA 60x120 cm.
 PAVIMENTO: NAOS BLANCO MATE 120x120 cm.
 PAVIMENTO: NAOS GOLD PULIDO 75x150 cm.





8 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



- | | | |
|--|---|--|
| • NAOS BLANCO MATE 120x120 RECT. HAP231 ★ | • NAOS BLANCO MATE 75x150 RECT. EMP211 ★ | • NAOS BLANCO MATE 30x60 EMP95 ★ |
| • NAOS BLANCO PULIDO 120x120 RECT. EMP241 ★ | • NAOS BLANCO PULIDO 75x150 RECT. EMP214 ★ | • NAOS BLANCO BRILLO 30x60 EMP105 ★ |
| • NAOS GOLD MATE 75x150 RECT. EMP211 ★ | • NAOS GOLD MATE 75x150 RECT. EMP211 ★ | • NAOS GOLD MATE 30x60 EMP95 ★ |
| • NAOS BLANCO MATE 75x75 RECT. EMP206 ★ | • NAOS GOLD PULIDO 75x150 RECT. EMP214 ★ | • NAOS GOLD BRILLO 30x60 EMP105 ★ |
| • NAOS BLANCO PULIDO 75x75 RECT. EMP209 ★ | • NAOS BLANCO MATE 60x120 RECT. EMP220 ★ | • NAOS BLANCO MATE 60,5x60,5 EMP75 ★ |
| • NAOS BLANCO MATE 60x60 RECT. EMP88 ★ | • NAOS BLANCO PULIDO 60x120 RECT. EMP218 ★ | • NAOS BLANCO BRILLO 60,5x60,5 EMP407 ★ |
| • NAOS BLANCO BRILLO 60x60 RECT. EMP98 ★ | | • NAOS GOLD MATE 60,5x60,5 EMP75 ★ |
| • NAOS GOLD BRILLO 60x60 RECT. EMP98 ★ | | • NAOS GOLD BRILLO 60,5x60,5 EMP407 ★ |
| • NAOS BLANCO PULIDO 60x60 RECT. EMP219 ★ | | |
| • NAOS GOLD PULIDO 60x60 RECT. EMP219 ★ | | |

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

8x60,5 cm
Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

DETALLE GRAFICO NAOS BLANCO MATE

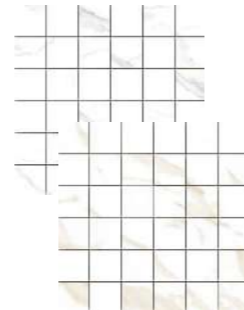
2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



GOLD

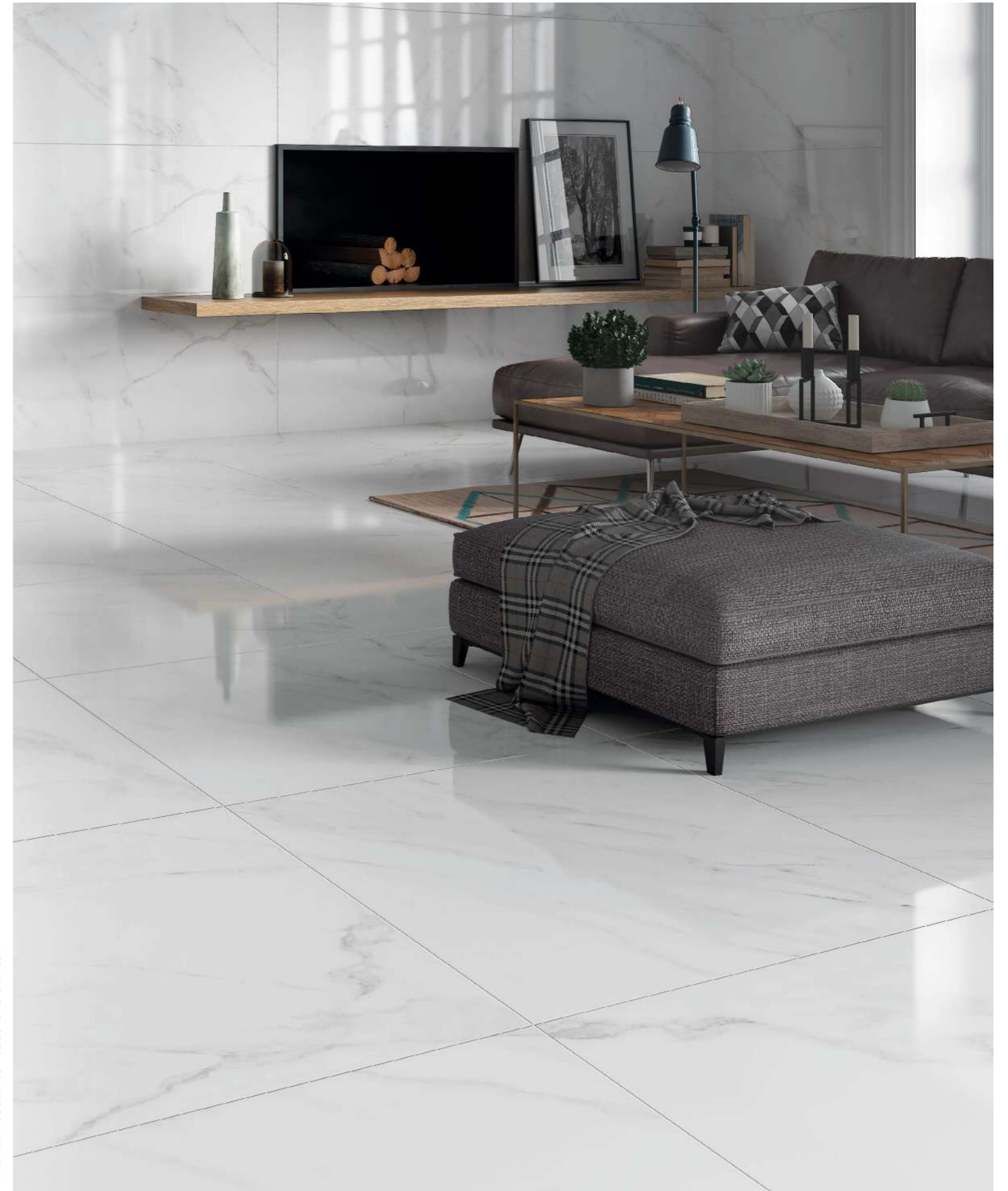


BLANCO



MOSAICO NAOS BLANCO MATE / PULIDO **P210**
MOSAICO NAOS GOLD MATE / PULIDO **P210**
30x30 cm • 11,8" x 11,8"

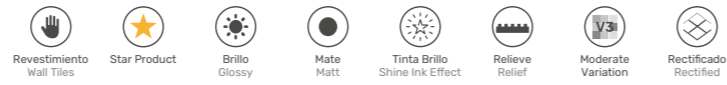
REVESTIMIENTO: NAOS BLANCO PULIDO 60x120 cm. RECT.
PAVIMENTO: NAOS BLANCO PULIDO 75x75 cm. RECT.



NAOS

30x90 cm RECT.
11,8"x35,4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



- NAOS BLANCO MATE RECT. 30x90 RECT. **EMW320** ★
- NAOS BLANCO BRILLO RECT. 30x90 RECT. **EMP411** ★



- NAOS CHANNEL BLANCO BRILLO RECT. 30x90 RECT. **EMP412** ★



- NAOS NAZCA BLANCO MATE RECT. 30x90 RECT. **EMW360** ★

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



• PICKING

MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES

REVESTIMIENTO: NAOS NAZCA BLANCO MATE 30x90 cm. RECT.

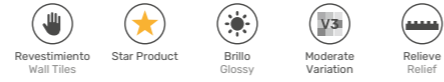


emotion
Ceramics

NAOS

25x75 cm | 30x60 cm
9,8"x29,5" | 11,8"x23,6"

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE



• NAOS BLANCO BRILLO 25x75 EMW178 ★



• NAOS BLANCO RELIEVE BRILLO 25x75 EMW183 ★



• NAOS BLANCO BRILLO 30x60 EMW97 ★

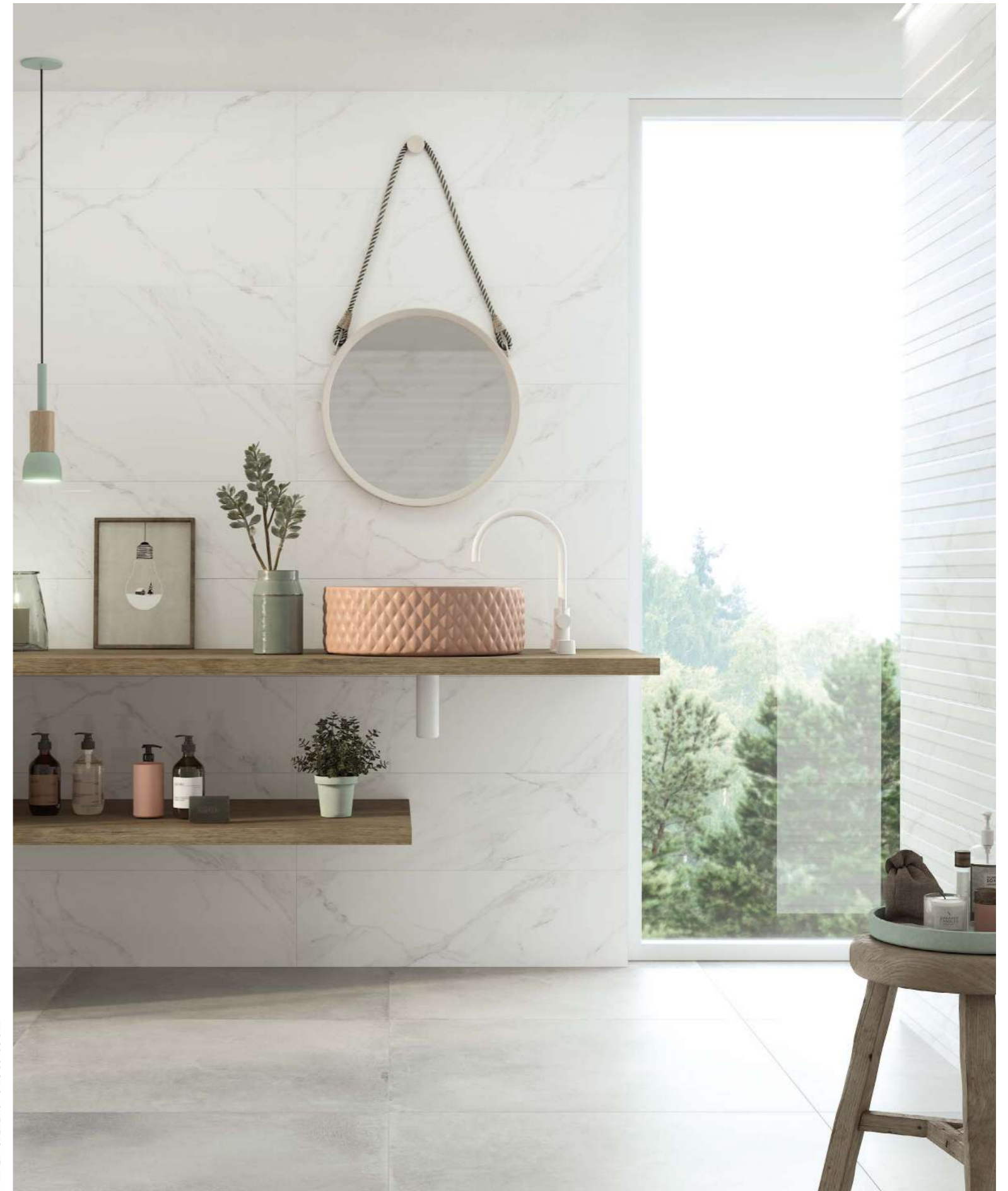


• NAOS RELIEVE BLANCO BRILLO 30x60 EMW106 ★

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



• PICKING



REVESTIMIENTO: NAOS BLANCO BRILLO 25x75 cm.
PAVIMENTO: ENERGY GRIS 60x60 cm.



LENOX

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAME

REVESTIMIENTO • WALL TILES • FAÏENCE

PAVIMENTO: LENOX WHITE PULIDO 120x120 cm. RECT.



4 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



- LENOX WHITE PULIDO 120x120 RECT. **EMP241**
- LENOX SUPER WHITE MATE 120x120 RECT. **EMP241**
- LENOX WHITE BRILLO 60x60 RECT. **EMP98**
- LENOX SUPERWHITE MATE 60x60 RECT. **EMP98**



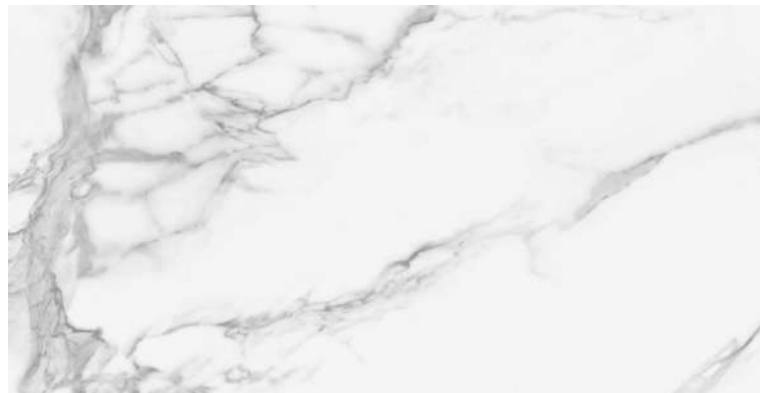
- LENOX WHITE PULIDO 60x120 RECT. **EMP218**
- LENOX SUPERWHITE MATE 60x120 RECT. **EMP413**



- LENOX WHITE BRILLO 30x60 **EMP105**
- LENOX SUPERWHITE MATE 30x60 **EMP105**

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



WHITE



SUPERWHITE

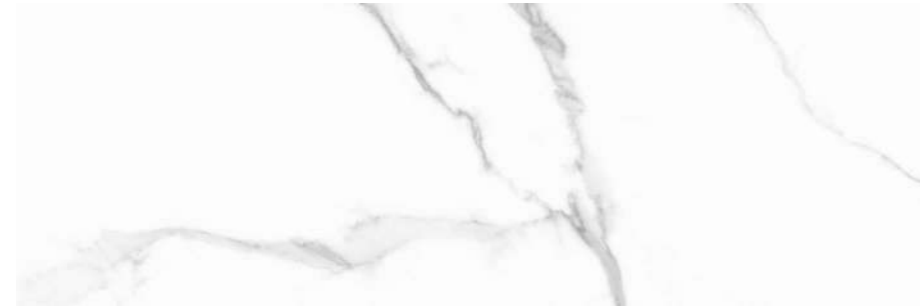
PAVIMENTO: LENOX SUPERWHITE MATE 60x120 cm. RECT.



LENOX

40x120 cm RECT.
16"x48" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



• LENOX SUPERWHITE MATE

40x120 RECT. **EMW390**



• LENOX BLOOM SUPERWHITE MATE

40x120 RECT. **EMW395**



• LENOX CURVE SUPERWHITE MATE

40x120 RECT. **EMW395**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



LENOX SUPERWHITE NEW METAL PEARL NEW METAL BLACK ILLINDIS GRIS LOGIC IVORY HARDY MIEL PECAN TAUPE SÁNDALO BEIGE SÁNDALO TAUPE LOGIC WALNUT

• PICKING

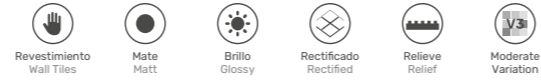


REVESTIMIENTO: LENOX BLOOM SUPERWHITE 40x120 cm. RECT.

LENOX

30x90 cm RECT.
11,8"x35,4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



• LENOX SUPERWHITE MATE 30x90 RECT. **EMW330**



• LENOX WHITE BRILLO 30x90 RECT. **EMP411**



• LENOX NAZCA SUPERWHITE MATE 30x90 RECT. **EMW360**



• LENOX GIGA WHITE BRILLO 30x90 RECT. **EMP412**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



• PICKING



REVESTIMIENTO: LENOX SUPERWHITE 30x90 cm. RECT. LENOX NAZCA SUPERWHITE MATE 30x90 cm. RECT.
PAVIMENTO: LOGIC WALNUT 23.3x120 cm.



MEMORY

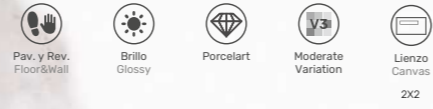
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

GRES • GRES FLOOR TILES • GRÈS EMAILLÉ

REVESTIMIENTO • WALL TILES • FAÏENCE

PAVIMENTO: MEMORY BLANCO BRILLO 60,5x60,5 cm.

MEMORY



MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES



REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm
7,9"x23,6"



REVESTIMIENTO: MEMORY BLANCO BRILLO 20x60 cm. MEMORY DECOR BLANCO BRILLO 20x60 cm.

2 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

GRES • GRES FLOOR TILE • GRÈS EMAILLÉ



MEMORY BLANCO BRILLO 60,5x60,5 EMP407



MEMORY BLANCO BRILLO 45x45 EMP26

DETALLE GRAFICO MEMORY BLANCO BRILLO

1 COLOR DISPONIBLE • AVAILABLE COLOR • COULEUR DISPONIBLE



BLANCO



MOSAICO MEMORY BLANCO BRILLO P210
30x30 cm • 11,8"x11,8"

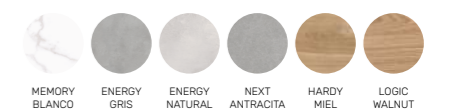


MEMORY DECOR BLANCO BRILLO 20x60 EMW135



MEMORY BLANCO BRILLO 20x60 EMW117

Coordinado Porcelánico
Coordinated Porcelain Floor Tiles
Coordonné en Grès Cérame



emotion
ceramics



REVESTIMIENTO: BAYONA MARFIL BRILLO 30x90 cm. RECT. BAYONA NAZCA MARFIL BRILLO 30x90cm. NEW METAL OXIDE 60x120 cm.
PAVIMENTO: BAYONA MARFIL PULIDO 60x120 cm. RECT.

BAYONA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

GRES • GRES FLOOR TILES • GRÈS EMAILLÉ

REVESTIMIENTO • WALL TILES • FAÏENCE

BAYONA



MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES

6 FORMATOS • SIZES • FORMATS

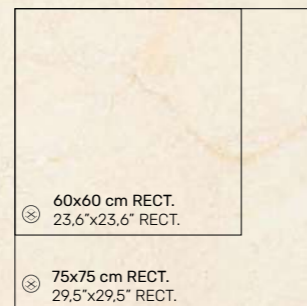
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



60x120 cm RECT.
23,6"x47,2" RECT.

• BAYONA MARFIL PULIDO
BAYONA MARFIL MATE

60x120 RECT. EMP218
60x120 RECT. EMP220



60x60 cm RECT.
23,6"x23,6" RECT.

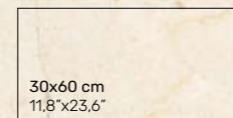
75x75 cm RECT.
29,5"x29,5" RECT.

• BAYONA MARFIL PULIDO 75x75 RECT. EMP209
BAYONA MARFIL MATE 60x60 RECT. EMP88
BAYONA MARFIL BRILLO 60x60 RECT. EMP98



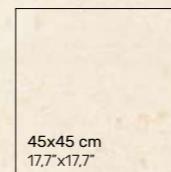
60.5x60.5 cm
23.8"x23.8"

• BAYONA MARFIL BRILLO
60.5x60.5 EMP407



30x60 cm
11,8"x23,6"

BAYONA MARFIL BRILLO 30x60 EMP105
BAYONA MARFIL MATE 30x60 EMP95



45x45 cm
17,7"x17,7"

BAYONA MARFIL BRILLO 45x45 EMP26

GRES
GRES FLOOR TILE
GRÈS EMAILLÉ

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

1 COLOR DISPONIBLE • AVAILABLE COLOR • COULEUR DISPONIBLE



MARFIL



PAVIMENTO: BAYONA MARFIL MATE 60x120 cm. RECT.

BAYONA

40x120 cm RECT. | 30x90 cm RECT.
16"x48" RECT. | 11,8"x35,4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



• BAYONA MARFIL MATE 40x120 RECT. **EMW380**



BAYONA MARFIL BRILLO 30x90 RECT. **EMP411**



• BAYONA URBAN MARFIL MATE 40x120 RECT. **EMW385**



BAYONA NAZCA MARFIL BRILLO 30x90 RECT. **EMP412**



• BAYONA ORNATO MARFIL MATE 40x120 RECT. **EMW385**



BAYONA GIGA MARFIL BRILLO 30x90 RECT. **EMP412**



• BAYONA FIORI MARFIL MATE 40x120 RECT. **EMW385**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



• PICKING

REVESTIMIENTO: BAYONA MARFIL 40x120 cm. RECT. BAYONA FIORI MARFIL 40x120 cm. RECT. BAYONA URBAN 40x120 cm. RECT. MATE
PAVIMENTO: BORNEO HONEY 23,3x120 cm.



REVESTIMIENTO: BAYONA FIORI MARFIL MATE 40x120 cm. RECT. NEW METAL OXIDE 60x120 cm. RECT.
PAVIMENTO: BAYONA MARFIL MATE 60x120 cm. RECT.





KENIA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

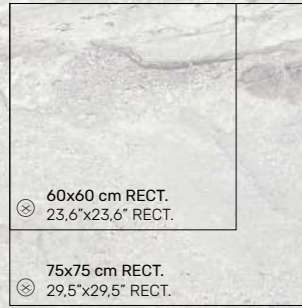
PAVIMENTO: KENIA MARFIL PULIDO 60x120 cm. RECT.

KENIA



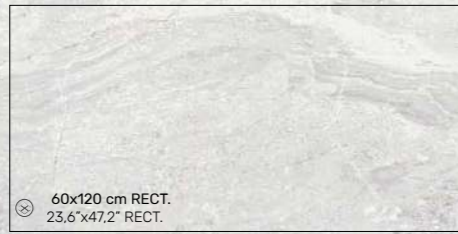
4 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



60x60 cm RECT.
23,6" x 23,6" RECT.

75x75 cm RECT.
29,5" x 29,5" RECT.



60x120 cm RECT.
23,6" x 47,2" RECT.



60.5x60.5 cm
23,8" x 23,8"

- KENIA MARFIL MATE 75x75 RECT. **EMP206**
- KENIA PERLA MATE 75x75 RECT. **EMP206**
- KENIA MARFIL PULIDO 75x75 RECT. **EMP209**
- KENIA MARFIL BRILLO 60x60 RECT. **EMP98**
- KENIA MARFIL PULIDO 60x120 RECT. **EMP218**
- KENIA MARFIL BRILLO 60.5x60.5 **EMP407**

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLOR • COULEUR DISPONIBLE



MARFIL



PERLA



PAVIMENTO: KENIA PERLA MATE 75x75 cm. RECT.



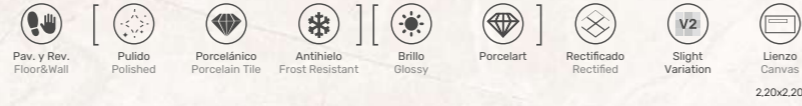
REVESTIMIENTO: SARY BLANCO 60x120 cm. RECT. BORNED HONEY 23,3x120 cm.
PAVIMENTO: SARY GRIS 120x120 cm. RECT.

SARY

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

REVESTIMIENTO • WALL TILES • FAÏENCE

SARY



4 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

<p>new!</p> <p>60x60 cm RECT. 23,6"x23,6" RECT.</p>	<p>120x120 cm RECT. 47,2"x47,2" RECT.</p>	<p>60x120 cm RECT. 23,6"x47,2" RECT.</p>	<p>60,5x60,5 cm 23,8"x23,8"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • SARY BLANCO PULIDO 120x120 RECT. EMP241 • SARY GRIS PULIDO 120x120 RECT. EMP241 • SARY MARFIL PULIDO 120x120 RECT. EMP241 	<ul style="list-style-type: none"> • SARY BLANCO PULIDO 60x120 RECT. EMP218 • SARY GRIS PULIDO 60x120 RECT. EMP218 	<ul style="list-style-type: none"> • SARY BLANCO BRILLO 60,5x60,5 EMP407 • SARY GRIS BRILLO 60,5x60,5 EMP407 • SARY MARFIL BRILLO 60,5x60,5 EMP407 • SARY BEIGE BRILLO 60,5x60,5 EMP407 	<ul style="list-style-type: none"> • SARY BLANCO BRILLO 60x60 RECT. EMP98 • SARY GRIS BRILLO 60x60 RECT. EMP98

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

4 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO



GRIS



MARFIL



BEIGE



PAVIMENTO: SARY MARFIL PULIDO 120x120 cm. RECT.

SARY

30x90 cm RECT.
11,8"x35,4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



• SARY BLANCO BRILLO

30x90 RECT. **EMP411** ☒



• SARY GRIS BRILLO

30x90 RECT. **EMP411** ☒

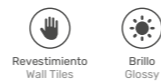


• SARY DECOR MIX GRIS BRILLO

30x90 RECT. **EMP412** ☒ ☒

20x60 cm
7,9"x23,6"

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE



SARY BLANCO BRILLO

20x60 **EMW117**



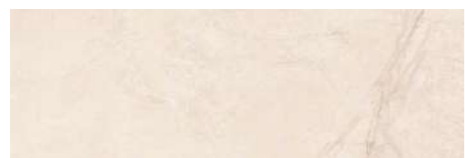
SARY GRIS BRILLO

20x60 **EMW117**



SARY RELIEVE BLANCO BRILLO

20x60 **EMW125** ☒



SARY MARFIL BRILLO

20x60 **EMW117**



SARY BEIGE BRILLO

20x60 **EMW117**



SARY RELIEVE MARFIL BRILLO

20x60 **EMW125** ☒

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



• PICKING



REVESTIMIENTO: SARY BLANCO BRILLO 30x90 cm. SARY DECOR MIX GRIS BRILLO 30x90 cm.
PAVIMENTO: SARY GRIS BRILLO 60x60 cm.

UMBRIA



2 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME

GRES • GRES FLOOR TILE • GRÈS EMAILLÉ



60,5x60,5 cm
23,8" x 23,8"



45x45 cm
17,7" x 17,7"

UMBRIA CREMA BRILLO 60,5x60,5 EMP407
UMBRIA BEIGE BRILLO 60,5x60,5 EMP407

UMBRIA CREMA BRILLO 45x45 EMF26

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



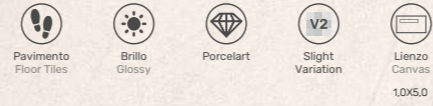
CREMA



BEIGE

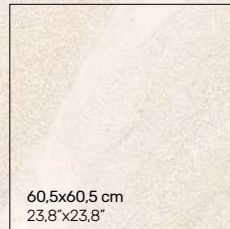
PAVIMENTO: UMBRIA BEIGE 60,5x60,5 cm.





1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



60,5x60,5 cm
23,8"x23,8"

KENAY BEIGE BRILLO 60,5x60,5 EMP407
KENAY GRIS BRILLO 60,5x60,5 EMP407

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



GRIS



BEIGE

PAVIMENTO: KENAY GRIS 60,5x60,5 cm.





CENTURY

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

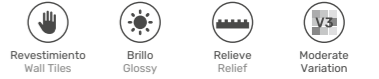
REVESTIMIENTO • WALL TILES • FAÏENCE

REVESTIMIENTO: CENTURY KUBIC GRIS 25x75 cm.
PAVIMENTO: CENTURY BLANCO 60,5x60,5 cm. CENTURY GRIS 60,5x60,5 cm.

CENTURY



MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES



REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE

25x75 cm
9,8"x29,5"



REVESTIMIENTO: CENTURY BLANCO 25x75 cm, CENTURY KUBIC GRIS BRILLO 25x75 cm.

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME



CENTURY BLANCO BRILLO 60,5x60,5 EMP407
CENTURY GRIS BRILLO 60,5x60,5 EMP407

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO



GRIS



CENTURY BLANCO BRILLO 25x75 EMW178



CENTURY GRIS BRILLO 25x75 EMW178

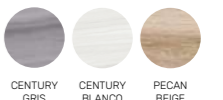


CENTURY KUBIC BLANCO BRILLO 25x75 EMW183



CENTURY KUBIC GRIS BRILLO 25x75 EMW183

Coordinado Porcelánico
Coordinated Porcelain Floor Tiles
Coordonné en Grés Cérame



CENTURY GRIS CENTURY BLANCO PECAN BEIGE

BOSS



MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



BOSS CREMA BRILLO 60.5x60.5 EMP407
BOSS PERLA BRILLO 60.5x60.5 EMP407

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



CREMA



PERLA

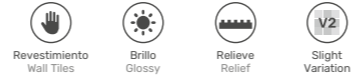
PAVIMENTO: BOSS CREMA 60.5x60.5 cm.



SLOW

25x75 cm
9,8"x29,5"

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE



SLOW PERLA BRILLO

25x75 **EMW178**



SLOW MARFIL BRILLO

25x75 **EMW178**



SLOW GRIS BRILLO

25x75 **EMW178**



SLOW NOCE BRILLO

25x75 **EMW178**



SLOW TRIANGLE PERLA BRILLO

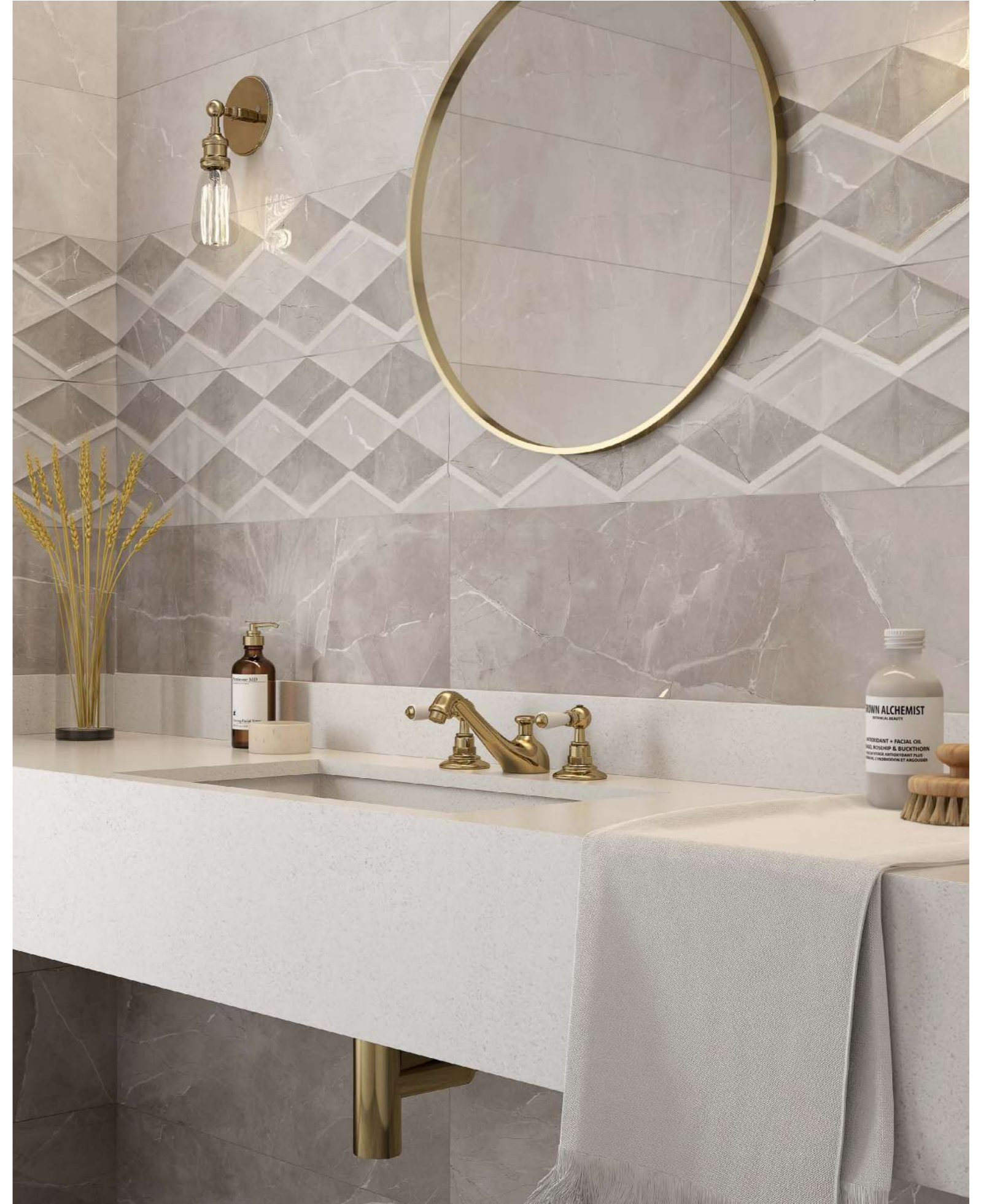
25x75 **EMW183**



SLOW TRIANGLE MARFIL BRILLO

25x75 **EMW183**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



REVESTIMIENTO: SLOW PERLA 25x75 cm SLOW GRIS 25x75 cm. SLOW TRIANGLE PERLA 25x75 cm.

ENERGY	86
CONCRET SELECT	100
NEW METAL	102
GALAXY	104
MARIO	110
BELFAST	112
BOHÊME	116
WALL	120
CAMDEN	122
MINSK	123
MARC	124
VILLA	126
COMET	128

CONCRETE

emotion
Ceramics



ENERGY

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

REVESTIMIENTO • WALL TILES • FAÏENCE

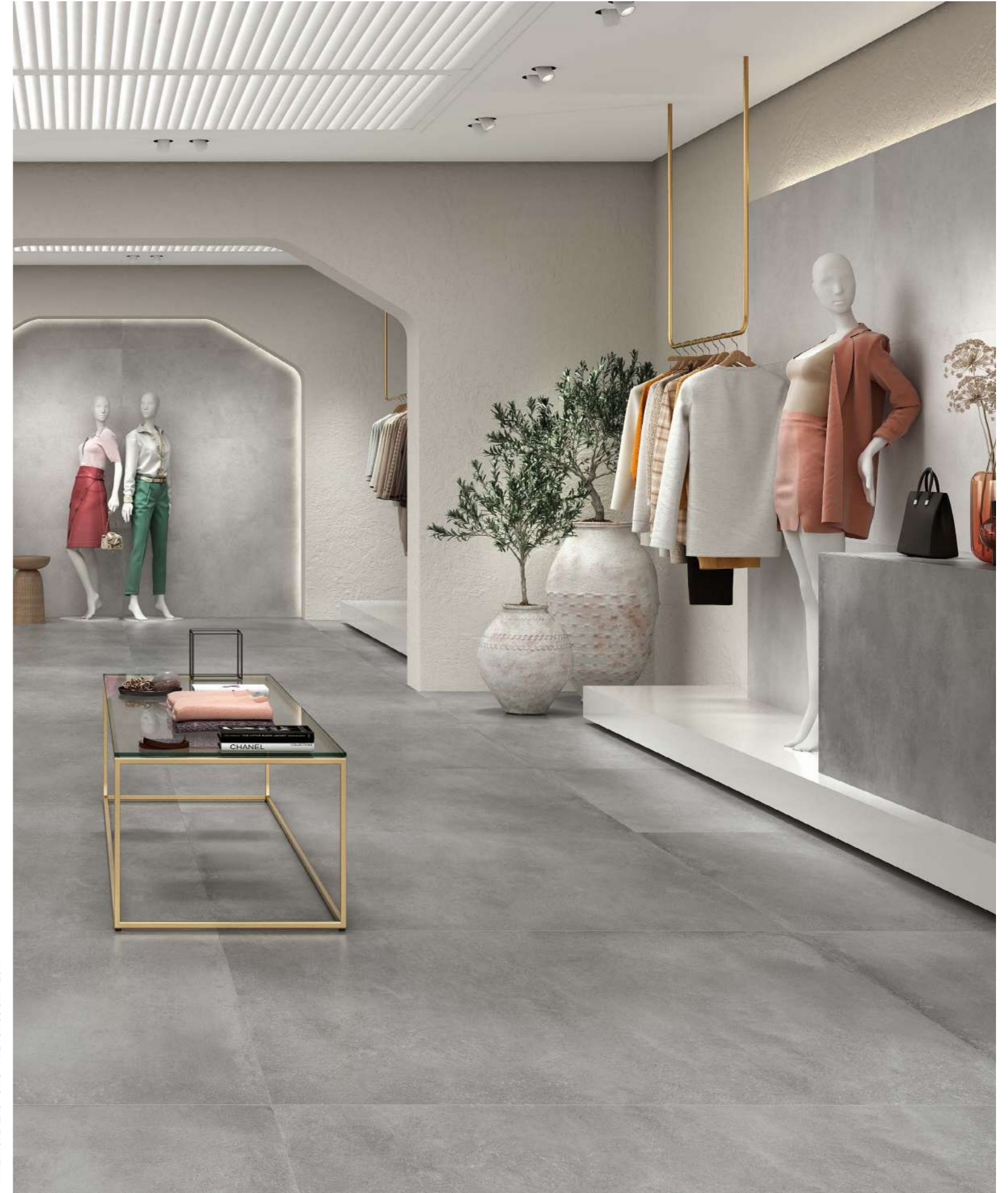
REVESTIMIENTO: ENERGY NATURAL MATE 40x120 cm. RECT.
PAVIMENTO: ENERGY NATURAL MATE 75x75 cm. RECT.



REVESTIMIENTO: ENERGY BLANCO 60x120 cm. RECT.
PAVIMENTO: LOGIC GRIS 23.3x120 cm.



REVESTIMIENTO: ENERGY NATURAL 75x150 cm. RECT.
PAVIMENTO: ENERGY NATURAL ANTISLIP 60x120 cm. RECT.



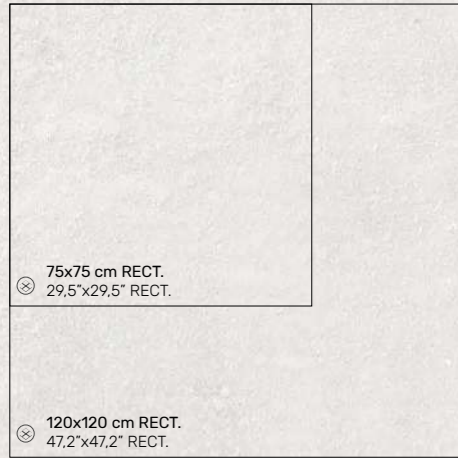
REVESTIMIENTO: ENERGY NATURAL MATE 75x150 cm. RECT.
PAVIMENTO: ENERGY GRIS MATE 75x150 cm. RECT.

ENERGY



9 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

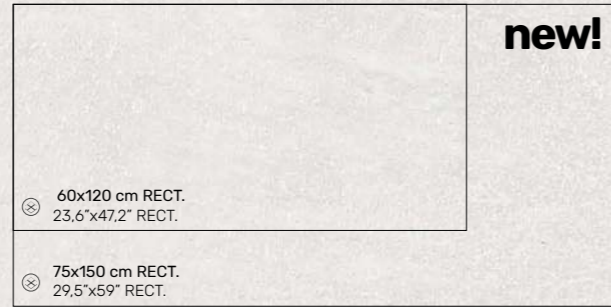


- ENERGY IVORY MATE 120x120 RECT. **EMP231** ★
- ENERGY NATURAL MATE 120x120 RECT. **EMP231** ★
- ENERGY BLANCO MATE 120x120 RECT. **EMP231** ★
- ENERGY GRIS MATE 120x120 RECT. **EMP231** ★

- ENERGY IVORY MATE 75x75 RECT. **EMP206** ★
- ENERGY NATURAL MATE 75x75 RECT. **EMP206** ★
- ENERGY BLANCO MATE 75x75 RECT. **EMP206** ★
- ENERGY GRIS MATE 75x75 RECT. **EMP206** ★



- ENERGY IVORY MATE 60.5x60.5 **EMP75** ★
- ENERGY NATURAL MATE 60.5x60.5 **EMP75** ★
- ENERGY BLANCO MATE 60.5x60.5 **EMP75** ★
- ENERGY GRIS MATE 60.5x60.5 **EMP75** ★
- ENERGY TAUPE MATE 60.5x60.5 **EMP75** ★
- ENERGY IVORY ANTISLIP 60.5x60.5 **EMP426** C3 ★
- ENERGY NATURAL ANTISLIP 60.5x60.5 **EMP426** C3 ★
- ENERGY GRIS ANTISLIP 60.5x60.5 **EMP426** C3 ★



- ENERGY NATURAL MATE 75x150 RECT. **EMP211** ★
- ENERGY GRIS MATE 75x150 RECT. **EMP211** ★
- ENERGY IVORY MATE 60x120 RECT. **EMP220** ★
- ENERGY NATURAL MATE 60x120 RECT. **EMP220** ★
- ENERGY BLANCO MATE 60x120 RECT. **EMP220** ★
- ENERGY GRIS MATE 60x120 RECT. **EMP220** ★
- ENERGY IVORY MATE ANTISLIP 60x120 RECT. **EMP227** C3 ★
- ENERGY NATURAL MATE ANTISLIP 60x120 RECT. **EMP227** C3 ★
- ENERGY BLANCO MATE ANTISLIP 60x120 RECT. **EMP227** C3 ★
- ENERGY GRIS MATE ANTISLIP 60x120 RECT. **EMP227** C3 ★



- ENERGY IVORY MATE 30x60 **EMP95** ★
- ENERGY NATURAL MATE 30x60 **EMP95** ★
- ENERGY BLANCO MATE 30x60 **EMP95** ★
- ENERGY GRIS MATE 30x60 **EMP95** ★



- ENERGY IVORY MATE 45x45 **EMP35** ★
- ENERGY NATURAL MATE 45x45 **EMP35** ★
- ENERGY BLANCO MATE 45x45 **EMP35** ★
- ENERGY GRIS MATE 45x45 **EMP35** ★
- ENERGY TAUPE MATE 45x45 **EMP35** ★
- ENERGY IVORY ANTISLIP 45x45 **EMP425** C3 ★
- ENERGY NATURAL ANTISLIP 45x45 **EMP425** C3 ★
- ENERGY BLANCO ANTISLIP 45x45 **EMP425** C3 ★
- ENERGY GRIS ANTISLIP 45x45 **EMP425** C3 ★



- ENERGY NATURAL ANTISLIP 33.3x33.3 **EMP10** ★
- ENERGY GRIS ANTISLIP 33.3x33.3 **EMP10** ★

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

INFORMACIÓN ADICIONAL • ADDITIONAL INFORMATION • INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- Energy Ivory Mate 45x45 **U3P3E3C2**
- Energy Natural Mate 45x45 **U3P3E3C2**
- Energy Ivory Mate 60.5x60.5 **U3P3E3C2**
- Energy Blanco Mate 60.5x60.5 **U3P3E3C2**
- Energy Gris Mate 60.5x60.5 **U3P3E3C2**
- Energy Taupe Mate 60.5x60.5 **U3P3E3C2**
- Energy Natural Mate 60.5x60.5 **U3P3E3C2**
- Energy Gris Mate 60.5x60.5 **U3P3E3C2**
- Energy Blanco Mate 60.5x60.5 **U3P3E3C2**
- Energy Taupe Mate 60.5x60.5 **U3P3E3C2**

5 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



- ENERGY DECOR BLANCO **EMP98**
60x60 cm RECT. • 23.6" x 23.6" RECT.



- MOSAICO ENERGY **P210**
NATURAL GRIS
30x30 cm • 11.8" x 11.8"



IVORY



TAUPE



BLANCO



NATURAL



GRIS

ENERGY



PAVIMENTO: ENERGY IVORY 60x120 cm. RECT. ENERGY IVORY ANTISLIP 60x120 cm. RECT.



PAVIMENTO: ENERGY BLANCO 120x120 cm. RECT.



PAVIMENTO: ENERGY ANTISLIP GRIS 60x120 cm. RECT.

ENERGY

40x120 cm RECT.
16"x48" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



REVESTIMIENTO: ENERGY FIORI GRIS MATE 40x120 cm. RECT.



REVESTIMIENTO: ENERGY CITY NATURAL MATE 40x120 cm. RECT.



REVESTIMIENTO: ENERGY ARROW IVORY MATE 40x120 cm.

ENERGY

40x120 cm RECT.
16"x48" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS



REVESTIMIENTO: ENERGY ORNATO IVORY MATE 40x120 cm. RECT.



• ENERGY IVORY MATE 40x120 RECT. **EMW380** ★



• ENERGY ARROW IVORY MATE 40x120 RECT. **EMW385** ★



• ENERGY CITY IVORY MATE 40x120 RECT. **EMW385** ★



• ENERGY FIORI IVORY MATE 40x120 RECT. **EMW385** ★



• ENERGY ORNATO IVORY 40x120 RECT. **EMW385** ★



• ENERGY NATURAL MATE 40x120 RECT. **EMW380** ★



• ENERGY ARROW NATURAL MATE 40x120 RECT. **EMW385** ★



• ENERGY CITY NATURAL MATE 40x120 RECT. **EMW385** ★



• ENERGY FIORI NATURAL MATE 40x120 RECT. **EMW385** ★



• ENERGY ORNATO NATURAL 40x120 RECT. **EMW385** ★



• ENERGY GRIS MATE 40x120 RECT. **EMW380** ★



• ENERGY ARROW GRIS MATE 40x120 RECT. **EMW385** ★



• ENERGY CITY GRIS MATE 40x120 RECT. **EMW385** ★



• ENERGY FIORI GRIS MATE 40x120 RECT. **EMW385** ★



• ENERGY ORNATO GRIS 40x120 RECT. **EMW385** ★

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



• PICKING

ENERGY

20x60 cm
7.9"x23.6"

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE



• ENERGY IVORY 20x60 **EMW115** ★



• ENERGY BLANCO 20x60 **EMW115** ★



• ENERGY NATURAL 20x60 **EMW115** ★



• ENERGY TAUPE 20x60 **EMW115** ★



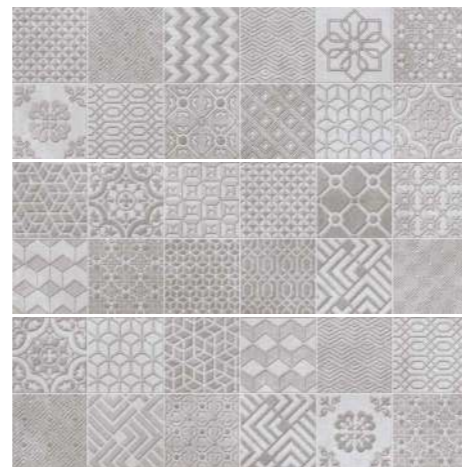
• ENERGY GRIS 20x60 **EMW115** ★



• ENERGY DECOR TAUPE 20x60 **EMW135** ★

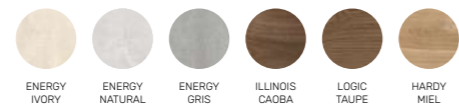


• ENERGY DECOR GRIS 20x60 **EMW135**



• ENERGY SPLIT NATURAL MATE 20x60 **EMW136** ★

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



• PICKING



REVESTIMIENTO: ENERGY IVORY MATE 20x60 cm.

CONCRET SELECT



CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

2 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



75x75 cm RECT.
29.5"x29.5" RECT.

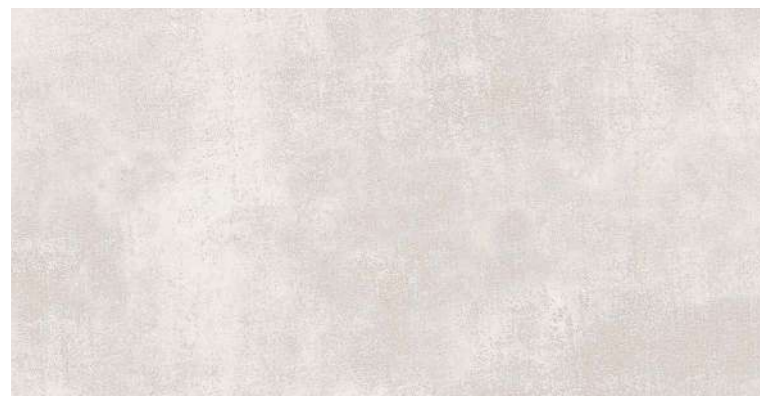


60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

- CONCRET SELECT PERLA MATE 75x75 RECT. **EMP206**
- CONCRET SELECT PERLA MATE 60x120 RECT. **EMP220**
- CONCRET SELECT GRIS MATE 75x75 RECT. **EMP206**
- CONCRET SELECT GRIS MATE 60x120 RECT. **EMP220**

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



PERLA



GRIS



REVESTIMIENTO: CONCRET SELECT PERLA 60x120 cm. RECT.
PAVIMENTO: CONCRET SELECT GRIS 75x75 cm.

NEW METAL

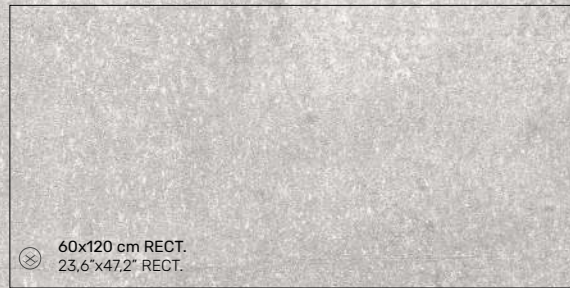
- Pav. y Rev. Floor/Wall
- Mate Matt
- Porcelánico Porcelain Tile
- Rectificado Rectified
- Antihielo Frost Resistant
- V3 Moderate Variation
- Lienzo Canvas
- UNE-EN12653 (F&B&C) (F&B&C)
- Tinta Brillo Gloss Ink Effect

2,7x0,7

CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

2 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÉS CERAME



60x120 cm RECT.
23,6" x 47,2" RECT.



60x60 cm RECT.
23,6" x 23,6" RECT.

- | | | | | | |
|-------------------|--------------|--------|-------------------|-------------|-------|
| • NEW METAL PEARL | 60x120 RECT. | EMP220 | • NEW METAL PEARL | 60x60 RECT. | EMP88 |
| • NEW METAL OXIDE | 60x120 RECT. | EMP220 | • NEW METAL OXIDE | 60x60 RECT. | EMP88 |
| • NEW METAL GREY | 60x120 RECT. | EMP220 | • NEW METAL GREY | 60x60 RECT. | EMP88 |

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



PEARL



GREY



OXIDE

PAVIMENTO: NEW METAL OXIDE 60x120 cm. RECT.



DETALLE GRÁFICO NEW METAL PEARL



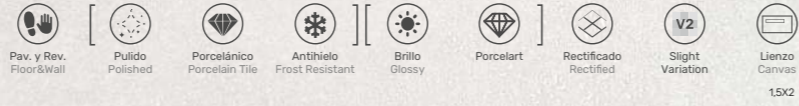
GALAXY

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

REVESTIMIENTO • WALL TILES • FAÏENCE

REVESTIMIENTO: GALAXY GRIS BRILLO 30x90 cm. RECT. GALAXY GIGA GRIS BRILLO 30x90 cm. RECT.
 PAVIMENTO: GALAXY GRIS BRILLO 60x60 cm. RECT.

GALAXY



CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

3 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



⊗ 60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.



⊗ 60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.



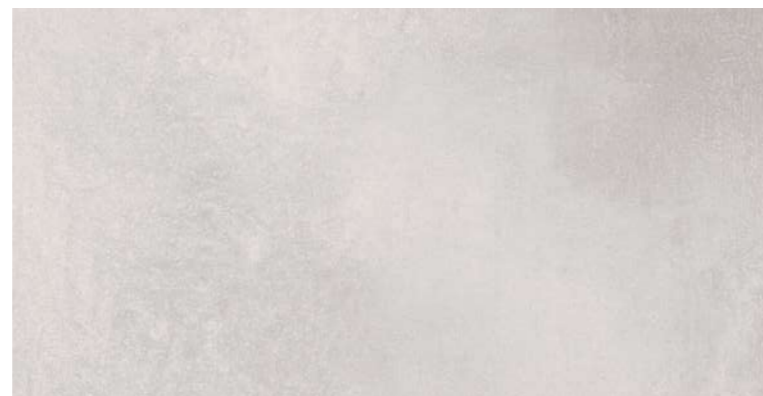
30x60 cm
11.8"x23.6"

GALAXY BLANCO PULIDO	60x120 RECT.	EMP218		GALAXY BLANCO BRILLO	60x60 RECT.	EMP98	⊗	GALAXY BLANCO BRILLO	30x60	EMP105	⊗
GALAXY NATURAL PULIDO	60x120 RECT.	EMP218		GALAXY NATURAL BRILLO	60x60 RECT.	EMP98	⊗	GALAXY NATURAL BRILLO	30x60	EMP105	⊗
GALAXY GRIS PULIDO	60x120 RECT.	EMP218		GALAXY GRIS BRILLO	60x60 RECT.	EMP98	⊗	GALAXY GRIS BRILLO	30x60	EMP105	⊗

3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



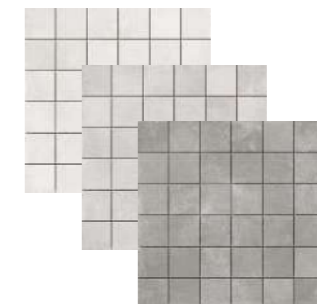
BLANCO



NATURAL



GRIS



MOSAICO GALAXY BLANCO **P210**
 MOSAICO GALAXY NATURAL **P210**
 MOSAICO GALAXY GRIS **P210**
 30x30 cm • 11.8"x11.8"

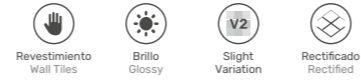
REVESTIMIENTO: GALAXY NATURAL PULIDO 60x120 cm. RECT.
 PAVIMENTO: GALAXY GRIS PULIDO 60x120 cm. RECT.



GALAXY

30x90 cm RECT.
11,8"x35,4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



• GALAXY BLANCO BRILLO 30x90 RECT. EMP411



• GALAXY NATURAL BRILLO 30x90 RECT. EMP411



• GALAXY GRIS BRILLO 30x90 RECT. EMP411



• GALAXY GIGA BLANCO BRILLO 30x90 RECT. EMP412



• GALAXY GIGA NATURAL BRILLO 30x90 RECT. EMP412



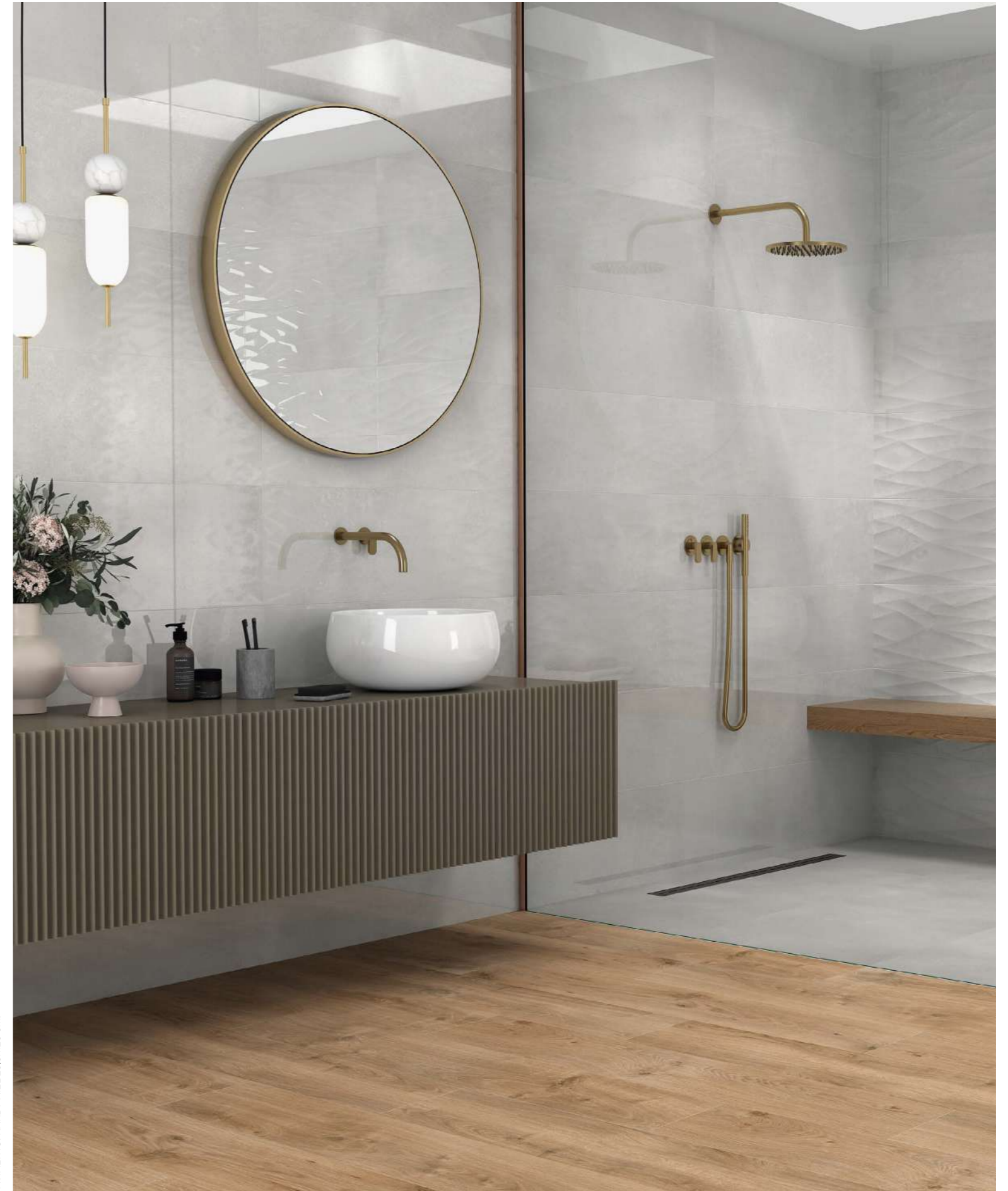
• GALAXY GIGA GRIS BRILLO 30x90 RECT. EMP412

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



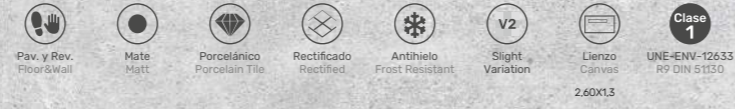
• PICKING

CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS



REVESTIMIENTO: GALAXY NATURAL BRILLO 30x90 cm. RECT. GALAXY GIGA NATURAL BRILLO 30x90 cm. RECT.
PAVIMENTO: HARDY MIEL 23,3x120 cm.

MARIO



1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÉS CERAME



60x120 cm RECT.
23.6" x 47.2" RECT.

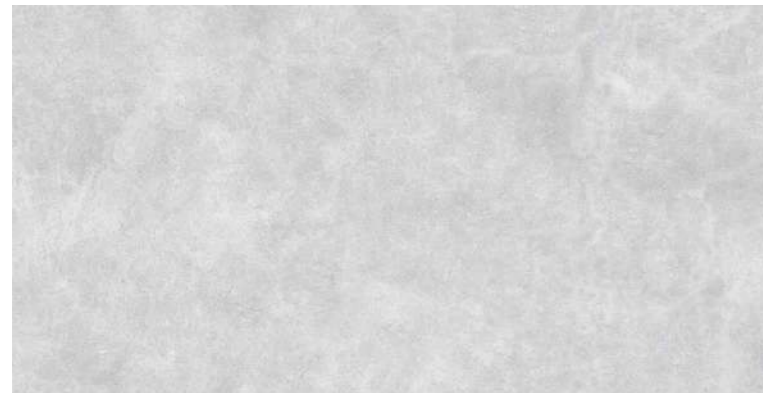
- MARIO PERLA MATE 60x120 RECT. EMP220
- MARIO GRIS MATE 60x120 RECT. EMP220
- MARIO ANTRACITA MATE 60x120 RECT. EMP220

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229



REVESTIMIENTO: MARIO GRIS 60x120 cm.
PAVIMENTO: MARIO ANTRACITA 60x120 cm.

3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



PERLA



GRIS



ANTRACITA



BELFAST

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

REVESTIMIENTO: BELFAST GREIGE 30x60 cm.
PAVIMENTO: BELFAST GREIGE 60x60 cm. RECT.

BELFAST



CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

3 FORMATOS • SIZES • FORMATS

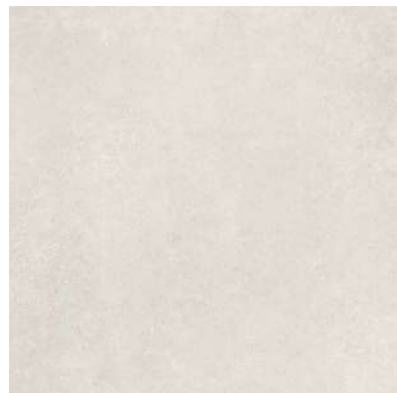
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



• BELFAST GRIS MATE	60x60 RECT.	EMP88	BELFAST GRIS MATE	60,5x60,5	EMP75	BELFAST GRIS MATE	30x60	EMP95
• BELFAST ANTRACITA MATE	60x60 RECT.	EMP88	BELFAST ANTRACITA MATE	60,5x60,5	EMP75	BELFAST ANTRACITA MATE	30x60	EMP95
• BELFAST BLANCO MATE	60x60 RECT.	EMP88	BELFAST BLANCO MATE	60,5x60,5	EMP75	BELFAST BLANCO MATE	30x60	EMP95
• BELFAST GREIGE MATE	60x60 RECT.	EMP88	BELFAST GREIGE MATE	60,5x60,5	EMP75	BELFAST GREIGE MATE	30x60	EMP95

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

4 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO



GREIGE



GRIS



ANTRACITA



MOSAICO BELFAST
BLANCO-GREIGE P210
MOSAICO BELFAST
GRIS-ANTRACITA P210
30x30 cm • 11,8"x11,8"

PAVIMENTO: BELFAST BLANCO 30x60 cm.



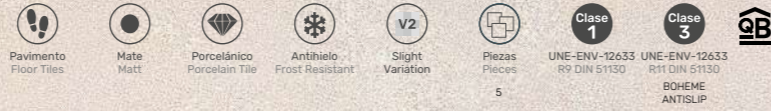


BOHÊME

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

PAVIMENTO: BOHÊME GRIS MATE 60,5x60,5 cm.

BOHÊME



CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

2 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



- | | | | | | |
|-------------------------|-----------|------------------------|---------------------|-------|-------|
| • BOHÊME CREMA MATE | 60,5x60,5 | EMP75 | • BOHÊME CREMA MATE | 45x45 | EMP35 |
| • BOHÊME PERLA MATE | 60,5x60,5 | EMP75 | • BOHÊME PERLA MATE | 45x45 | EMP35 |
| • BOHÊME GRIS MATE | 60,5x60,5 | EMP75 | • BOHÊME GRIS MATE | 45x45 | EMP35 |
| • BOHÊME PERLA ANTISLIP | 60,5x60,5 | EMP426 ^(C3) | | | |
| • BOHÊME GRIS ANTISLIP | 60,5x60,5 | EMP426 ^(C3) | | | |

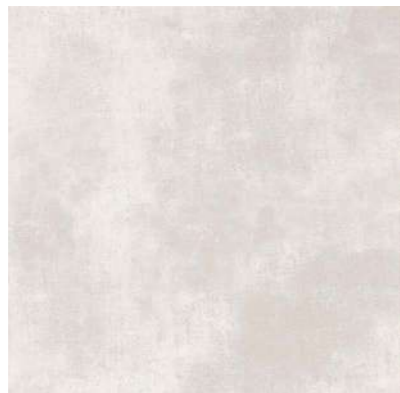
BOHÊME CREMA MATE 45x45: UPEC
BOHÊME PERLA MATE 45x45: UPEC

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



CREMA



PERLA



GRIS



PAVIMENTO: BOHÊME PERLA 60,5x60,5 cm. ANTISLIP.

WALL



CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

DETALLE GRAFICO WALL MARFIL

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



30x60 cm
11,8" x 23,6"

WALL MARFIL	30x60	EMP95
WALL GRIS	30x60	EMP95
WALL GRAFITO	30x60	EMP95

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



MARFIL



GRIS



GRAFITO

PAVIMENTO: WALL GRIS 30x60 cm. RECT.



emotio
Ceramics

CAMDEN



CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



PAVIMENTO: CAMDEN GRIS 45x45 cm.

1 FORMATO • SIZE • FORMAT



CAMDEN GRIS 45x45 EMP35

CAMDEN GRIS 45x45: UPEC

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

1 COLOR DISPONIBLE • AVAILABLE COLOR • COULEUR DISPONIBLE



GRIS

MINSK



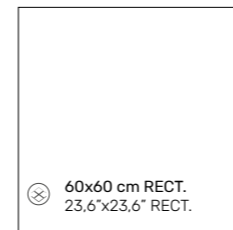
CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



PAVIMENTO: MINSK GRIS 60x60 cm. RECT.

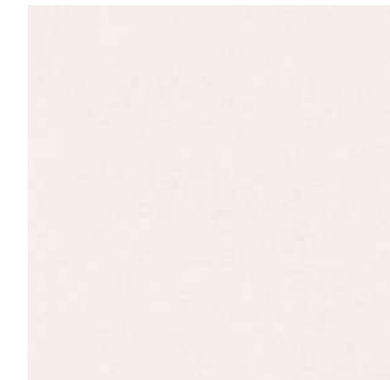
1 FORMATO • SIZE • FORMAT



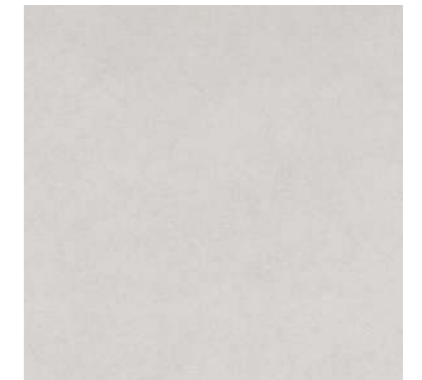
MINSK BLANCO MATE 60x60 RECT. EMP88
MINSK GRIS MATE 60x60 RECT. EMP88

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO



GRIS

MARC

30x90 cm RECT.
11,8"x35,4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



• MARC BLANCO MATE 30x90 RECT. EMW320



• MARC SONORA BLANCO MATE 30x90 RECT. EMW325



• MARC PERLA MATE 30x90 RECT. EMW320



• MARC SONORA PERLA MATE 30x90 RECT. EMW325

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



• PICKING



REVESTIMIENTO: MARC PERLA MATE 30x90 cm. RECT.

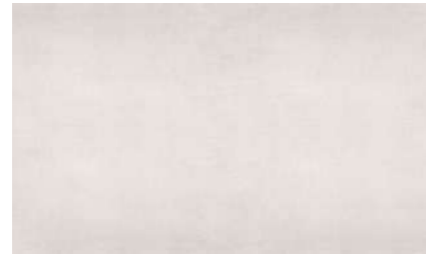


REVESTIMIENTO: MARC BLANCO MATE 30x90 cm. RECT. MARC SONORA BLANCO MATE 30x90 cm. RECT.

VILLA

33x55 cm
12,9"x21,6"

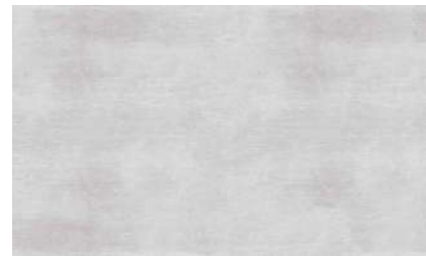
REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE



VILLA PERLA MATE 33x55 **EMW200**



VILLA ONDAS PERLA MATE 33x55 **EMW205**



VILLA GRIS MATE 33x55 **EMW200**



VILLA ONDAS GRIS MATE 33x55 **EMW205**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



SÁNDALO BEIGE SÁNDALO TAUPE SÁNDALO GRIS

CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

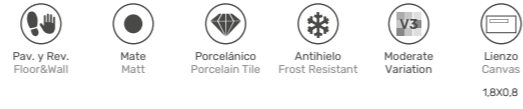


REVESTIMIENTO: VILLA PERLA MATE 33x55cm. VILLA ONDAS PERLA MATE 33x55 cm. VILLA GRIS MATE 33x55cm.

COMET

15,3x58,9 cm
6"x23,1"

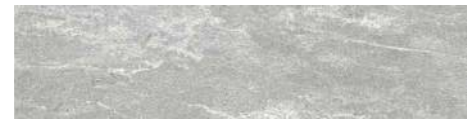
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



COMET BEIGE 15,3x58,9 EMP60



COMET MARFIL 15,3x58,9 EMP60



COMET GRIS 15,3x58,9 EMP60



COMET MURETO BEIGE 15,3x58,9 EMP65



COMET MURETO MARFIL 15,3x58,9 EMP65



COMET MURETO GRIS 15,3x58,9 EMP65

MURETOS • SPLIT FACE • MURETS



REVESTIMIENTO: COMET GRIS 15,3x58,9 cm. COMET MURETO GRIS 15,3x58,9 cm.



AURA	132
PARANÁ	138
OBAC	142
KAFAL	146
PATNA	148
VICTORIA	150
KINGSTON	152
VIO ANTISLIP	154
STONEMIX ANTISLIP	156
BELGIAN BLUE	158
ÍCARUS	159
CANYON	159

STONES

emotion
Ceramics



REVESTIMIENTO: AURA CANVAS 75x150 cm.
PAVIMENTO: AURACANVAS 75x150 cm.

AURA

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAME



PAVIMENTO: AURA EARTH 75x75 cm. RECT.

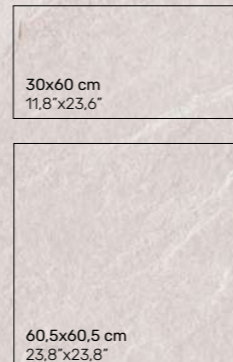
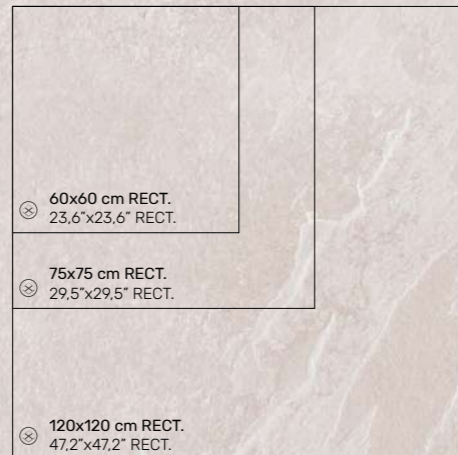


REVESTIMIENTO: AURA SAND 75x160 cm.
 PAVIMENTO: AURA SAND 75x160 cm.
 REVESTIMIENTO: AURA ASH 75x160 cm.
 PAVIMENTO: AURA ASH 75x150 cm.



8 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



• AURA CANVAS	30x60 RECT.	P97	• AURA CANVAS	60x60 RECT.	EMP89	• AURA CANVAS	30x60	EMP93
• AURA LIGHT	30x60 RECT.	P97	• AURA LIGHT	60x60 RECT.	EMP89	• AURA LIGHT	30x60	EMP93
• AURA ASH	30x60 RECT.	P97	• AURA ASH	60x60 RECT.	EMP89	• AURA ANTRACITA	30x60	EMP93
• AURA ANTRACITA	30x60 RECT.	P97	• AURA ANTRACITA	60x60 RECT.	EMP89	• AURA SAND	30x60	EMP93
• AURA SAND	30x60 RECT.	P97	• AURA SAND	60x60 RECT.	EMP89	• AURA EARTH	30x60	EMP93
• AURA EARTH	30x60 RECT.	P97	• AURA EARTH	60x60 RECT.	EMP89			
• AURA CANVAS	60x120 RECT.	EMP222	• AURA CANVAS	75x75 RECT.	EMP206	• AURA CANVAS	60,5x60,5	EMP75
• AURA LIGHT	60x120 RECT.	EMP222	• AURA LIGHT	75x75 RECT.	EMP206	• AURA LIGHT	60,5x60,5	EMP75
• AURA ASH	60x120 RECT.	EMP222	• AURA ASH	75x75 RECT.	EMP206	• AURA ASH	60,5x60,5	EMP75
• AURA ANTRACITA	60x120 RECT.	EMP222	• AURA ANTRACITA	75x75 RECT.	EMP206	• AURA ANTRACITA	60,5x60,5	EMP75
• AURA SAND	60x120 RECT.	EMP222	• AURA SAND	75x75 RECT.	EMP206	• AURA SAND	60,5x60,5	EMP75
• AURA EARTH	60x120 RECT.	EMP222	• AURA EARTH	75x75 RECT.	EMP206	• AURA EARTH	60,5x60,5	EMP75
• AURA CANVAS	75x150 RECT.	EMP211	• AURA CANVAS	120x120 RECT.	EMP231			
• AURA LIGHT	75x150 RECT.	EMP211	• AURA LIGHT	120x120 RECT.	EMP231			
• AURA ASH	75x150 RECT.	EMP211	• AURA ASH	120x120 RECT.	EMP231			
• AURA ANTRACITA	75x150 RECT.	EMP211	• AURA ANTRACITA	120x120 RECT.	EMP231			
• AURA SAND	75x150 RECT.	EMP211	• AURA SAND	120x120 RECT.	EMP231			
• AURA EARTH	75x150 RECT.	EMP211	• AURA EARTH	120x120 RECT.	EMP231			

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

6 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



SAND



EARTH



CANVAS



LIGHT



ASH



ANTRACITA



REVESTIMIENTO: AURA ANTRACITA 60x120 cm.



PARANÁ

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ

REVESTIMIENTO: PARANÁ CAPUCCINO 60x120 cm. RECT.
PAVIMENTO: BÓRNEO HONEY 23,3x120 cm.

PARANÁ



PIEDRAS • STONES • PIERRES

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÉS CERAME



60x120 cm RECT.
23.6" x 47.2" RECT.

PARANÁ BLACK 60x120 RECT. EMP220
PARANÁ CAPUCCINO 60x120 RECT. EMP220

PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLACK



CAPUCCINO

PAVIMENTO: PARANÁ BLACK 60x120 cm. RECT-



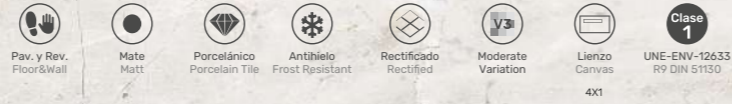
emotio
Ceramics



REVESTIMIENTO: ILLINOIS BLANCO 23,3x120 cm.
PAVIMENTO: OBAC GRIS 60x120 cm. RECT.

OBAC

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ



2 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



- OBAC PERLA MATE 60x120 RECT. EMP220 (C)
- OBAC BEIGE MATE 60x120 RECT. EMP220 (C)
- OBAC GRIS MATE 60x120 RECT. EMP220 (C)

- OBAC GRAFITO MATE 30x60 EMP95 (C)
- OBAC BEIGE MATE 30x60 EMP95 (C)
- OBAC GRIS MATE 30x60 EMP95 (C)

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

DETALLE GRAFICO OBAC PERLA MATE



PAVIMENTO: OBAC BEIGE MATE 60x1200 cm. RECT.

4 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



PERLA



BEIGE



GRIS



GRAFITO



1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



KAFAL MARFIL MATE	30x60	EMP95
KAFAL BEIGE MATE	30x60	EMP95
KAFAL GRIS MATE	30x60	EMP95
KAFAL ANTRACITA MATE	30x60	EMP95

KAFAL RELIEVE MARFIL MATE	30x60	EMP105	
KAFAL RELIEVE GRIS MATE	30x60	EMP105	
KAFAL MURETO GRIS MATE	30x60	EMP105	

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

4 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



MARFIL



BEIGE



GRIS



ANTRACITA

REVESTIMIENTO: KAFAL GRIS 30x60 cm. KAFAL RELIEVE GRIS 30x60 cm.
PAVIMENTO: KAFAL GRIS 30x60 cm.



KAFAL RELIEVE MARFIL
KAFAL RELIEVE GRIS
30x60 cm • 11,8\"/>

EMP105
EMP105



MOSAICO KAFAL MARFIL-BEIGE
MOSAICO KAFAL GRIS-ANTRACITA
30x30 cm • 11,8\"/>

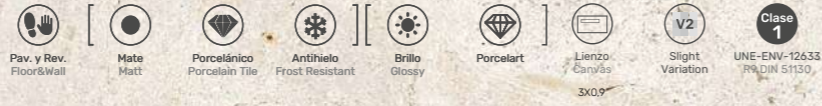
P210
P210



KAFAL MURETO GRIS
30x60 cm • 11,8\"/>

EMP105

PATNA



PIEDRAS • STONES • PIERRES

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



PATNA CREMA MATE	30x60	EMP95	
PATNA PERLA MATE	30x60	EMP95	
PATNA GRIS MATE	30x60	EMP95	
PATNA CREMA BRILLO	30x60	EMP105	
PATNA PERLA BRILLO	30x60	EMP105	
PATNA GRIS BRILLO	30x60	EMP105	

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAQ. 229



REVESTIMIENTO: PATNA GRIS BRILLO 30x60 cm.
PAVIMENTO: PATNA PERLA BRILLO 30x60 cm.

3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



CREMA

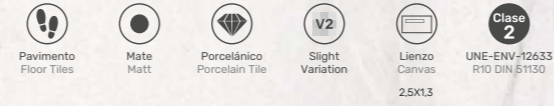


PERLA



GRIS

VICTORIA



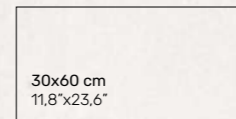
PIEDRAS • STONES • PIERRES

2 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



60,5x60,5 cm
23,8"x23,8"



30x60 cm
11,8"x23,6"

VICTORIA BLANCO MATE	60,5x60,5	EMP75
VICTORIA GRIS MATE	60,5x60,5	EMP75
VICTORIA ANTRACITA MATE	60,5x60,5	EMP75
VICTORIA GREIGE MATE	60,5x60,5	EMP75

VICTORIA BLANCO MATE	30x60	EMP95
VICTORIA GRIS MATE	30x60	EMP95
VICTORIA ANTRACITA MATE	30x60	EMP95
VICTORIA GREIGE MATE	30x60	EMP95

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229



REVESTIMIENTO: PECAN BEIGE 23,3x120 cm.
PAVIMENTO: VICTORIA GRIS 60,5x60,5 cm.

4 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO



GRIS



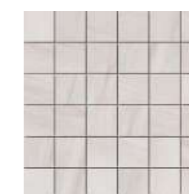
GREIGE



ANTRACITA



MOSAICO VICTORIA BLANCO
30x30 cm • 11,8"x11,8" **P210**



MOSAICO VICTORIA GRIS **P210**



MOSAICO VICTORIA GREIGE **P210**



MOSAICO VICTORIA ANTRACITA **P210**

KINGSTON

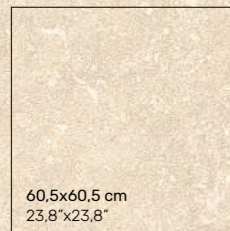


PIEDRAS • STONES • PIERRES

DETALLE GRAFICO KINGSTON BEIGE

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

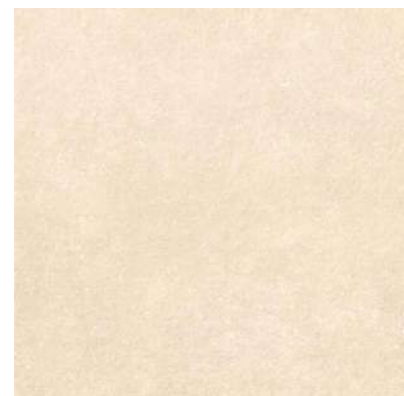
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



- KINGSTON BEIGE MATE 60,5x60,5 EMP75
- KINGSTON GREY MATE 60,5x60,5 EMP75
- KINGSTON ANTRACITA MATE 60,5x60,5 EMP75

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



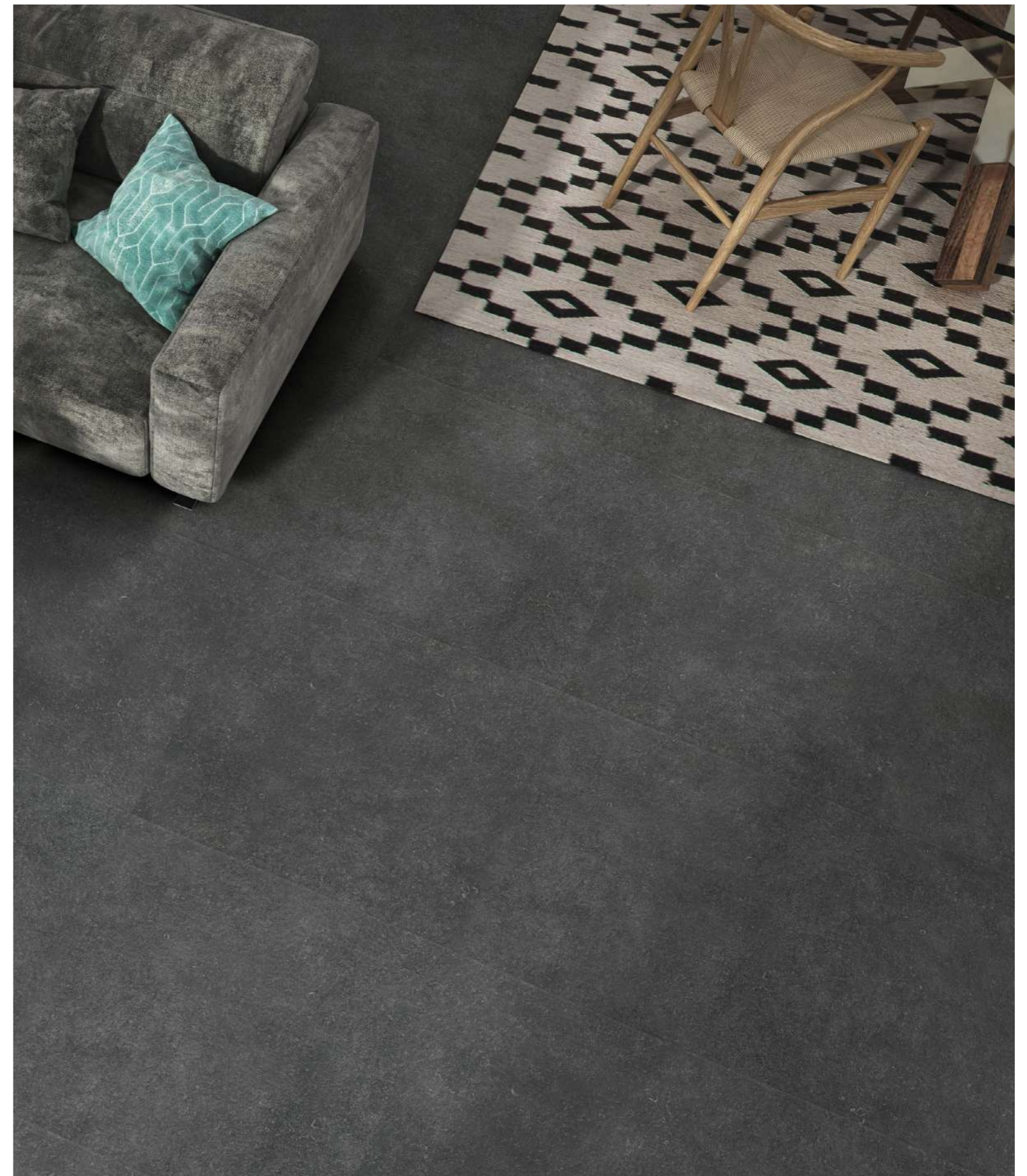
BEIGE



GREY

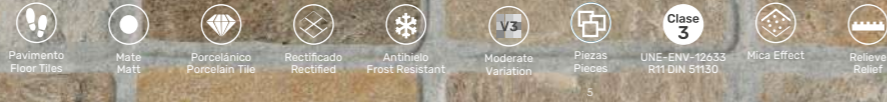


ANTRACITA



PAVIMENTO: KINGSTON ANTRACITA MATE 60.5x60.5 cm.

VIO ANTISLIP



1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÉS CERAME



- VIO ARCO GRAFITO ANTISLIP 60x60 RECT. EMP100
- VIO GRAFITO ANTISLIP 60x60 RECT. EMP100

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES. PAG. 229

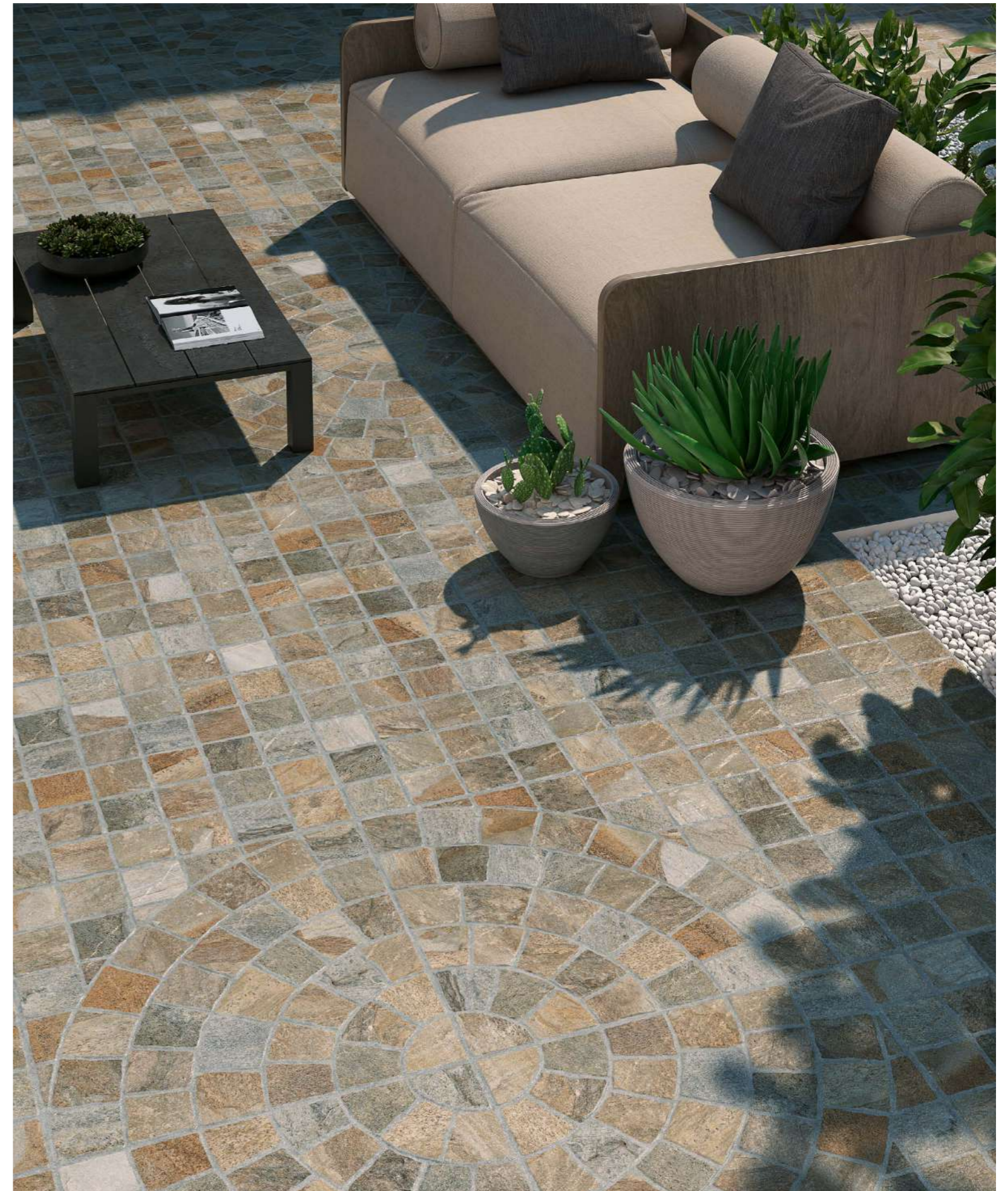
2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



GRAFITO



ARCO GRAFITO



PAVIMENTO: VIO GRAFITO 60x60cm. RECT. VIO ARCO GRAFITO 60x60 cm. RECT.

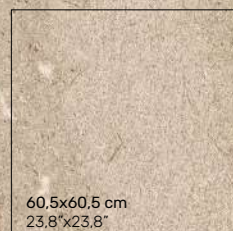
STONEMIX ANTISLIP



PIEDRAS • STONES • PIERRES

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



60.5x60.5 cm
23.8"x23.8"

- STONEMIX BEIGE ANTISLIP 60.5x60.5 EMP426
- STONEMIX GRIS ANTISLIP 60.5x60.5 EMP426
- STONEMIX MIX ANTISLIP 60.5x60.5 EMP426

PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BEIGE



GRIS



MIX



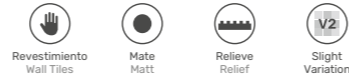
PAVIMENTO: STONEMIX BEIGE ANTISLIP 60.5x60.5 cm.

BELGIAN BLUE

33x55 cm
12,9"x21,6"

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE

PIEDRAS • STONES • PIERRES



REVESTIMIENTO: BELGIAN BLUE BLANCO 33x55 cm; BELGIAN BLUE GREY 33x55 cm; BELGIAN BLUE ONDAS BLANCO 33x55 cm; BELGIAN BLUE ONDAS GREY 33x55 cm.



BELGIAN BLUE BLANCO MATE 33x55 EMW200



BELGIAN BLUE GREY MATE 33x55 EMW200



BELGIAN BLUE ONDAS BLANCO MATE 33x55 EMW205



BELGIAN BLUE ONDAS GREY MATE 33x55 EMW205

Coordinado Porcelánico
Coordinated Porcelain Floor Tiles
Coordonné en Grés Cérame



ICARUS / CANYON

33x55 cm
12,9"x21,6"

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE

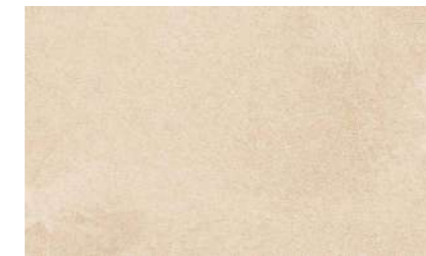
PIEDRAS • STONES • PIERRES



REVESTIMIENTO: ICARUS PERLA 33x55 cm.



ICARUS KUBIC CREMA MATE 33x55 EMW205



ICARUS CREMA MATE 33x55 EMW200



CANYON GRIS MATE 33x55 EMW200



ICARUS KUBIC PERLA MATE 33x55 EMW205



ICARUS PERLA MATE 33x55 EMW200

Coordinado Porcelánico
Coordinated Porcelain Floor Tiles
Coordonné en Grés Cérame



BORNEO	162
PECAN	166
WILD	170
HARDY	172
ARAGÓN	184
DAKOTA	174
LOGIC	176
LOFTWOOD	178
ILLINOIS	180
ETHNIC	182
COUNTRY	185
DALLAS	186
RIBERA ANTISLIP	187
SÁNDALO	188
SANTA CRUZ	189

WOODS DOWN

emotion
Ceramics



BORNEO

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAME

REVESTIMIENTO: BORNEO NATURAL 23.3x120 cm.
PAVIMENTO: BORNEO HONEY 23.3x120 cm.

BORNEO

- Pav. y Rev. / Paving and Reverse
- Mate / Matte
- Porcelánico / Porcelain Tile
- Antibieho / Frost Resistant
- V2 / Slight Variation
- Lienzo / Canvas
- Clase 2 / UNE-EN-12633 / EN12633

3x1



PAVIMENTO: BORNEO NATURAL 23.3x120 cm.

4 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



2 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

23,3x120 cm
9,1"x47,2"

- BORNEO NATURAL 23.3x120 EMP135
- BORNEO HONEY 23.3x120 EMP135
- BORNEO BROWN 23.3x120 EMP135
- BORNEO ASH 23.3x120 EMP135

15,3x58,9 cm
6"x23,1"

- BORNEO NATURAL 15.3x58.9 EMP60
- BORNEO HONEY 15.3x58.9 EMP60
- BORNEO BROWN 15.3x58.9 EMP60

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229



PECAN

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILE • GRÈS CÉRAMÉ
GRES • GRES FLOOR TILES • GRÈS EMAILLÉ

PAVIMENTO: PECAN BEIGE MATE 25x150 cm. RECT.

PECAN



5 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

new!
 25x150 cm RECT.
 9,8"x59" RECT.

- PECAN TAUPE MATE 25x150 EMP242 (C2) (S)
- PECAN BEIGE MATE 25x150 EMP242 (C2) (S)
- PECAN GRIS MATE 25x150 EMP242 (C2) (S)
- PECAN BLANCO MATE 25x150 EMP242 (C2) (S)

23,3x120 cm
 9,1"x47,2"

- PECAN TAUPE MATE 23,3x120 EMP135 (C2) (S)
- PECAN BEIGE MATE 23,3x120 EMP135 (C2) (S)
- PECAN GRIS MATE 23,3x120 EMP135 (C2) (S)
- PECAN CAOBA MATE 23,3x120 EMP135 (C2) (S)
- PECAN BLANCO MATE 23,3x120 EMP135 (C2) (S)
- PECAN TAUPE ANTISLIP 23,3x120 EMP145 (C2) (S)
- PECAN BEIGE ANTISLIP 23,3x120 EMP145 (C2) (S)
- PECAN GRIS ANTISLIP 23,3x120 EMP145 (C2) (S)

GRES • GRES FLOOR TILE • GRÈS EMAILÉ

15,4x60 cm
 6"x23,2"

- PECAN BEIGE MATE 15,4x60 EMF115 (C2) (S)
- PECAN TAUPE MATE 15,4x60 EMF115 (C2) (S)
- PECAN GRIS MATE 15,4x60 EMF115 (C2) (S)

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

8x60 cm
 Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

60x120 cm
 Peldaño disponible • Technical step available • Marche technique disponible

PAVIMENTO: PECAN TAUPE ANTISLIP 23,3x120 cm.



6 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



WILD

- Pavimento
Floor Tiles
- Mate
Matt
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Antihielo
Frost Resistant
- Moderate
Variation
- Lienzo
Canvas
- Clase
2
UNE-EN-12633
F10 D14 S1130

19x14

4 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

23,3x120 cm
9,1"x47,2"

- WILD BLANCO MATE 23,3x120 EMP135
- WILD GRIS MATE 23,3x120 EMP135
- WILD BEIGE MATE 23,3x120 EMP135
- WILD TAUPE MATE 23,3x120 EMP135
- WILD CAOBA MATE 23,3x120 EMP135

24x88 cm
9,4"x34,6"

- WILD BLANCO MATE 24x88 EMP120
- WILD GRIS MATE 24x88 EMP120
- WILD BEIGE MATE 24x88 EMP120
- WILD TAUPE MATE 24x88 EMP120
- WILD CAOBA MATE 24x88 EMP120

15,3x58,9 cm
6"x23,1"

- WILD BLANCO MATE 15,3x58,9 EMP60
- WILD GRIS MATE 15,3x58,9 EMP60
- WILD BEIGE MATE 15,3x58,9 EMP60
- WILD TAUPE MATE 15,3x58,9 EMP60
- WILD CAOBA MATE 15,3x58,9 EMP60

GRES • GRES FLOOR TILE • GRÈS EMAILÉ

23,5x66,2 cm
9,2"x26"

- WILD BLANCO MATE 23,5x66,2 EMF125
- WILD GRIS MATE 23,5x66,2 EMF125
- WILD BEIGE MATE 23,5x66,2 EMF125
- WILD TAUPE MATE 23,5x66,2 EMF125
- WILD CAOBA MATE 23,5x66,2 EMF125

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229



PAVIMENTO: WILD TAUPE 23,3x120 cm.

5 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO

GRIS

BEIGE

TAUPE

CAOBA

HARDY

-  Pavimento
Floor Tiles
-  Mate
Matt
-  Porcelánico
Porcelain Tile
-  Antihielo
Frost Resistant
-  V2
Slight Variation
-  Lienzo
Canvas
-  Clase 2
UNE-EN-12633
R10 DIN 51130

3x2



PAVIMENTO: HARDY HAYA 23.3x120 cm.

3 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

23,3x120 cm
9,1"x47,2"

- HARDY HAYA MATE 23,3x120 **EMP135**
- HARDY MIEL MATE 23,3x120 **EMP135**
- HARDY CAOBA MATE 23,3x120 **EMP135**
- HARDY GRIS MATE 23,3x120 **EMP135**

15,3x58,9 cm
6"x23,1"

- HARDY HAYA MATE 15,3x58,9 **EMP60**
- HARDY MIEL MATE 15,3x58,9 **EMP60**
- HARDY BLANCO MATE 15,3x58,9 **EMP60**
- HARDY GRIS MATE 15,3x58,9 **EMP60**

PAVIMENTO PASTA ROJA • RED BODY FLOOR TILES • EMAILÉ PÂTE ROUGE

20x60 cm
7,9"x23,6"

- HARDY HAYA 20x60 **EMF50**
- HARDY MIEL 20x60 **EMF50**
- HARDY CAOBA 20x60 **EMF50**
- HARDY GRIS 20x60 **EMF50**

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

5 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



HAYA

MIEL

CAOBA

BLANCO

GRIS

DAKOTA



PAVIMENTO: DAKOTA NATURAL 23.3x120 cm.

3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



GRIS
NATURAL
CAOBA

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CÉRAME

23,3x120 cm
9,1"x47,2"

- DAKOTA GRIS MATE 23,3x120 EMP135
- DAKOTA NATURAL MATE 23,3x120 EMP135
- DAKOTA CAOBA MATE 23,3x120 EMP135

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

LOGIC

- Pavimento
 - Mate
 - Porcelánico
 - Antihuelo
 - V2
 - Lienzo
 - Clase 1
 - Acabado Soft
- UNE-ENV-12653
2,5x2,3x1

2 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

23,3x120 cm
9,1'x47,2'

15,3x58,9 cm
6'x23,1'

LOGIC BLANCO SOFT	23,3x120	EMP145
LOGIC GRIS SOFT	23,3x120	EMP145
LOGIC IVORY SOFT	23,3x120	EMP145
LOGIC WALNUT SOFT	23,3x120	EMP145
LOGIC TAUPE SOFT	23,3x120	EMP145

LOGIC BLANCO SOFT	15,3x58,9	EMP60
LOGIC GRIS SOFT	15,3x58,9	EMP60
LOGIC IVORY SOFT	15,3x58,9	EMP60
LOGIC WALNUT SOFT	15,3x58,9	EMP60
LOGIC TAUPE SOFT	15,3x58,9	EMP60

REVESTIMIENTO: ENERGY BLANCO 60x120 cm.
PAVIMENTO: LOGIC GRIS 23,3x120 cm.



5 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO

GRIS

IVORY

WALNUT

TAUPE

LOFTWOOD

- Pav. y Rev. Floor&Wall
- Mate Matt
- Porcelánico Porcelain Tile
- Antihielo Frost Resistant
- V2 Slight Variation
- Piezas Pieces
- Clase 2 UNE-EN-12633 R10 DIN 51130

15

MADERAS • WOODS • BOIS



PAVIMENTO: LOFTWOOD NATURAL 23.3x120 cm.

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO

NATURAL

DETALLE GRÁFICO LOFTWOOD BLANCO MATE

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

23,3x120 cm
9,1"x47,2"

- LOFTWOOD BLANCO MATE 23,3x120 EMP135
- LOFTWOOD NATURAL MATE 23,3x120 EMP135

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

ILLINOIS



REVESTIMIENTO: ILLINOIS BLANCO 23,3x120 cm.
PAVIMENTO: OBAC GRIS 60x120 cm. RECT.

4 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO

GRIS

ROBLE

CAOBA

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

23,3x120 cm
9,1"x47,2"

• ILLINOIS BLANCO SOFT	23,3x120	EMP145	●
• ILLINOIS GRIS SOFT	23,3x120	EMP145	●
• ILLINOIS ROBLE SOFT	23,3x120	EMP145	●
• ILLINOIS CAOBA SOFT	23,3x120	EMP145	●

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

8x60 cm
Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

ETNIC



1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÉS CERAME

23,3x120 cm
9"11"x47"2"

ETNIC BLANCO MATE	23,3x120	EMP135
ETNIC BEIGE MATE	23,3x120	EMP135
ETNIC GRIS MATE	23,3x120	EMP135

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

PAVIMENTO: ETNIC BEIGE 23,3x120 cm.



3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO

BEIGE

GRIS

ARAGÓN



MADERAS • WOODS • BOIS



PAVIMENTO: ARAGÓN GRIS 15,3x58,9 cm.

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

15,3x58,9 cm
6"x23,1"

ARAGÓN BLANCO MATE	15,3x58,9	EMP60
ARAGÓN GRIS MATE	15,3x58,9	EMP60
ARAGÓN TEKA MATE	15,3x58,9	EMP60

3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO

GRIS

TEKA

COUNTRY



MADERAS • WOODS • BOIS



PAVIMENTO: COUNTRY GRIS 24x88 cm.

2 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

24x88 cm
9,4"x34,6"

COUNTRY BLANCO MATE	24x88	EMP120
COUNTRY BEIGE MATE	24x88	EMP120
COUNTRY GRIS MATE	24x88	EMP120

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO

BEIGE

GRIS

DALLAS



MADERAS • WOODS • BOIS



REVESTIMIENTO: NAOS MATE 30x60 cm.
PAVIMENTO: DALLAS WHEAT 15,4x60 cm.

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

GRES • GRES FLOOR TILES • GRÈS EMAILLÉ

15,4x60 cm
6"x23,6"

DALLAS WHITE MATE 15,4x60 **EMF115**
DALLAS WHEAT MATE 15,4x60 **EMF115**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



WHITE

WHEAT

RIBERA ANTISLIP



MADERAS • WOODS • BOIS



PAVIMENTO: RIBERA NATURAL ANTISLIP 15,3x58,9 cm.

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

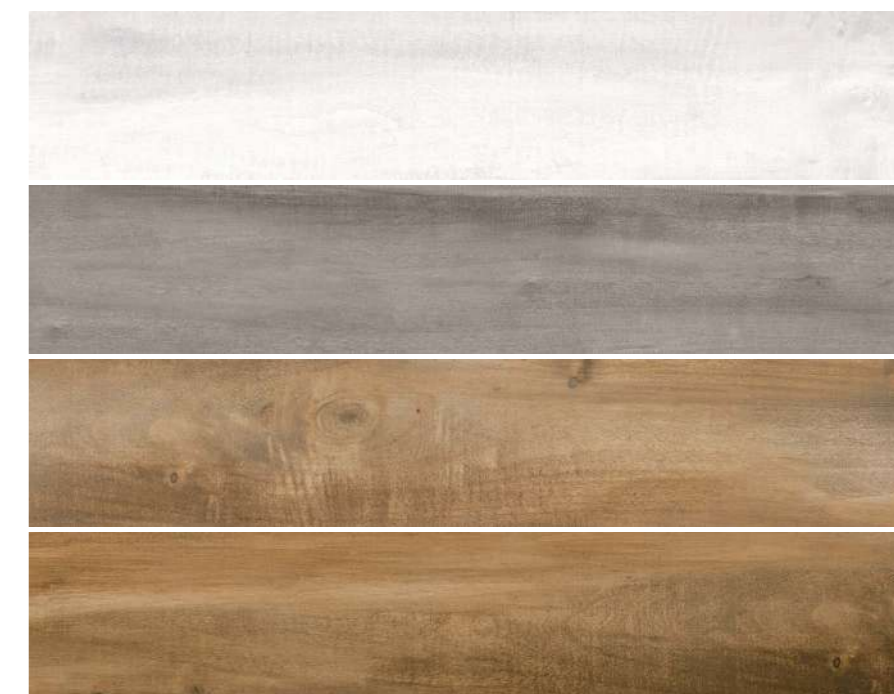
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

15,3x58,9 cm
6"x23,1"

RIBERA BLANCO ANTISLIP 15,3x58,9 **EMP65**
RIBERA GRIS ANTISLIP 15,3x58,9 **EMP65**
RIBERA NATURAL ANTISLIP 15,3x58,9 **EMP65**
RIBERA CAOBA ANTISLIP 15,3x58,9 **EMP65**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

4 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BLANCO

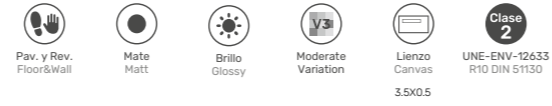
GRIS

NATURAL

CAOBA

emotion
ceramics

SÁNDALO



MADERAS • WOODS • BOIS



PAVIMENTO: SÁNDALO TAUPE 23.5x66.2 cm.

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

GRES • GRES FLOOR TILES • GRÈS EMAILÉ

23,5x66,2 cm
9,2"x26"

- SÁNDALO BEIGE MATE 23,5x66,2 EMF125 (C2)
- SÁNDALO TAUPE MATE 15,3x58,9 EMF125 (C2)
- SÁNDALO GRIS MATE 15,3x58,9 EMF125 (C2)
- SÁNDALO BEIGE BRILLO 15,3x58,9 EMF130
- SÁNDALO GRIS BRILLO 15,3x58,9 EMF130

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



SANTA CRUZ



MADERAS • WOODS • BOIS



PAVIMENTO: SANTA CRUZ BLANCO 15.3x58.9 cm.

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

15,3x58,9 cm
6"x23,1"

- SANTA CRUZ BLANCO 15,3x58,9 EMP60
- SANTA CRUZ GRIS 15,3x58,9 EMP60
- SANTA CRUZ NATURAL 15,3x58,9 EMP60

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

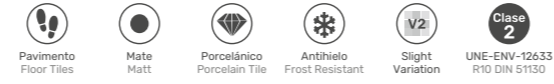
3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BARA	192
LANISTER	192
BLANCO	194
TRAVEL	200

PATTERNED AND MONOCCOLOR TILES.

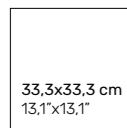
BARA LANISTER



HIDRÁULICOS Y MONOCOLORES • PATTERNED AND MONOCOLOR TILES • CARREAUX CEMENTS ET MONOCOULEURS

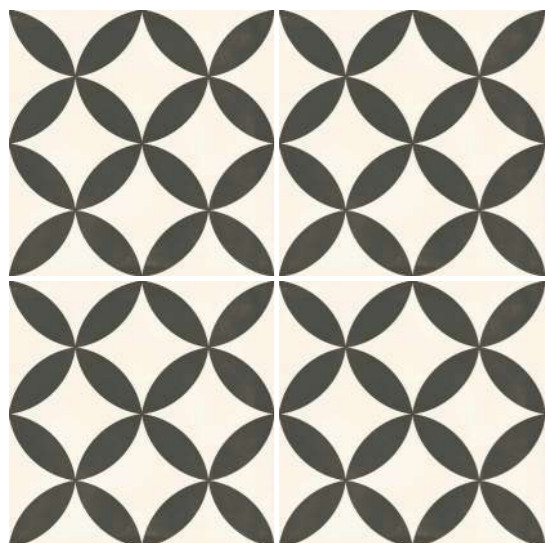
1 FORMATO • SIZE • FORMAT

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

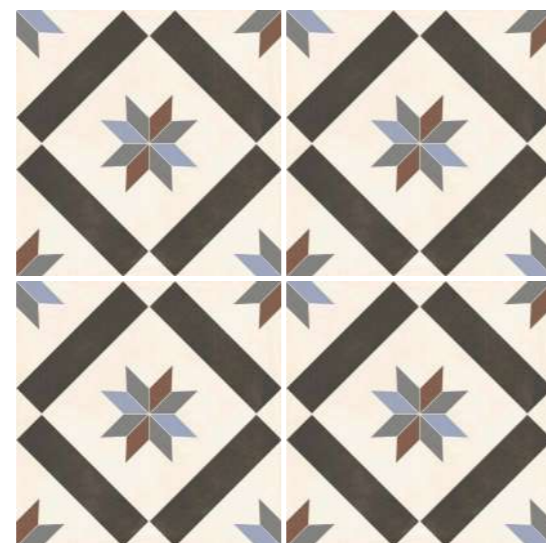


BARA MARFIL MATE 33,3x33,3 EMP25
LANISTER MARFIL MATE 33,3x33,3 EMP25

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



LANISTER MARFIL



BARA MARFIL

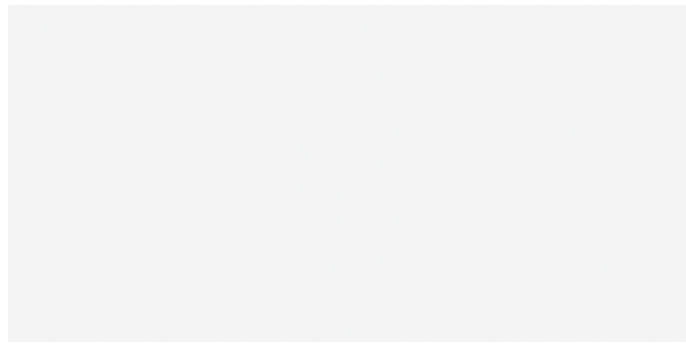
PAVIMENTO: LANISTER 33,3x33,3 cm.





REVESTIMIENTO: BLANCO MATE RECT. 30x60 cm.

1 COLOR DISPONIBLE • AVAILABLE COLOR • COULEUR DISPONIBLE



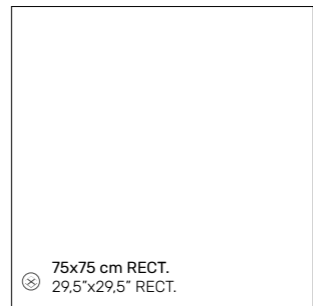
4 FORMATOS • SIZES • FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



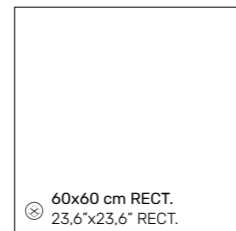
60x120 cm RECT.
23,6" x 47,2" RECT.

- BLANCO PULIDO 60x120 RECT. COP61
- BLANCO MATE 60x120 RECT. COP70 C1 ★



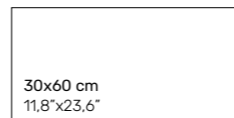
75x75 cm RECT.
29,5" x 29,5" RECT.

- BLANCO PULIDO 75x75 RECT. COP76



60x60 cm RECT.
23,6" x 23,6" RECT.

- BLANCO MATE 60x60 RECT. COP20 C1
- BLANCO BRILLO 60x60 RECT. COP30

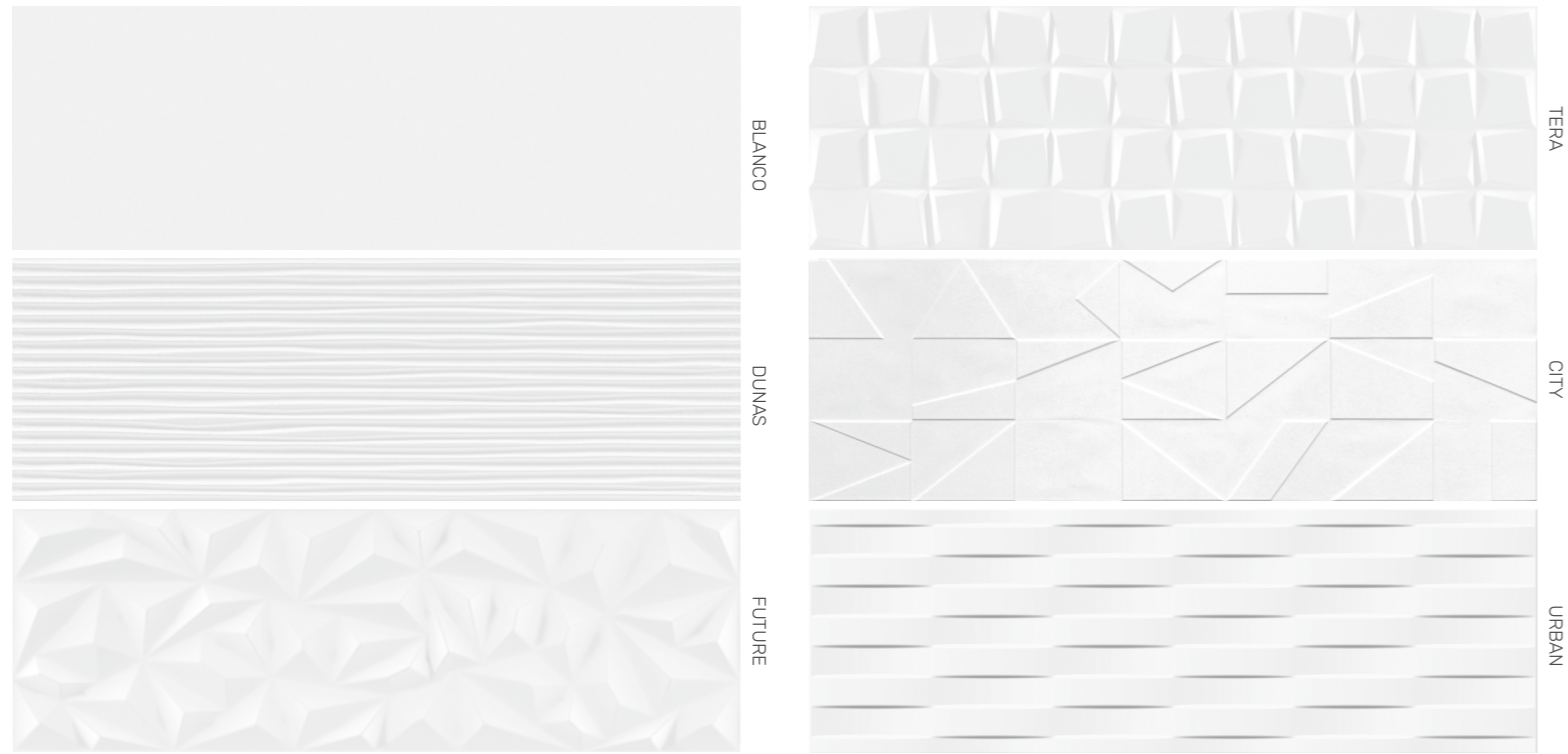


30x60 cm
11,8" x 23,6"

- BLANCO MATE 30x60 COP10 C1 ★

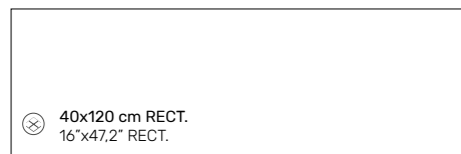


PAVIMENTO: BLANCO BRILLO RECT. 60x60 cm. RECT.



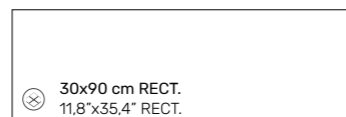
3 FORMATOS • SIZES • FORMATS

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



⊗ 40x120 cm RECT.
16"x47.2" RECT.

- BLANCO MATE 40x120 RECT. **COW100**
- BLANCO DUNAS MATE 40x120 RECT. **COW105**
- BLANCO CITY MATE 40x120 RECT. **COW105**
- BLANCO URBAN MATE 40x120 RECT. **COW105**



⊗ 30x90 cm RECT.
11.8"x35.4" RECT.

- BLANCO MATE 30x90 RECT. **COW90**
- BLANCO DUNAS MATE 30x90 RECT. **COW95**
- BLANCO FUTURE MATE 30x90 RECT. **COW95**
- BLANCO TERA MATE 30x90 RECT. **COW95**
- BLANCO BRILLO 30x90 RECT. **COW90**
- BLANCO FUTURE BRILLO 30x90 RECT. **COW95**
- BLANCO TERA BRILLO 30x90 RECT. **COW95**



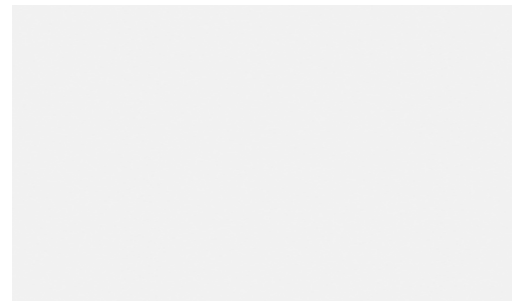
⊗ 30x60 cm RECT.
11.8"x23.6" RECT.

- BLANCO MATE 30x60 RECT. **COW55**
- BLANCO BRILLO 30x60 RECT. **COW57**

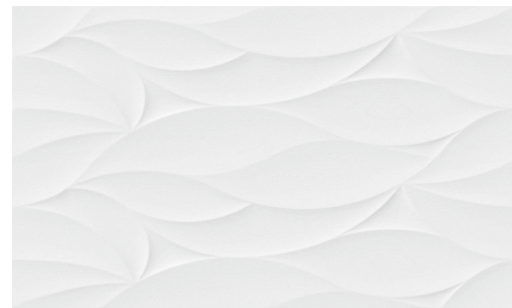
REVESTIMIENTO: BLANCO MATE. BLANCO DUNAS.



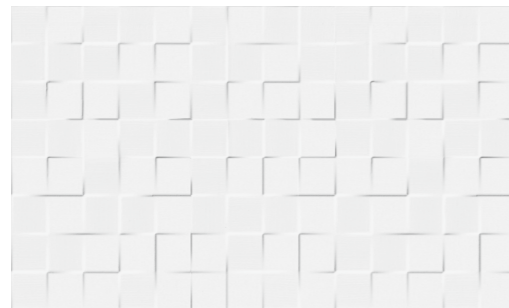
BLANCO



BLANCO



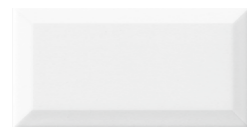
ONDAS



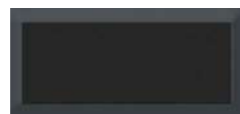
KUBIC



DESIGN BLANCO BRILLO



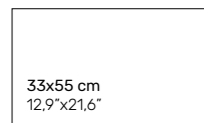
METRO TILE BLANCO



METRO TILE NEGRO

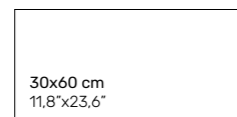
6 FORMATOS • SIZES • FORMATS

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE



33x55 cm
12.9"x21.6"

- BLANCO MATE 33x55 **COW70** ★
- BLANCO KUBIC MATE 33x55 **COW75** ★
- BLANCO BRILLO 33x55 **COW70** ★
- BLANCO ONDAS BRILLO 33x55 **COW75** ★



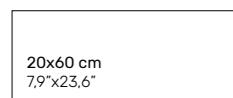
30x60 cm
11.8"x23.6"

- BLANCO MATE 30x60 **COW41** ★
- BLANCO BRILLO 30x60 **COW43** ★



25x75 cm
9.8"x29.5"

- BLANCO MATE 25x75 **COW121**
- BLANCO BRILLO 25x75 **COW122**



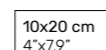
20x60 cm
7.9"x23.6"

- BLANCO MATE 20x60 **COW35** ★
- BLANCO BRILLO 20x60 **COW35** ★
- DESIGN BLANCO 20x60 **EMW125**



20x20 cm
7.9"x7.9"

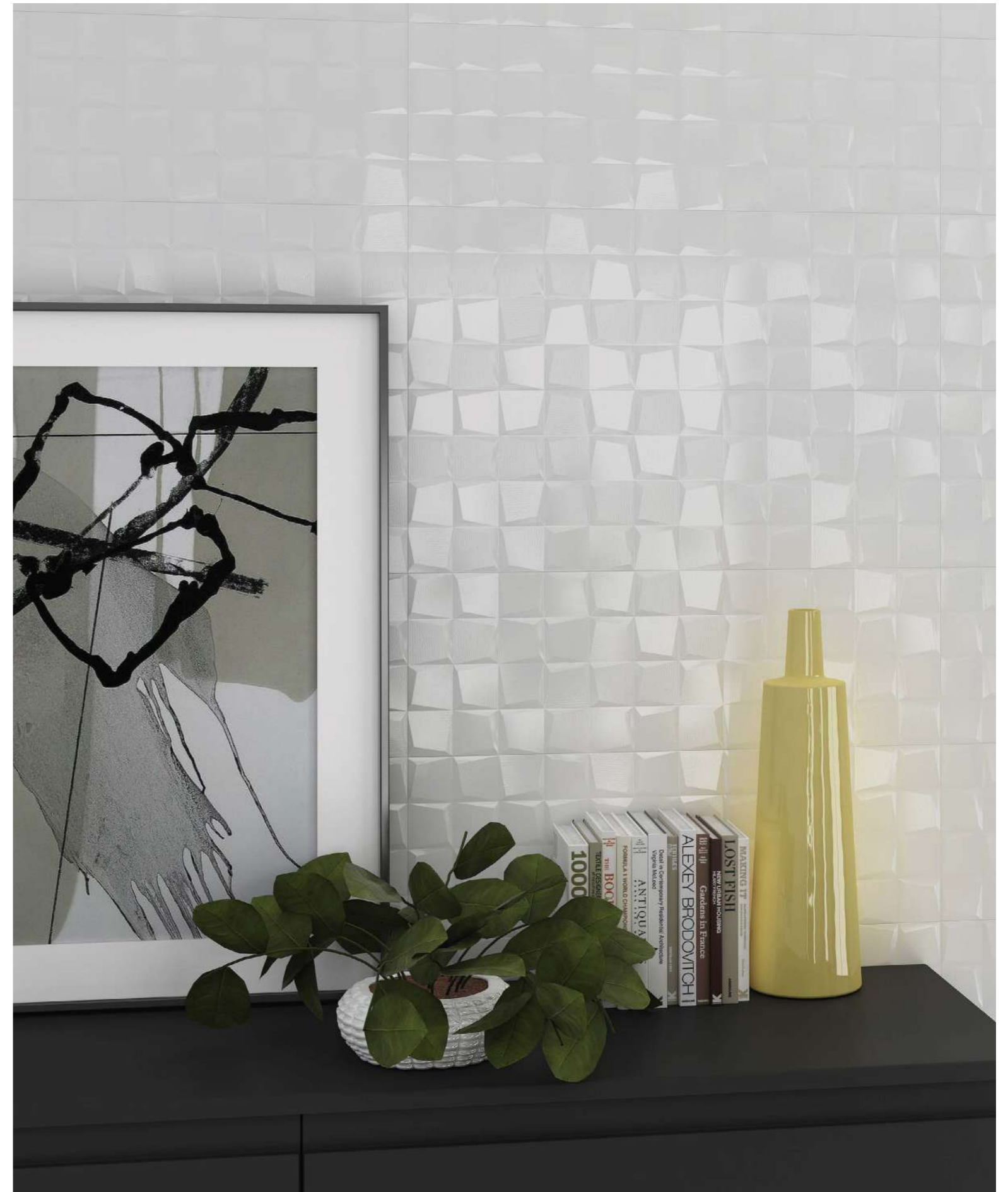
- BLANCO MATE 20x20 **COW25** ★
- BLANCO BRILLO 20x20 **COW25** ★



10x20 cm
4"x7.9"

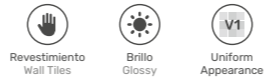
- METRO TILE BLANCO 10x20 **COW175**
- METRO TILE NEGRO 10x20 **COW185**

URBAN: HIDRÁULICOS Y MONOCOLORES • PATTERNED AND MONOCOLOR TILES • CARREAUX CEMENTS ET MONOCOULEURS



REVESTIMIENTO: BLANCO TERA BRILLO 30x90 cm. RECT.

TRAVEL



URBAN: HIDRÁULICOS Y MONOCOLORS • PATTERNED AND MONOCOLOR TILES • CARREAUX CEMENTS ET MONOCOULEURS

8 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



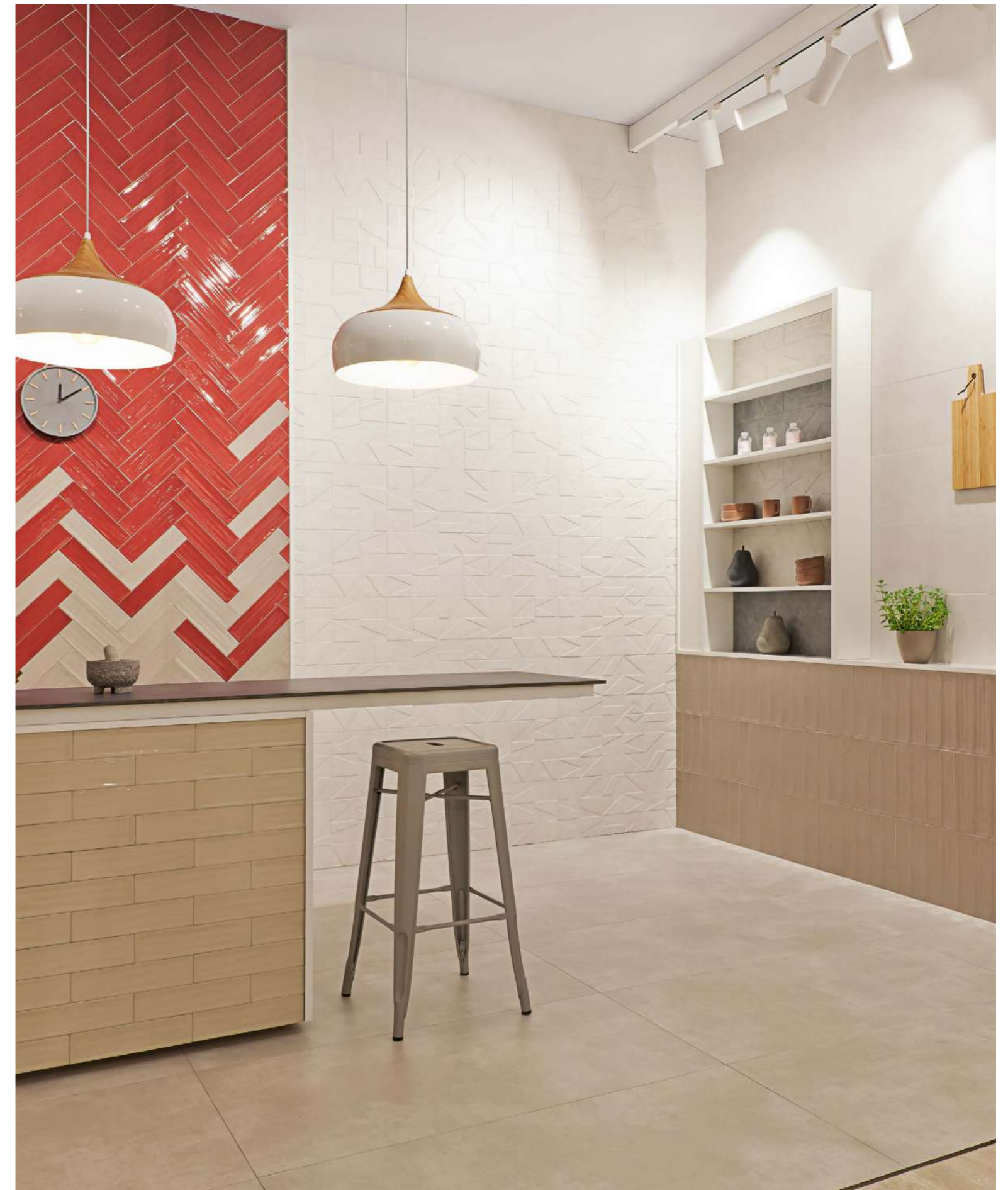
1 FORMATOS • SIZES • FORMATS

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

7,5x30 cm
2,9"x11,8"

- TRAVEL WHITE BRILLO 7,5x30 COW210
- TRAVEL BONE BRILLO 7,5x30 COW210
- TRAVEL TAUPE BRILLO 7,5x30 COW215
- TRAVEL BURGUNDY BRILLO 7,5x30 COW215
- TRAVEL NAVY BRILLO 7,5x30 COW215
- TRAVEL ACQUAMARINE BRILLO 7,5x30 COW215
- TRAVEL DARK GREY BRILLO 7,5x30 COW215
- TRAVEL BLACK BRILLO 7,5x30 COW215

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229



REVESTIMIENTO: TRAVEL BURGUNDY 7,5x30 cm. CITY BLANCO 30x90 cm.

TEJARES	204
NAIN	205
ENERGY ANTISLIP	206
OLVERA ANTISLIP	206
ANGOLA ANTISLIP MAGMA	206
VALENCIA	207
VULCANO	207
ZAFRA	207
ÉLITE	208
HAMPTON	208
LENA	208
AMBERES	208
NEXT	210
TANGUE	211
ARCONTE	214
HARDY	214
MEDINA	215

URBAN

emotion
Ceramics

TEJARES

33x55 cm
12,9"x21,6"

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILES • FAÏENCE PÂTE ROUGE



REVESTIMIENTO: TEJARES MIX 33x55 cm.

URBAN: MURETOS • SPLIT FACE • MURETS



TEJARES GRIS MATE 33x55 EMW210



TEJARES MIX MATE 33x55 EMW210



TEJARES BEIGE MATE 33x55 EMW210

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cérame



PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

NAIN

30x60 cm
11,8"x23,6"

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME



PAVIMENTO: NAIN NEGRO 30x60 cm.

URBAN: PIEDRAS • STONES • PIERRES



FORMATO • SIZE • FORMAT

30x60 cm
12,8"x23,6"

NAIN NEGRO 30x60 COP40

COLOR DISPONIBLE • AVAILABLE COLOR • COULEUR DISPONIBLE



NEGRO

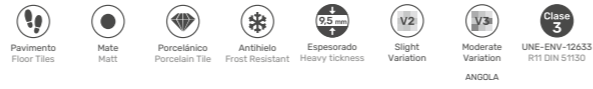


MOSAICO NAIN P210
NEGRO
30x30 cm • 11,8"x11,8"

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

ENERGY / OLVERA ANGOLA

URBAN OUTDOOR: RUSTICO · RUSTIC · RUSTIQUE



PORCELÁNICO ESPESORADO · PORCELAIN TILES HEAVY THICKNESS · GRÈS CÉRAME HAUTE ÉPAISSEUR



PAVIMENTO: ANGOLA MAGMA ANTISLIP 33.3x33.33 cm.

33.3x33.3 cm
13.1x13.1"

- ENERGY ANTISLIP NATURAL 33.3x33.3 EMP10 ★
- ENERGY ANTISLIP GRIS 33.3x33.3 EMP10 ★
- ANGOLA ANTISLIP MAGMA 33.3x33.3 EMP10
- OLVERA ANTISLIP COTTO 33.3x33.3 EMP10

• PICKING | PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES · PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

8x33.3 cm
Rodapié disponible · Skirting available · Plinthe disponible



ENERGY ANTISLIP
NATURAL



ENERGY ANTISLIP
GRIS



ANGOLA ANTISLIP
MAGMA



OLVERA ANTISLIP
COTTO

VALENCIA / VULCANO ZAFRA

URBAN OUTDOOR: RUSTICO · RUSTIC · RUSTIQUE



GRES ESPESORADO · GRES FLOOR TILES HEAVY THICKNESS · GRÈS EMAILÉ HAUTE ÉPAISSEUR

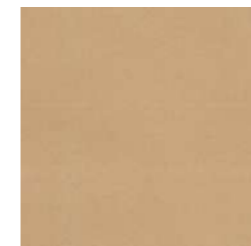


PAVIMENTO: ZAFRA TEJA 33.3x33.33 cm.

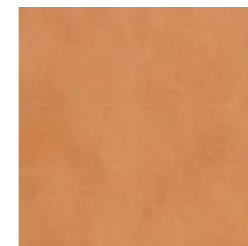
34x34 cm
13.3x13.3"

- VALENCIA ARENA MATE 34x34 COF55
- VALENCIA TOSTADO MATE 34x34 COF55
- VULCANO MAGMA MATE 34x34 COF55
- ZAFRA BEIGE ANTISLIP 34x34 COF55
- ZAFRA GRIS ANTISLIP 34x34 COF55
- ZAFRA TEJA ANTISLIP 34x34 COF55

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES · PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229



VALENCIA ARENA



VALENCIA TOSTADO



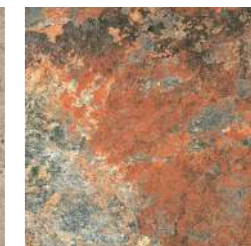
ZAFRA BEIGE



ZAFRA TEJA

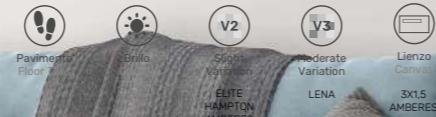


ZAFRA GRIS



VULCANO MAGMA

ELITE HAMPTON LENA AMBERES



FORMATO • SIZE • FORMAT

GRES • GRES FLOOR TILE • GRÈS EMAILÉ



ELITE CREMA BRILLO	45x45	EMF26
HAMPTON CREMA BRILLO	45x45	EMF26
LENA BLANCO BRILLO	45x45	EMF26
AMBERES CREMA BRILLO	45x45	EMF26
AMBERES PERLA BRILLO	45x45	EMF26

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229



ELITE



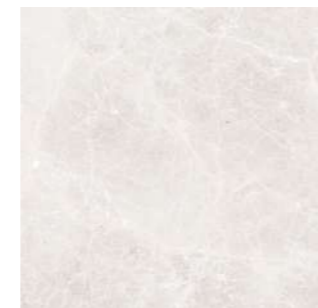
HAMPTON



LENA BLANCO



AMBERES CREMA








AMBERES PERLA



PAVIMENTO: AMBERES PERLA 45x45 cm.

NEXT

URBAN: CEMENTO • CEMENTS • CIMENTS

-  Pavimento Floor Tiles
-  Mate Matt
-  Lienzo Canvas
-  Slight Variation
-  Clase 1
UNE-EN-12633
R9 DIN 51130

1x0,7

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

GRES • GRES FLOOR TILE • GRÈS EMAILÉ

PAVIMENTO: NEXT ANTRACITA 45x45 cm.



- | | | |
|---------------------|-------|-------|
| NEXT BEIGE MATE | 45x45 | EMF25 |
| NEXT PERLA MATE | 45x45 | EMF25 |
| NEXT ANTRACITA MATE | 45x45 | EMF25 |

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

TANGUE

URBAN: MÁRMOLES • MARBLES • MARBRES

-  Pavimento Floor Tiles
-  Brillo Gloss
-  V2

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

GRES • GRES FLOOR TILE • GRÈS EMAILÉ



6 slabs 45x45

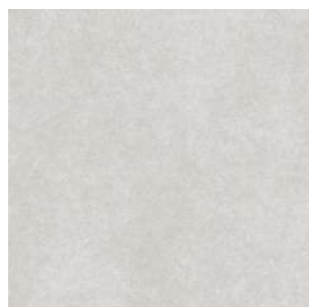
- | | | |
|---------------------|-------|-------|
| TANGUE BEIGE BRILLO | 45x45 | EMF26 |
| TANGUE PERLA BRILLO | 45x45 | EMF26 |
| TANGUE MOKA BRILLO | 45x45 | EMF26 |
| TANGUE GRIS BRILLO | 45x45 | EMF26 |

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

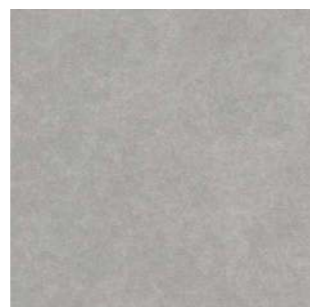
3 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BEIGE



PERLA



ANTRACITA

4 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



BEIGE



MOKA



PERLA

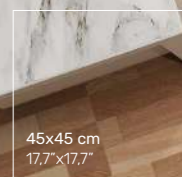


GRIS

ARCONTE

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

GRES • GRES FLOOR TILE • GRÈS EMAILÉ



45x45 cm
17,7"x17,7"

ARCONTE BEIGE MATE 45x45 EMF25

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

URBAN: MADERAS • WOODS • BOIS



Pavimento Floor Tiles
Mate Matt
V2 Slight Variation
Clase 1 UNE-ENV-12633 R9 DIN 51130

1 COLOR DISPONIBLE AVAILABLE COLOR • COULEUR DISPONIBLE



BEIGE

4 slabs
45x45

PAVIMENTO: ARCONTE BEIGE 45x45 cm.

HARDY

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

GRES • GRES FLOOR TILE • GRÈS EMAILÉ



20x60 cm
7,9"x23,6"

HARDY HAYA MATE 20x60 EMF50
HARDY MIEL MATE 20x60 EMF50
HARDY CAOBA MATE 20x60 EMF50
HARDY GRIS MATE 20x60 EMF50

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229



Mate Matt
V2 Slight Variation
Clase 2 UNE-ENV-12633 R10 DIN 51130

4 COLORES DISPONIBLES AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES



HAYA



MIEL



CAOBA



GRIS

PAVIMENTO: HARDY CAOBA 20x60 cm.

MEDINA

URBAN OUTDOOR: RUSTICO • RUSTIC • RUSTIQUE



Pavimento Floor Tiles
Mate Matt
Relieve Relief
Moderate Variation
Clase 2 UNE-ENV-12633 R10 DIN 51130

1 FORMATO • SIZE • FORMAT

GRES • GRES FLOOR TILE • GRÈS EMAILÉ



45x45 cm
17,7"x17,7"

4 slabs
45x45

MEDINA BEIGE MATE 45x45 EMF35
MEDINA GRIS MATE 45x45 EMF35

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALES: PAG. 229

2 COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS • COULEURS DISPONIBLES

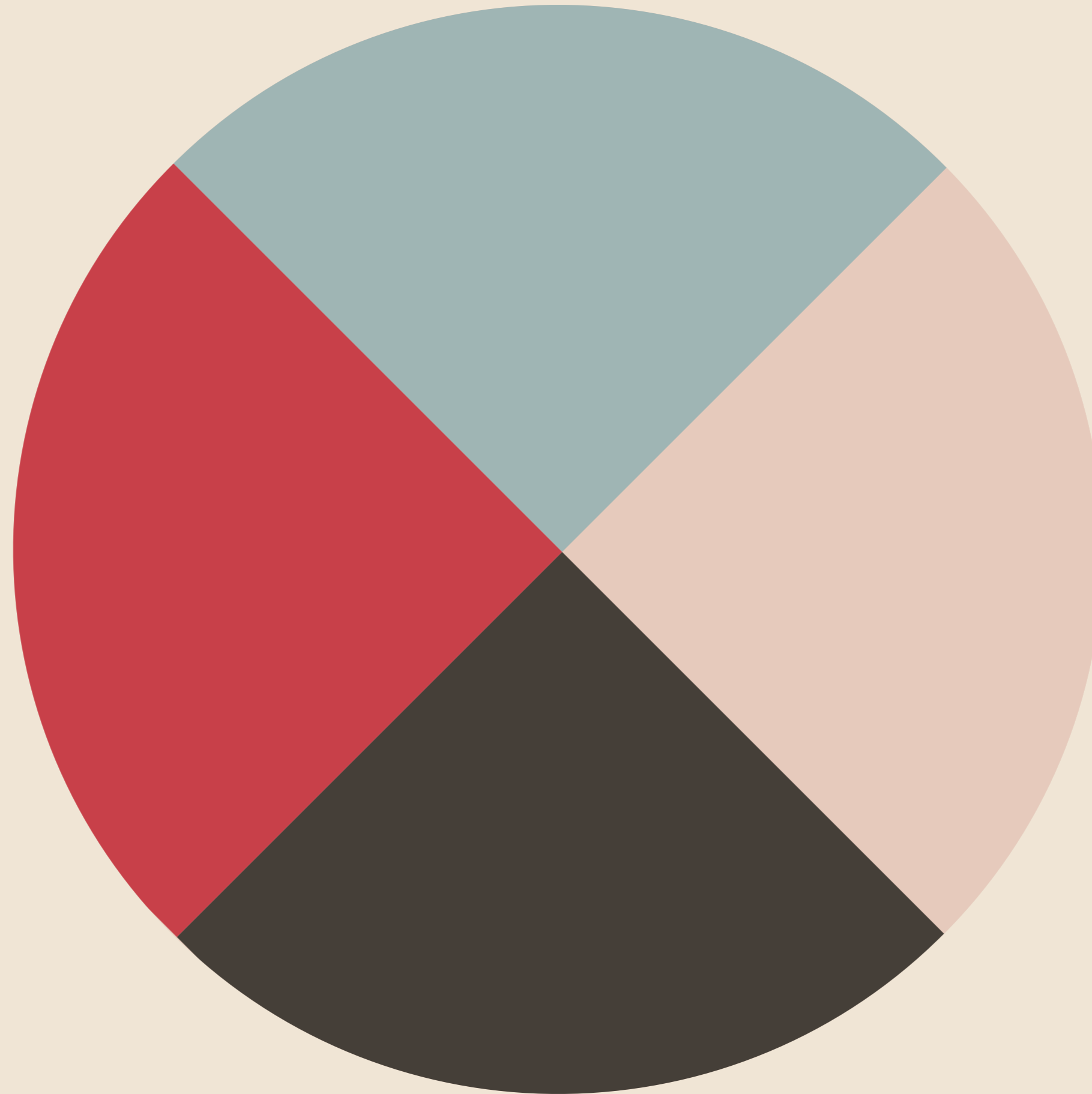


BEIGE



GRIS

PAVIMENTO: MEDINA BEIGE 45x45 cm.



DATOS TÉCNICOS

TECHNICAL DATA

CHARACTERISTIQUES
TECHNIQUES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS REVESTIMIENTO • PAVIMENTO

TECHNICAL FEATURES WALL & FLOOR TILES

CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

EMOTION PASA SATISFACTORIAMENTE LA NORMA EN 14411 E ISO 13006

	REV / PAV PASTA ROJA / BLANCA	PAVIMENTO GRES
	RED & WHITE BODY WALL TILES PÂTE ROUGE BLANCHE ROTE WEISSE SCHERBEN NORMA EN 14411:E ISO 13006 ANEXO L. GRUPO BIII.	GRES FLOOR TILES / GRESS NORMA EN 14411:E ISO 13006 ANEXO J. GRUPO BIIA.
CARACTERÍSTICA TECHNICAL CHARACTERISTICS CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE / VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE / VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM
LONGITUD Y ANCHURA (ISO 10545-2) LENGTH AND WIDTH LONGUERUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	+ 0,6% / - 0,3 %	± 0,6 %
ORTOGONALIDAD (ISO 10545-2) WEDGING ORTHOGONALITÉ RECHTWINKLIGKEIT	± 0,3 %	± 0,6 %
RECTITUD DE LOS LADOS (ISO 10545-2) WARPAGE OF EDGES RECTITUDE DES ARÊTES KANTENGERADHEIT	± 0,3 %	± 0,5 %
GROSOR (ISO 10545-2) THICKNESS EPAISSEUR DICKE	± 10%	± 5 %
PLANITUD DE LA SUPERFICIE (ISO 10545-2) FLATNESS PLANITUDEÉ EBENMÄSSIGKEIT DER OBERFLÄCHE	+ 0,8 mm / - 0,2 mm	± 0,5 %
ABSORCIÓN DE AGUA (ISO 10545-3) WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERABSORPTION	>10%	Entre 3% y 6%
FUERZA DE RUPTURA FORCE OF BREAKAGE FORCE DE RUPTURE	*Espesor < 7,5 mm: Mín. 200N *Espesor ≥ 7,5mm: Min 600N	*Espesor < 7,5 mm: Mín. 600N *Espesor ≥ 7,5mm: Min. 1000N
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN RESISTANCE TO THE FLEXION RÉSISTANCE A LA FLEXION	Espesor < 7,5 mm: Mín. 15N/mm ² Espesor ≥ 7,5mm: Min 12N/mm ²	Min 22 N/mm ²
CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11) RESISTANCE TO CRACKING RESISTANCE FENDAGE RISSFESTIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14) RESISTANCE TO STAINS • RÉSISTANCES AUX TACHES FLECKENEMPFINDLICHKEIT	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3
ÁCIDOS Y BASES (ISO 10545-13) ACIDS BASES ACIDE BASES SÄUREN BASEN	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS
RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y REACTIVOS DE PISCINAS (ISO 10545-13) RESIDENTIAL (SWIMMING POOL) CHEMICLAS PRODUITS DOMESTIQUES ET ADDITIFS POUR PISCINES HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSÄTZE	MÍNIMO CLASE GB-UB CLASS GB-UB MIN CLASSE GB-UB MIN MIN. KLASSE GB-UB	MÍNIMO CLASE GB-UB CLASS GB-UB MIN CLASSE GB-UB MIN MIN. KLASSE GB-UB

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO

TECHNICAL FEATURES PORCELAIN TILES

CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

EMOTION PASA LA NORMA EN 14411 E ISO 13006

	PORCELART	GRES PORCELÁNICO
	NORMA EN 14411 E ISO 13006 ANEXO H. GRUPO BIB. GRES PASTA BLANCA	PORCELAIN GRES CERAME FEINSTEINZEUG NORMA EN 14411 E ISO 1300 6 ANEXO G. GRUPO BIA. GRES PORCELÁNICO
CARACTERÍSTICA TECHNICAL CHARACTERISTICS CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM
LONGITUD Y ANCHURA (ISO 10545-2) LENGTH AND WIDTH LONGUERUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	+ 0,6%	± 0,6 %
ORTOGONALIDAD (ISO 10545-2) WEDGING ORTHOGONALITÉ RECHTWINKLIGKEIT	± 0,6 %	± 0,6 %
RECTITUD DE LOS LADOS (ISO 10545-2) WARPAGE OF EDGES RECTITUDE DES ARÊTES KANTENGERADHEIT	± 0,5 %	± 0,5 %
GROSOR (ISO 10545-2) THICKNESS EPAISSEUR DICKE	± 5%	± 5 %
PLANITUD DE LA SUPERFICIE (ISO 10545-2) FLATNESS PLANITUDEÉ EBENMÄSSIGKEIT DER OBERFLÄCHE	± 0,5 %	± 0,5 %
ABSORCIÓN DE AGUA (ISO 10545-3) WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERABSORPTION	0,5 < E ≤ 3 %	≤ 0,5 %
FUERZA DE RUPTURA FORCE OF BREAKAGE FORCE DE RUPTURE	*Espesor < 7,5 mm: Mín. 700N *Espesor ≥ 7,5mm: Min. 1100N	*Espesor < 7,5 mm: Mín. 700N *Espesor ≥ 7,5mm: Min. 1300N
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN RESISTANCE TO THE FLEXION RÉSISTANCE A LA FLEXION	Min 30 N•mm ²	Min 35 N•mm ²
CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11) RESISTANCE TO CRACKING RESISTANCE FENDAGE RISSFESTIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14) RESISTANCE TO STAINS • RÉSISTANCES AUX TACHES FLECKENEMPFINDLICHKEIT	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3
ÁCIDOS Y BASES (ISO 10545-13) ACIDS BASES ACIDE BASES SÄUREN BASEN	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS
RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y REACTIVOS DE PISCINAS (ISO 10545-13) RESIDENTIAL (SWIMMING POOL) CHEMICLAS PRODUITS DOMESTIQUES ET ADDITIFS POUR PISCINES HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSÄTZE	MÍNIMO CLASE GB-UB CLASS GB-UB MIN CLASSE GB-UB MIN MIN. KLASSE GB-UB	MÍNIMO CLASE GB-UB CLASS GB-UB MIN CLASSE GB-UB MIN MIN. KLASSE GB-UB

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL FEATURES
CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

RESBALADICIDAD DE LOS SUELOS

SLIP RESISTANCE
 UNE-ENV 12.633
 LES SOLS DES SOLS
 UNE-41901:2017 EX

Tabla 1
CLASIFICACIÓN DE SUELOS SEGÚN SU RESBALADICIDAD
SLIP RESISTANCE SURFACE CLASS
CLASSIFICATION DES SOLS EN FONCTION DE SON ABATTAGE

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTENCE RÉSISTANCE AUX COULISSES	CLASES DE SUELOS TYPE OF SURFACE CLASSES DE SOL
PTV ≤ 15	Clase 0 / Type 0
15 < PTV ≤ 35	Clase 1 / Type 1
35 > PTV ≤ 45	Clase 2 / Type 2
PTV > 45	Clase 3 / Type 3

Tabla 2
CLASE EXIGIBLE A LOS SUELOS EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN
CLASSE EXIGIBLE AUX SOLS SELON LEUR EMPLACEMENT

LOCALIZACIÓN Y CATACTERÍSTICAS DEL SUELO LOCALISATION ET CARACTERISTIQUES DU SOL USE AND CHARACTERISTICS OF FLOOR	CLASE CLASSE CLASS
Zonas interiores secas: - Superficie con pendiente menor que el 6% - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	1 2
Zones intérieures sèches: - Surface avec une pente inférieure à 6%. - Surfaces avec une pente égale ou supérieure à 6% et escaliers.	1 2
Dry indoor areas: - Surface with slope less than 6%. - Surface with slope equals to or major than 6% and stairsteps.	1 2
Zonas interiores húmedas (entradas edificio desde exterior, terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, etc...) - Superficies con pendiente menor que el 6% -Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y vicinversa	2 3
Zones intérieures humides (entrées de bâtiments de l'extérieur, terrasses couvertes, vestiaires, douches, salles de bains, etc.) - Surfaces présentant une pente inférieure à 6%. - Surfaces avec une pente égale ou supérieure à 6% et escaliers.	2 3
Wet indoor areas, duch as bathrooms, kitchens, swimming pools etc. - Surface with slope less than 6%. - Surface with slope equals to or major than 6% and stairsteps.	2 3
Zonas interiores donde además de agua pueden haber otros agentes (grasas, lubricantes, etc...) cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, etc.	3
Zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir d'autres agents (graisses, lubrifiants, etc.) dans les cuisines industrielles, les abattoirs, les parkings, etc.	3
Indoor areas where apart from water there are other agents such as lubricants which reduce slip resistance, areas like industrial kitchens, slaughterhouses, garages, and floor for industrial use.	3
Zonas exteriores piscinas. Piscines extérieures. Outdoors and swimming pools.	3

PEI	
PEI - I	ES Pavimentos sometidos a tráfico ligero. Generalmente se pueden colocar en dormitorios y baños de viviendas privadas.
	EN Floor tiles in light traffic areas. These can be generally applied in the bedrooms and bathrooms of private houses.
	FR Carrelages soumis à un trafic léger. On peut les placer généralement dans des chambres et des salles de bain de logements privés.
PEI - II	DE Fußböden für leichten Begehverkehr. Generelle Verwendung in Schlafzimmern und Bädern von Privatwohnungen.
	ES Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero. Se pueden colocar en todas las habitaciones de las viviendas privadas, a excepción de las cocinas.
	EN Floor tiles in medium-light traffic areas. These can be applied in all the rooms of private houses, with the exception of kitchens.
PEI - III	FR Carrelages soumis à un trafic moyen-léger. On peut les placer dans toutes les pièces des logements privés, sauf les cuisines.
	DE Fußböden für leichten Begehverkehr. Generelle Verwendung in Schlafzimmern und Bädern von Privatwohnungen.
	ES Pavimentos sometidos a tráfico medio. Pueden ser colocados en todas las habitaciones de las viviendas privadas, incluyendo habitaciones de hotel con sus respectivos cuartos de baño, etc.
PEI - IV	EN Floor tiles in medium traffic areas. These can be applied in all the rooms of private houses, including hotel bedrooms with their respective bathrooms, etc.
	FR Carrelages soumis à trafic moyen. On peut les placer dans toutes les pièces des logements privés, y compris les chambres d'hôtel avec leurs salles de bain respectives, etc.
	DE Fußböden für mittleren Begehverkehr. Sie finden Anwendung in in allen Zimmern von privaten Wohnungen sowie auch in Hotelzimmern inklusive Bad.
PEI - V	ES Pavimentos sometidos a tráfico medio-pesado. Se pueden instalar en cocinas, locales públicos, excluyendo los lugares de tráfico intenso.
	EN Carrelages soumis à un trafic moyen-mportant. On peut les installer dans des cuisines, locaux publics, sans compter les Linux de trafic intense.
	FR Carrelages soumis à un trafic moyen-mportant. On peut les installer dans des cuisines, locaux publics, sans compter les Linux de trafic intense.
PEI - V	DE Fußböden für mittel bis starkem Begehverkehr. Verlegt werden können die Beläge in Küchen, im öffentlichen Bereich, ausgenommen an Orten mit intensivem Begehverkehr.
	ES Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso. (SEGÚN PROYECTO DE NORMA-ISO-10545-Parte 7)
	EN Floor tiles adapted to very heavy traffic. (IN ACCORDANCE WITH ISO-10545-Part 7 REGULATION PROJECT).
PEI - V	FR Carrelages soumis à un trafic très intense. (SELON PROJET DE NORME-ISO-10545-Partie 7).
	DE An sehr starken Begehverkehr angepaßte Bodenbeläge (gemäß Normentwurf ISO-10545 Teil 7).

MANUAL DE COLOCACIÓN REVESTIMIENTO • PAVIMENTO
INSTALLATION GUIDE WALL&FLOOR TILES
MANUEL D'INSTALLATION

INTRODUCCIÓN

Emotion Ceramics ha elaborado una serie de recomendaciones que están orientadas a facilitar una correcta colocación de los productos cerámicos. Porque una correcta colocación no solo realzará la belleza del azulejo sino que asegurará su durabilidad evitando posibles desprendimientos o roturas. Al igual que se exige a las baldosas cerámicas unas determinadas prestaciones, es de sentido común que estas exigencias se hagan extensivas a los profesionales de la construcción, de forma que la ejecución de cada obra se lleve a cabo atendiendo a sus particularidades y requisitos, previniendo, además de una correcta colocación, el empleo de los materiales de agarre más adecuados a los diversos tipos de baldosas y ambientes, realizando así la belleza del pavimento y asegurando su durabilidad.

¡ATENCIÓN!
“SE REQUIERE, AL COLOCAR, MEZCLAR
PIEZAS DE VARIAS CAJAS”
ESTA PREMISA RESULTA ESENCIAL NO SÓLO
PARA MODELOS DESTONIFICADOS, SINO PARA

TODAS LAS BALDOSAS CERÁMICAS.

Nuestras recomendaciones se agrupan en:

1. Los Materiales de Agarre Revestimientos Pavimentos Materiales de Agarre
2. Juntas de Colocación y Deformación
3. Limpieza de la Cerámica
4. Consejos de Utilización

Sin embargo, si le surgiera alguna duda en cualquier otro tema, por favor no dude en ponerse en contacto con nosotros.

MATERIALES DE AGARRE

Los materiales de agarre tienen como función garantizar la correcta unión de la cerámica al soporte. Por tanto, el acabado final de la instalación dependerá en gran parte de la adecuada selección y utilización del material de agarre.

REVESTIMIENTOS

Los revestimientos porosos de monococción en formatos grandes y medianos deben colocarse en capa fina con cemento cola con aditivos poliméricos. En formatos pequeños se pueden utilizar los morteros tradicionales en capa gruesa. En caso de que el revestimiento este destinado al chapado de baños o lugares de exposición directa al agua es necesario la utilización de juntas de colocación impermeables y estancas.

PAVIMENTOS

NATURALEZA Y ESTADO DE LOS SOPORTES:

La planificación y ejecución de la obra debe incluir una correcta concepción y preparación y ejecución del soporte base (normalmente forjados y soleras de hormigón), de las capas intermedias (capa de regularización, aislamientos térmicos y acústicos, impermeabilizaciones o calefacción radiante) y de la superficie de colocación, que

deberá ser compatible con los materiales de agarre a emplear.

Para garantizar la durabilidad de los paramentos deberán tenerse en cuenta los siguientes factores:

Utilización de soportes base cementosos, bien dosificados y curados (deben respetarse los tiempos de secado y endurecimiento), resistentes al agua, y que impidan el ascenso capilar de la humedad desde el subsuelo. Un soporte húmedo es inestable y puede provocar problemas de adherencia, así como deformaciones y contracciones que pueden provocar la ruptura o el levantamiento de las baldosas con el tiempo.

A la hora de trabajar sobre aislamientos térmicos o acústicos deberemos conocer qué comportamiento se espera de estos materiales con respecto al sistema de colocación cerámico, ya que por lo general, los soportes de colocación que presentan capas intermedias poseen un comportamiento inestable, siendo recomendable preparar una capa de compresión que permita el reparto de cargas.

Para lograr una buena adhesión a la superficie de colocación hay que descubrir su superficie genuina y firme, para lo cual será necesario proceder a una limpieza exhaustiva. La existencia de residuos en forma de polvo, grasas, pinturas, eflorescencias, lechadas, restos de yeso, etc., debilitan la adherencia.

Debido a que los morteros cola ven reducidas sus prestaciones a partir de los 5 mm de espesor, la colocación en capa fina no permite corregir los desniveles del soporte con exceso de adhesivo, por lo que resulta esencial disponer de superficies perfectamente planas. No obstante, existen adhesivos que permiten la colocación en capa media con espesores de hasta 15 mm, los cuales nos permitirían corregir desviaciones de planaridad de 10 mm medidos con regla de 2 m.

En caso de encontrarnos desviaciones mayores sería conveniente aplicar una capa de nivelación para corregirlas. La certeza de que el pavimento no hará sino reproducir todas y cada una de las irregularidades que manifieste el soporte deberá sopesarse antes de ignorar esta premisa.

La rugosidad de las superficies a encolar contribuye a exaltar la adhesión por anclaje mecánico. Por esta razón, es recomendable alterar mecánicamente los soportes excesivamente lisos tales como hormigón vibrado, hormigón prefabricado, o la propia capa de nivelación.

OPERACIÓN DE ENCOLADO:

La colocación de este pavimento requiere la técnica de colocación en capa fina y la utilización de materiales de agarre adecuados a sus características (ver Mercado CE). Como norma general se aconseja el empleo de Adhesivos Cementosos del tipo C2 según especificaciones de la norma europea EN 12.004 "Adhesivos para baldosas cerámicas. Definiciones y especificaciones".

Para conseguir un buen agarre y una larga duración deberán tenerse en cuenta los siguientes factores:

- Seguir estrictamente las recomendaciones del fabricante en la preparación de los adhesivos.
- Preparar la mezcla mediante elementos de batido mecánico, de forma que se consiga un producto homogéneo y sin grumos.
- La colocación con doble encolado (tanto en el soporte como en la pieza) garantiza la perfecta adhesión en las piezas cerámicas y evita que se formen huecos entre éstas y el soporte.
- El "peinado" de la cola sobre el soporte, con una llana dentada de tamaño de diente adecuado, asegura un espesor regular y una buena distribución de la cola por toda la superficie.
- Una vez colocadas, se procederá a un batido enérgico pieza a pieza, de forma que se consiga un buen asentamiento. Periódicamente se levantarán piezas colocadas para comprobar el perfecto macizado del adhesivo.

JUNTAS

Hay que tener en cuenta que el soporte base suele ser una superficie continua sometida a las contracciones y dilataciones provocadas por los cambios térmicos, movimientos estructurales, efectos del agua o la humedad, reacciones químicas, o la propia retracción del cemento. Por este motivo, una perfecta ejecución de las juntas garantiza que estos movimientos naturales del soporte base no se trasladen a la superficie embaldosada.

JUNTAS ESTRUCTURALES

El dimensionado de las juntas estructurales debe detallarse perfectamente en el proyecto de edificación, y deben ser fijadas por el arquitecto o ingeniero especializado. Se colocan en correspondencia a las juntas estructurales que constructivamente sean necesarias. Usualmente se rematan llenándolas con materiales de elasticidad duradera.

JUNTAS PERIMETRALES

Tienen la misión de aislar el pavimento cerámico, junto con su correspondiente capa de adhesivo, de otras superficies revestidas o pavimentadas como son los encuentros pared-suelo o los encuentros con otros elementos constructivos como pilares, bastidores de ventanas o puertas. Su misión es evitar que tanto el material cerámico como el adhesivo, tengan contacto con los mencionados elementos, a fin de prevenir la acumulación de tensiones. Las juntas entre paredes y suelos son siempre necesarias para superficies superiores a 7 m2. Se recomienda una anchura de junta de 5 a 10 mm, que quedará oculta por el rodapié, o por el revestimiento adyacente.

Las juntas perimetrales deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben estar limpias de restos de materiales de obra y llegar hasta la capa de deslizamiento, soporte base, o tela asfáltica, por lo que deben verse antes de colocar la capa de regularización o de lo contrario resultará imposible ejecutarlas correctamente. El análisis de las patologías más comunes nos revela que la mala ejecución u omisión de las juntas perimetrales es una de las causas más frecuentes del levantamiento de embaldosados.

JUNTAS DE DILATACIÓN

Tienen por objeto permitir las deformaciones diferenciales originadas por las variaciones térmicas e higroscópicas entre las baldosas, la capa de adhesivo, y el soporte. El diseño de juntas de dilatación **se suele efectuar a pie de obra, por lo** que puede resultar útil disponer de unos criterios mínimos para su dimensionado, como son los siguientes:

- La anchura mínima será de 5 mm, siendo usualmente de 8 mm.
- Se aconseja dividir las superficies de colocación en paños cuyas áreas no superen los 50 -70 m2 en ambientes de interior.
- También deben colocarse interrumpiendo dimensiones lineales que sobrepasen los 8 m.
- Las juntas de dilatación deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben ser flexibles, impermeables, bien adheridas y deben llegar hasta la capa de deslizamiento, soporte base, o tela asfáltica.
- Pueden rellenarse con perfiles o materiales elásticos.

JUNTAS DE COLOCACIÓN

- Las juntas de colocación ejercen una importante función estética, realzan la belleza propia de las baldosas cerámicas y compensan sus pequeñas variaciones dimensionales. Implican la mutua separación repetida regularmente entre las baldosas individuales, recomendándose el empleo de cruceetas y cuñas para conseguir una perfecta alineación de las baldosas y la constancia del espesor de las juntas. Contribuyen a absorber las deformaciones producidas por el soporte y moderan las tensiones que se generan cuando son sometidas a carga. Si las piezas se colocan a tope o hueso, y por tanto, no existe la acción moderadora de las juntas, las tensiones acumuladas pueden llegar a producir el levantamiento de las baldosas. Son especialmente necesarias cuando baldosas rectangulares se colocan TRABADAS o en ESPIGA, ya que minimizan las cejas que esta técnica de colocación genera. Existe en el mercado una amplia variedad de materiales de rejuntado, que permiten adecuarse a diversos tipos de baldosas y ambientes: hidrófugos, deformables, antiácidos, etc. Como norma general se recomiendan materiales del tipo J2 según especificaciones de la norma europea EN 12.004.

Cada fabricante deberá especificar, en función del tipo de producto, el tiempo de espera hasta el comienzo del rejuntado

¡ADVERTENCIAS!:

La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico por los riesgos que supone de producir estados patológicos en los recubrimientos. En zonas húmedas como baños y duchas es imprescindible colocar los revestimientos y pavimentos cerámicos con junta impermeable.

LIMPIEZA DE LA CERÁMICA

Una vez finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de

agarre y rejuntado con un desincrustante ácido comercial, si bien deberán tenerse en cuenta las siguientes consideraciones generales: Utilizar productos adecuados para la eliminación de residuos de mortero, cemento, etc. Nunca debe efectuarse una limpieza ácida sobre solados recién instalados, porque el ácido reacciona con el cemento no fraguado, pudiendo deteriorar las juntas o depositar compuestos insolubles sobre la superficie del pavimento. Es conveniente impregnar la superficie con agua limpia previamente a cualquier tratamiento químico, previniendo así la posible absorción de los agentes utilizados por el material de rejuntado, y aclarar con abundante agua inmediatamente después del tratamiento. Emotion Ceramics S.A. recomienda para la limpieza de sus pavimentos y revestimientos una vez finalizada la puesta en obra el producto Deterdek de la marca Fila.

No deben utilizarse espátulas metálicas ni estropajos abrasivos. Este tipo de operaciones debe ser realizado por personal experimentado, teniendo en cuenta las características del pavimento / revestimiento y las recomendaciones del fabricante. La limpieza cotidiana que genera el uso será particularmente simple, ya que únicamente se requiere agua limpia en un trapo muy bien escurrido. En zonas donde el azulejo pudiera estar especialmente sucio (cocinas) puede agregarse al agua un detergente con lejía o amoniaco, si bien en estos casos recomendamos dar siempre una última pasada con agua clara. No deben utilizarse ceras, aceites o productos similares, produciéndose un empañado de la superficie visible a contraluz. Eventualmente podremos encontrarlos frente a manchas específicas muy resecas, que no podrán ser eliminadas con un paño húmedo, pero que desaparecerán si aplicamos lejía concentrada (la indicada para suelos, no la que se utiliza para la ropa) y dejamos actuar hasta sequedad. Para manchas especialmente rebeldes pudiera ser necesario repetir la operación.

Finalmente, dado que el pavimento no es el último elemento a colocar en una obra, será necesario darle una adecuada protección frente a posibles daños que puedan ocasionar trabajos posteriores, para lo cual puede cubrirse con cartón, plásticos gruesos o una capa de serrín.

INTRODUCTION

Emotion Ceramics has drafted a series of recommendations for the correct installation of ceramic products.

A correct installation will not only enhance the beauty of the tile itself, but it will also ensure its durability and avoid the possible falling off or breakage of the tiles.

In the same way that it is necessary for ceramic tiles to have certain professional features, it is common sense that these requirements should be applicable to construction professionals, so that the execution of each installation is carried out in line with their particularities and requirements, and so ensuring, in addition to proper laying, the use of the most suitable fixing materials for the various kinds of tiles and sites, enhancing the beauty of the floor and ensuring its durability.

PLEASE NOTE !

“IT IS NECESSARY, WHEN PLACING, TO MIX PIECES FROM DIFFERENT BOXES” THIS RULE IS ESSENTIAL NOT ONLY FOR UNSHADED MODELS BUT FOR ALL CERAMIC TILES.

Our recommendations are grouped in the following:

- Bonding Material
 - Wall tiles
 - Floor tiles
 - Bonding Material
- Tiling Joints
- Cleaning of ceramic tiles
- Advice on us

Nevertheless, in the event of any doubts if any other issues arise, please do not hesitate to contact us.

BONDING MATERIALS

Bonding materials are used to guarantee the correct union of the tile to the supporting material. Therefore, the final finish of the installation will depend, to a great degree, on the appropriate selection and use of the bonding material.

WALL TILES

The porous wall tiles in large and medium format should be applied on a thin layer of paste cement with polymer additives. For small formats, a thicker layer of traditional mortar can be used. In the event that the wall tile is to be installed in bathrooms or in places with direct water exposures, installation of waterproof joint is absolutley necessary.

FLOOR TILES

Nature and state of supports.

The planning and execution of the works must include proper design and preparation and implementation of the support base (usually slabs and concrete floors) of the intermediate layers (regularization layer, thermal and acoustic insulation, waterproofing or under floor heating) and the laying surface, which must be compatible with the bonding materials employed in the process.

To ensure the durability of the coverings, the following factors must be taken into account:

- Use cement based substrates, well proportioned and cured (must respect drying and curing times), water resistant, and that prevent the capillary rise of moisture from the subsoil. A damp surface is unstable and can cause adhesion problems and deformations and contractions that can cause rupture or lifting of tiles over time.
- When working on thermal or acoustic insulation we should know what is the expected behaviour of these materials with respect to the ceramic positioning system, as usually the fitting supports which have intermediate layers can behave in an unstable way, so it is advisable to prepare a compression layer that allows for the sharing of burdens.
- To ensure good adhesion for the surface placement, a true and firm surface must be found, which will require a thorough cleaning.

The existence of powdered residues, greases, paints, efflorescences, slurries, gypsum debris, etc., weaken the adhesion.

- Because adhesive mortars see benefits reduced with less than 5 mm of thickness, a thin layer placement cannot correct the unevenness of the support with an excess of adhesive, so it is essential to have perfectly flat surfaces. However, there are adhesives that allow placement in middle layer thicknesses of up to 15 mm, which would enable the correction of deviations from the plane of 10 mm measured with a ruler of 2 m.

In case of major deviations, correction would be necessary by applying a leveling layer. The certainty that the paving will only reproduce every manifest irregularity of the surface must be considered before ignoring this rule.

The roughness of the surfaces to be bonded contributes to enhancing the adhesion by mechanical anchoring. For this reason, it is advisable to alter mechanically the smooth substrates, such as, excessively-vibrated concrete, precast concrete, or the levelling layer itself.

Gluing operation.

Laying this paving requires the technique of using a thin layer of bonding materials appropriate to their characteristics (see CE Mark). As a general rule, we suggest the use of C2-type Cementitious Adhesives according to specifications of the European standard EN 12004 "Adhesives for tiles. Definitions and specifications.

To get a good fixing and long life, the following factors should be taken into account:

- Carefully follow the manufacturer’s recommendations in the preparation of adhesives.
- Prepare the mixture using mechanical beating elements, so as to achieve a homogeneous and smooth product.
- Placement with double bonding (both of the workpiece and support) ensures the perfect adhesion to the ceramic piece and avoids the formation of gaps between them and the support.
- “Combing” of the glue on the support, with a toothed trowel of appropriate size, ensures a regular thickness and a good distribution of the glue over the entire surface.
- Once installed, give a vigorous shake, piece by piece, so as to achieve a good placement. Lift up periodically to check that the adhesive has prefectly filled in.

All joints should be cleaned of any traces of adhesive to allow for proper pointing of joints later. The newly-paved areas should be marked appropriately to prevent the flooring being stepped on before the time recommended by the adhesive manufacturer.

JOINTS

Keep in mind that the base support is usually subjected to continuous surface expansion and contraction caused by temperature changes, structural movements, the effect of water or moisture, chemical reactions, or shrinkage of the cement itself. For this reason, a perfect execution of the joints ensures that these natural movements of the support base will not be transmitted to the surface of the tile.

STRUCTURAL JOINTS

The size of the structural joints must be detailed fully in the building project, and must be set by the architect or engineer. They are placed in relation to structural joints which are needed in the construction. Usually they are topped-off by filling them with permanently-elastic materials.

PERIMETER JOINTS

Their mission is to insulate the floor tiles, along with their corresponding adhesive layer, against coated or other paved surfaces, such as, wall-floor meetings or meetings with other building elements like columns, window and door racks. The objective is to prevent the accumulation of stresses, both of the ceramic material and the adhesive in contact with said elements. The joints between walls and floors are always needed for areas larger than 7 m2. The recommended joint width is 5 to 10 mm, which is hidden by the skirting, or by the adjacent coating.

Perimeter joints must be properly executed and function as such, ie. they must be clean of debris and building materials and reach the sliding layer, support base, or asphalt material, so this must be done prior to placing the layer regularization or otherwise it will be impossible to execute properly. Analysis of the most common problems reveals that poor performance or omission of perimeter joints is one of the most common causes of lifting tiles.

EXPANSION JOINTS

- They are intended to allow the differential deformations caused by thermal and hygroscopic variations between the tiles, the adhesive layer and the support. The design of expansion joints is usually done on site, so it can be useful to have minimum standards for sizing, such as the following:
- The minimum width is 5 mm, usually 8 mm.
- It is advisable to divide the laying surfaces in areas not exceeding 50 -70 m2 in indoor sites.
- They should also be placed in linear dimensions that exceed 8 m.
- Expansion joints must be properly executed and function as such, ie must be flexible, waterproofed, well-bonded and must reach the sliding layer, support base, or asphalt.
- They can be filled with profiles or elastic materials.

INSTALLATION JOINTS

Installation joints play an important aesthetic function, enhance the inherent beauty of ceramic tiles and compensate for their small dimensional variations. They involve regularly repeated mutual separation between the individual tiles, recommending the use of crosspieces and wedges for a perfect alignment of the tiles and the constancy of the thickness of the joints.

They help to absorb the deformations of the support and moderate the stress generated when subjected to load. If the pieces are placed close-fitting or bone-like, and where therefore there is no moderating action of the joints, accumulating pressure can produce tile lifting.

They are especially necessary when rectangular tiles are placed INTERLOCKING or PIN-LIKE, as this minimizes the flanges that this technique generates.

On the market a wide variety of pointing materials for joints are available which can suit different types of tiles and environments: waterproofing, deformable materials, anti-acids, etc. As a general rule, J2 type materials are recommended, according to specifications of the European standard EN 12004.

Each manufacturer should specify, depending on the type of product, the waiting time before pointing work on joints can start.

WARNING:

Laying without joints is inadvisable from a technical viewpoint due to the risks of producing problem states in coatings. In wet areas such as bathrooms and showers it is essential to place the ceramic floor and wall tiles with waterproof joints

THE CLEANING OF CERAMIC PIECES

After installation, it is recommended to remove all residues of bonding and pointing of joint materials with a commercial acidic cleaner, but the following considerations should be taken into account:

Use products which are suitable to eliminate the remains of mortar, cement, etc.

Never use an acidic cleaning agent on newly installed flooring because the acid reacts with the unset cement and can damage the seals, or insoluble compounds can be deposited on the surface of the paving.

It is a good ideas to cover the surface with clean water prior to any chemical treatment, thus preventing the possible absorption of agents used in the pointing of joints material, and rinse with water immediately after treatment.

Emotion Ceramics recommends the cleaning product Deterdek Fila for its floors and walls, post-installation.

Do not use metal scrapers or abrasive pads.

This type of activity should be carried out by experienced personnel, and should take into account the characteristics of the paving / coating and the manufacturer’s recommendations.

Daily cleaning, after use, will be made particularly easy as it only requires clean water and a very well-wrung cloth. In areas where the tile could be especially messy (kitchens), a detergent with bleach or ammonia can be added to water, although in this case we always recommend giving a final rinse with clear water.

Do not use waxes, oils or similar products, which produce a marred effect on the surface which is visible against light.

In some cases, we can find ourselves in the situation of having to clean very dry and specific stains, which cannot be removed with a damp cloth, but that will disappear if we apply concentrated bleach (the one for floors, not the one used for clothes) and leave it to dry. For especially resistant stains, it may be necessary to repeat the process.

Finally, as the paving is not the final element to be installed in construction works, it is necessary to give adequate protection against damage that can be caused by later works; therefore it should be covered with cardboard, thick plastic or a layer of sawdust.

INTRODUCTION

Emotion Ceramics a élaboré une série de recommandations visant à faciliter la pose correcte des produits céramiques.

Parce qu'une pose correcte améliorera non seulement la beauté du carrelage, mais assurera également sa durabilité en évitant les bris ou les cassures.

De même qu'il est nécessaire que les carreaux de carrelage respecte certaines caractéristiques, il est de bon sens que ces exigences soient étendues aux professionnels de la construction, de sorte que l'exécution de chaque ouvrage soit effectuée en fonction de ses particularités et de ses exigences, en anticipant, en plus d'une pose correcte, l'utilisation des matériaux d'adhérence les plus appropriés aux différents types de carreaux et environnements, améliorant ainsi la beauté du revêtement et garantissant sa durabilité.

ATTENTION !

« IL EST NÉCESSAIRE, AU MOMENT DE LA POSE, DE MÉLANGER LES PIÈCES DE PLUSIEURS BOÎTES » CE PRINCIPE EST ESSENTIEL, NON SEULEMENT POUR LES MODÈLES DÉLAVÉS, MAIS POUR TOUTES LES CARREAUX DE CÉRAMIQUE.

Nos recommandations sont regroupées en :

- Le matériel de pose
 - Revêtements
 - Revêtements
 - Matériel de pose
- Joints de pose et de déformation
- Nettoyage de la céramique
- Mode d'emploi

Cependant, si vous avez des questions sur un autre sujet, n'hésitez pas à nous contacter.

MATERIEL DE POSE

Emotion Ceramics a élaboré une série de recommandations visant à faciliter la pose correcte des produits céramiques.

Parce qu'une pose correcte améliorera non seulement la beauté du carrelage, mais assurera également sa durabilité en évitant les bris ou les cassures.

De même qu'il est nécessaire que les carreaux de carrelage respecte certaines caractéristiques, il est de bon sens que ces exigences soient étendues aux professionnels de la construction, de sorte que l'exécution de chaque ouvrage soit effectuée en fonction de ses particularités et de ses exigences, en anticipant, en plus d'une pose correcte, l'utilisation des matériaux d'adhérence les plus appropriés aux différents types de carreaux et environnements, améliorant ainsi la beauté du revêtement et garantissant sa durabilité.

Nos recommandations sont regroupées en :

Emotion Ceramics a élaboré une série de recommandations visant à faciliter la pose correcte des produits céramiques.

Parce qu'une pose correcte améliorera non seulement la beauté du carrelage, mais assurera également sa durabilité en évitant les bris ou les cassures.

De même qu'il est nécessaire que les carreaux de carrelage respecte certaines caractéristiques, il est de bon sens que ces exigences soient étendues aux professionnels de la construction, de sorte que l'exécution de chaque ouvrage soit effectuée en fonction de ses particularités et de ses exigences, en anticipant, en plus d'une pose correcte, l'utilisation des matériaux d'adhérence les plus appropriés aux différents types de carreaux et environnements, améliorant ainsi la beauté du revêtement et garantissant sa durabilité.

Nos recommandations sont regroupées en :

Emotion Ceramics a élaboré une série de recommandations visant à faciliter la pose correcte des produits céramiques.

Parce qu'une pose correcte améliorera non seulement la beauté du carrelage, mais assurera également sa durabilité en évitant les bris ou les cassures.

De même qu'il est nécessaire que les carreaux de carrelage respecte certaines caractéristiques, il est de bon sens que ces exigences soient étendues aux professionnels de la construction, de sorte que l'exécution de chaque ouvrage soit effectuée en fonction de ses particularités et de ses exigences, en anticipant, en plus d'une pose correcte, l'utilisation des matériaux d'adhérence les plus appropriés aux différents types de carreaux et environnements, améliorant ainsi la beauté du revêtement et garantissant sa durabilité.

Le but des matériaux de pose est de garantir le bon collage de la céramique sur le support. Par conséquent, la finition de l'installation dépendra en grande partie du choix et de l'utilisation appropriés du matériau de pose.

REVÊTEMENTS

Les revêtements monocoques poreux dans les formats grands et moyens doivent être posés en couche mince avec du ciment colle avec des additifs polymères. Dans les petits formats, des mortiers à couche épaisse traditionnels peuvent être utilisés.

Si le revêtement est destiné au placage de salles de bains ou de lieux d'exposition directe à l'eau, il est nécessaire d'utiliser des joints de montage imperméables et étanches.

DES SOLS

NATURE ET ÉTAT DES SUPPORTS:

La planification et la réalisation des travaux doivent inclure une conception, une préparation et une exécution correctes du support de base (généralement en dalles forgées et bétonnées), des couches intermédiaires (couche de régulation, isolation thermique et acoustique, étanchéité ou chauffage par rayonnement) et de la surface de pose, qui doit être compatible avec les matériaux de pose à utiliser.

Pour assurer la durabilité des murs, les facteurs suivants doivent être pris en compte :
Utilisation de supports à base de ciment, bien dosés et durcis (les temps de séchage et de durcissement doivent être respectés), résistants à l'eau et empêchant la remontée capillaire de l'humidité du sous-sol. Un support humide est instable et peut causer des problèmes d'adhérence, ainsi que des déformations et des contractions pouvant causer la rupture ou le soulèvement des carreaux au fil du temps. Lorsque vous travaillez sur une isolation thermique ou acoustique, vous devez savoir quel comportement on attend de ces matériaux vis-à-vis du système de pose en céramique,

car en général, les supports de pose à couches intermédiaires ont un comportement instable, il est conseillé de préparer une couche de compression qui permet la répartition des charges.

Pour obtenir une bonne adhérence à la surface de pose, il est nécessaire de bien découvrir sa surface, sur laquelle il sera nécessaire de procéder à un nettoyage exhaustif. L'existence de résidus sous forme de poussière, graisse, peintures, efflorescences, coulis, restes de plâtre, etc., affaiblit l'adhérence.

Les performances des mortiers de colle ayant des performances réduites à partir de 5 mm d'épaisseur, la pose de couches minces ne permet pas de corriger les irrégularités du support avec un excès d'adhésif il est donc essentiel de travailler avec des surfaces parfaitement planes. Cependant, il existe des matériaux adhésifs qui permettent le placement en couche moyenne d'épaisseurs allant jusqu'à 15 mm, ce qui permet de corriger des déviations de planéité de 10 mm mesurées avec une règle de 2 m.

En cas de déviations majeures, il est judicieux d'appliquer une couche de nivellement pour les corriger. La certitude que le revêtement ne reproduira pas chacune des irrégularités que présente le support doit être pesée avant d'ignorer cette hypothèse.

La rugosité des surfaces à coller contribue à améliorer l'adhésion par ancrage mécanique. Pour cette raison, il est conseillé de modifier mécaniquement les supports excessivement lisses tels que le béton vibré, le béton préfabriqué ou la couche de nivellement elle-même.

OPÉRATION D'ENCOLLAGE:

La pose de ce revêtement nécessite la technique de pose en couche mince et l'utilisation de matériaux de pose adaptés à leurs caractéristiques (voir Marquage CE). En règle générale, l'utilisation d'adhésifs à base de ciment de type C2 est recommandée conformément aux spécifications de la norme européenne EN 12.004 « Adhésifs pour carreaux de céramique. Définitions et spécifications ».

Emotion Ceramics a élaboré une série de recommandations visant à faciliter la pose correcte des produits céramiques.

Parce qu'une pose correcte améliorera non seulement la beauté du carrelage, mais assurera également sa durabilité en évitant les bris ou les cassures.

De même qu'il est nécessaire que les carreaux de carrelage respecte certaines caractéristiques, il est de bon sens que ces exigences soient étendues aux professionnels de la construction, de sorte que l'exécution de chaque ouvrage soit effectuée en fonction de ses particularités et de ses exigences, en anticipant, en plus d'une pose correcte, l'utilisation des matériaux d'adhérence les plus appropriés aux différents types de carreaux et environnements, améliorant ainsi la beauté du revêtement et garantissant sa durabilité.

Nos recommandations sont regroupées en :

Emotion Ceramics a élaboré une série de recommandations visant à faciliter la pose correcte des produits céramiques.

Parce qu'une pose correcte améliorera non seulement la beauté du carrelage, mais assurera également sa durabilité en évitant les bris ou les cassures.

De même qu'il est nécessaire que les carreaux de carrelage respecte certaines caractéristiques, il est de bon sens que ces exigences soient étendues aux professionnels de la construction, de sorte que l'exécution de chaque ouvrage soit effectuée en fonction de ses particularités et de ses exigences, en anticipant, en plus d'une pose correcte, l'utilisation des matériaux d'adhérence les plus appropriés aux différents types de carreaux et environnements, améliorant ainsi la beauté du revêtement et garantissant sa durabilité.

Nos recommandations sont regroupées en :

Emotion Ceramics a élaboré une série de recommandations visant à faciliter la pose correcte des produits céramiques.

Parce qu'une pose correcte améliorera non seulement la beauté du carrelage, mais assurera également sa durabilité en évitant les bris ou les cassures.

De même qu'il est nécessaire que les carreaux de carrelage respecte certaines caractéristiques, il est de bon sens que ces exigences soient étendues aux professionnels de la construction, de sorte que l'exécution de chaque ouvrage soit effectuée en fonction de ses particularités et de ses exigences, en anticipant, en plus d'une pose correcte, l'utilisation des matériaux d'adhérence les plus appropriés aux différents types de carreaux et environnements, améliorant ainsi la beauté du revêtement et garantissant sa durabilité.

- Pour obtenir une bonne adhérence et une longue durée de vie, il convient de prendre en compte les facteurs suivants :
- Respectez scrupuleusement les recommandations du fabricant lors de la préparation des adhésifs.
- Préparez le mélange en utilisant des éléments à agitation mécanique afin d'obtenir un produit homogène et sans grumeaux.
- La pose avec un double collage (à la fois sur le support et sur le carreau à coller) garantit une parfaite adhérence sur les carreaux en céramique et évite que des espaces ne se forment entre elles et le support.
- Le « peignage » de la colle sur le support, avec une truelle dentée de taille appropriée, assure une épaisseur régulière et une bonne répartition de la colle sur toute la surface.
- Une fois mis en place, agitez vigoureusement, carreau par carreau, pour obtenir une bonne installation. Périodiquement, veillez à soulever des carreaux pour vérifier la répartition parfaite de l'adhésif.

JOINTS

Il faut garder à l'esprit que le support de base est généralement une surface continue soumise à des contractions et des dilatations causées par des changements thermiques, des mouvements structurels, les effets de l'eau ou de l'humidité, des réactions chimiques ou la rétraction du ciment lui-même. Pour cette raison, une exécution parfaite des joints garantit que ces mouvements naturels du support de base ne se déplacent pas vers la surface carrelée.

JOINTS STRUCTURELS

Le dimensionnement des joints structurels doit être parfaitement détaillé dans le projet de construction et doit être défini par l'architecte ou un ingénieur spécialisé. Ils sont placés en correspondance avec les joints structurels nécessaires de manière constructive. Ils sont généralement surmontés en les remplissant de matériaux élastiques durables.

JOINTS PÉRIPHÉRIQUES

Ils ont pour mission d'isoler le revêtement en céramique, ainsi que la couche d'adhésif correspondante, des autres surfaces revêtues ou pavées telles que les zones de liaison mur-plancher ou d'autres éléments de construction tels que des piliers, des châssis de fenêtres ou des portes. Leur mission est d'éviter que le matériau céramique et l'adhésif soient en contact avec les éléments mentionnés, afin d'empêcher l'accumulation de tensions. Les joints entre les murs et les sols sont toujours nécessaires pour les surfaces supérieures à 7 m². Une largeur de joint de 5 à 10 mm est recommandée. Elle sera masquée par la plinthe ou par le revêtement adjacent. Les joints périphériques doivent être correctement exécutés et fonctionnent tels quels, c'est-à-dire qu'ils doivent être exempts de restes de matériaux de construction et atteindre la couche de glissement, le support de base ou le tissu bitumineux. Ils doivent donc être fournis avant de placer la couche de régularisation ou sinon,

il sera impossible de les exécuter correctement. L'analyse des pathologies les plus courantes révèle que la mauvaise exécution ou l'omission des joints périphériques est l'une des causes les plus fréquentes de soulèvement du carrelage.

JOINTS DE DILATATION

- Leur but est de permettre les déformations différentielles causées par les variations thermiques et hygroscopiques entre les carreaux, la couche adhésive et le support. La conception des joints de dilatation est généralement effectuée sur le site. Il peut donc être utile de définir des critères de dimensionnement minimaux, tels que:
- La largeur minimale sera de 5 mm, généralement de 8 mm.
 - Il est conseillé de diviser les surfaces de pose en panneaux dont les surfaces ne dépassent pas 50 à 70 m2 dans les environnements intérieurs.
 - Ils doivent également être placés en interrompant les dimensions linéaires supérieures à 8 m.
 - Les joints de dilatation doivent être correctement exécutés et fonctionner comme tels, c'est-à-dire qu'ils doivent être souples, imperméables, bien collés et doivent atteindre la couche de glissement, le support de base ou le tissu bitumineux.
 - Ils peuvent être remplis de profilés ou de matériaux élastiques.

JOINTS DE POSE

Les joints de pose exercent une fonction esthétique importante, renforcent la beauté des carreaux de céramique et compensent leurs petites variations dimensionnelles. Ils impliquent une séparation mutuelle répétée régulièrement entre les dalles individuelles, recommandant l'utilisation de traverses et de cales pour obtenir un alignement parfait des dalles et la constance de l'épaisseur des joints.

Ils contribuent à absorber les déformations produites par le support et à modérer les contraintes générées lors de la sollicitation. Si les carreaux sont placés au sommet ou sur la tranche et que, par conséquent, il n'y a pas d'action modératrice des joints, les tensions accumulées peuvent entraîner le soulèvement des carreaux. Ils sont particulièrement nécessaires lorsque les carreaux rectangulaires sont placés VERROUILLÉS ou en ÉPI, car ils minimisent les côtés que cette technique de placement génère.

Il existe une grande variété de matériaux de scellement sur le marché, ce qui permet de s'adapter à différents types de carrelages et d'environnements: hydrofuges, déformables, antiacides, etc. En règle générale, les matériaux de type J2 sont recommandés conformément aux spécifications de la norme européenne EN 12.004. Chaque fabricant doit spécifier, en fonction du type de produit, le temps d'attente jusqu'au début du scellement.

AVERTISSEMENTS!

L'installation sans joints est déconseillée de tout point de vue technique en raison des risques liés à la production de conditions pathologiques dans les revêtements.

NETTOYAGE DE LA CERAMIQUE

Une fois les travaux terminés, il est recommandé d'enlever les restes de matériel de pose et de scellement avec un détartrant acide, bien que les considérations générales suivantes soient à prendre en compte :

Le nettoyage acide ne doit jamais être effectué sur des revêtements de sol nouvellement installés, car l'acide réagit avec le ciment non durci, ce qui pourrait détériorer les joints ou déposer des composés insolubles sur la surface du revêtement. Il est conseillé d'imprégner la surface avec de l'eau propre avant tout traitement chimique, évitant ainsi l'absorption possible des agents utilisés par le produit de scellement et rincer abondamment à l'eau immédiatement après le traitement. Emotion Ceramics recommande le nettoyage de ses revêtements une fois la pose terminée avec le produit Deterdek de la marque Fila. N'utilisez pas de spatules en métal ni de tampons à récurer.

Ce type d'opération doit être effectué par du personnel expérimenté, en tenant compte des caractéristiques du revêtement de sol et des recommandations du fabricant.

Le nettoyage quotidien qui en résulte sera particulièrement simple, car seule une eau pure est nécessaire avec un chiffon très bien drainé. Dans les zones où les carreaux peuvent être particulièrement sales (cuisines), vous pouvez ajouter à l'eau un détergent à l'eau de javel ou à l'ammoniac. Toutefois, dans ce cas, nous vous recommandons de toujours effectuer un dernier passage avec de l'eau claire.

Les cires, huiles ou produits similaires ne doivent pas être utilisés, car ils risquent de créer un voile sur la surface visible à contre-jour. Finalement, nous pouvons nous retrouver face à des taches spécifiques très sèches, qui ne peuvent pas être enlevées avec un chiffon humide, mais qui disparaîtront si nous appliquons de l'eau de Javel concentrée (celle indiquée pour les sols, pas celle utilisée pour les vêtements) et laissons sécher jusqu'à l'assèchement. Pour les taches particulièrement rebelles, il peut être nécessaire de répéter l'opération. Enfin, comme le revêtement n'est pas le dernier élément à poser sur un site, il conviendra de prévoir une protection adéquate contre les dommages que des travaux ultérieurs sont susceptibles de causer, par exemple du carton, une matière plastique épaisse ou une couche de sciure de bois.

MANUAL DE COLOCACIÓN GRES PORCELÁNICO

INSTALLATION GUIDE PORCELAIN

MANUEL DE POSE GRÈS CÉRAMÉ

A. BLOQUE DE HORMIGÓN SUBYACENTE

La selección del material que forma la estructura de base es fundamental para minimizar la deformación entre el suelo y la estructura por debajo de ella que, a su vez, puede causar una separación de los azulejos o un levantamiento de los mismos.

La base de ajuste se puede realizar con cemento (espesor no inferior a 20 mm en interiores y al aire libre 30 mm) o adhesivo (2-5 mm).

Se recomienda preparar una mezcla de cemento con arena lavada (tamaño de grano máximo de 3 mm en interiores y al aire libre 5 mm), Portland o cemento Pozzuolano (200/250 kg / m² indoors; 250/300 kg / m² en el exterior) y el agua potable (60-100 l / m²).

Hormigón tiende a contraerse, ya que se endurece, se puede mejorar su comportamiento añadiendo compuestos de látex de caucho para mejorar la maniabilidad y el rendimiento del adhesivo por la disminución de la relación agua / cemento y hacer que el cemento sea menos poroso y absorbente.

B. JUNTAS

La colocación de los azulejos puede realizarse con junta unida (la cual aconsejamos en caso de productos elegantes y pulidos) o con junta abierta. La junta abierta tiene la ventaja, si se rellena con sellador elástico, de garantizar el asentamiento de la capa superficial, limitar la rigidez del piso y reducir consecuentemente el riesgo de despegue.

Tanto en la colocación con adhesivos como en la colocación con mortero, se aconseja proceder por áreas reducidas, para que el adhesivo se mantenga siempre húmedo. Debe también asegurarse de que la base de colocación de los azulejos este perfectamente nivelada.

En la colocación tradicional con mortero, se efectuará el despolvoreo de una leve capa de cemento antes de aplicar el azulejo, golpeándolos sucesivamente en la superficie hasta que salga el cemento entre las juntas.

Se aconseja, antes de su colocación, extender algunas piezas sobre el suelo, tomándolas de cajas diferentes, para comprobar el efecto del conjunto.

A. BASE STRUCTURE

The selection of the material forming the base structure is fundamentally important to minimise differential deformation between the floor and the structure underneath it which, in turn, can cause the tiles to detach or lift off the setting bed.

The setting bed can be made with cement (thickness not less than 20 mm indoors and 30 mm outdoors) or adhesive (2-5 mm).

We recommend preparing a cement mixture using washed sand (maximum grain size 3 mm indoors and 5 mm outdoors), Portland or Pozzuolano cement (200/250 kg/m² indoors; 250/300 kg/m² outdoors) and clean water (60-100 l/m²).

Concrete will tend to shrink as it hardens and takes but can have added latex rubber compounds to improve its workability and adhesive performance by decreasing the water/cement ratio and making the cement less porous and absorbing. Adhesives compensate deformation in the layers underneath and are therefore recommended not only for fixing the tiles but also to prepare the setting layer when particular structural or working conditions are found.

B. JOINTS

Tiles fixing can be closed joint, recommended for elegant and polished tiles or openjoint. The open joint has the advantage, when filled with flexible sealant, of permitting tiled surface settling, limiting the rigidity of the tiled surface and thus reducing the danger of tile detachment.

We recommend when fixing with both adhesives and mortar, to work with small areas so that the setting layer will be sufficiently damp and efficient.

Always check to make sure that the setting layer is perfectly level. If the traditional dry cement fixing method is used, a layer of dry cement should be scattered over the laying bed before the tiles are fixed. Each tile should be tamped into place until the cement comes up through the joints.

To take full advantage of the aesthetic performance of these tiles, we recommend to lay out a number of tiles taken from different cartons and thus check the overall effect achieved before actually fixing them.

A. BLOC DE BETON SOUS-JACENT

Le choix du matériau constituant la structure de base est fondamental pour minimiser la déformation entre le sol et la structure située au-dessous, ce qui peut à son tour entraîner une séparation des carreaux ou un soulèvement de ceux-ci.

La base de réglage peut être réalisée avec du ciment (épaisseur d'au moins 20 mm à l'intérieur et à l'extérieur de 30 mm) ou adhésif (2-5 mm).

Il est recommandé de préparer un mélange de ciment avec du sable lavé (granulométrie maximale 3 mm à l'intérieur et à l'extérieur 5 mm), du ciment Portland ou Pozzuolano (200/250 kg / m² indoors, 250/300 kg / m² à l'extérieur) et eau potable (60-100 l / m²).

Le béton a tendance à se contracter, car il durcit, son comportement peut être amélioré en ajoutant des composés de latex de caoutchouc afin d'améliorer la maniabilité et les performances de l'adhésif en diminuant le rapport eau / ciment et en rendant le ciment moins poreux et absorbant.

B. JOINTS

L'installation des carreaux peut être faite avec un joint uni (que nous recommandons en cas de produits élégants et polis) ou avec un joint ouvert. Le joint ouvert présente l'avantage, s'il est rempli de scellant élastique, de garantir le tassement de la couche superficielle, de limiter la rigidité du plancher et de réduire par conséquent les risques de décollage.

Tant lors de la pose avec des adhésifs que lors de la pose avec du mortier, il est conseillé de procéder par petites zones afin que l'adhésif reste toujours humide. Vous devez également vous assurer que la base des carreaux est parfaitement nivelée.

Dans le cas de la pose traditionnelle avec du mortier, l'époussetage d'une légère couche de ciment sera effectué avant d'appliquer les carreaux, en les frappant successivement à la surface jusqu'à ce que le ciment s'écoule entre les joints.

C. COLOCACIÓN EN OBRA

La junta de colocación es la separación que se deja entre todas las baldosas cerámicas contiguas, ya sea por necesidad de compensar las pequeñas desviaciones dimensionales, o por razones funcionales o estéticas : para ello se recomienda el empleo de crucetas y cuñas para asegurar la constancia del espesor de dichas juntas.

Las juntas contribuyen a absorber las deformaciones producidas por el soporte y modera las tensiones que se generan en su parte inferior cuando son sometidas a carga. Si las baldosas se colocan sin junta, en contacto unas baldosas con otras, las tensiones acumuladas pueden producir levantamientos, abombamientos y descantillados de las baldosas.

NORMAS Y RECOMENDACIONES.

No mezcle cajas de distintas tonalidades (van marcadas).

No use ácidos fuertes para la limpieza.

En algunos de nuestros modelos se han diseñado destonificaciones, las cuales, dan a las piezas un aspecto diferente, formando siempre un conjunto armónico.

No se recomienda una dirección determinada de alicatado.

EL INSTALADOR DEBE COMPROBAR POSIBLES DIFERENCIAS DE TONO, COLOR Y CALIBRE EN EL PRODUCTO ANTES DE SU COLOCACIÓN.

EL FABRICANTE NO ACEPTARÁ NINGUNA RECLAMACIÓN DESPUÉS DE LA INSTALACIÓN DEL MATERIAL.

D. LIMPIEZA FINAL DEL PISO

Pasadas 24 horas desde la colocación, se podrá proceder al estucado de las juntas. El mismo puede efectuarse con mezcla de cemento (60% de cemento, 40% de arena lavada). Para juntas mayores de 3 mm se aconseja el uso de un mortero de arena y cemento. El sellador deberá extenderse con espátula de goma o de plástico y, si bien se endurece, deberá quitarse el exceso empleando una esponja húmeda. Además, se aconseja mantener húmedo el piso, evitando el tránsito al menos por 3 ó 4 días, y evitar los esfuerzos de ejercicio comunes durante unos 30 días. Es posible efectuar el estucado con morteros o rellenos coloreados con pigmentos, pero se aconseja, especialmente para materiales con superficies estructuradas o pulidas, cumplir una prueba preliminar. Debido a las microporosidades presentes en todas las superficies pulidas del Porcelánico, no pueden utilizarse morteros o rellenos coloreados en contraste con los azulejos (por ejemplo, piso blanco con estucado antracita, negro o marrón). Las principales casas fabricantes de productos para el estucado aconsejan, para usar morteros o rellenos coloreados con pigmentos y óxidos, proteger la superficie del piso a estucar con ceras o productos adecuados para crear, en toda la superficie del piso, una película protectora capaz de impedir que el estucado penetre en las micro-porosidades de los azulejos pulidos o con superficies estructuradas. Para la limpieza final de obra recomendamos los siguientes productos: Deterdek (Fila) o Fila PS/87.

E. ESTUCADO DE LAS JUNTAS

Luego de la colocación y del estucado, proceder al lavado del piso o revestimiento empleando un detergente de base ácida que quitará todos los residuos de mezcla presentes en la superficie.

C. FIXING THE TILE

The fitting joint is the space left between all adjacent ceramic tiles for functional or aesthetic reasons, or through the need to compensate for any small dimensional deviations. For this purpose we recommend the use of crosspieces and wedges to ensure the consistent thickness of these joints. The joints help to absorb any deformations arising through the support and moderate the stresses generated at the base when they are subjected to load. If the tiles are fitted right against each other and there is thus no moderating action of the joints, the accumulated tensions can lead to tile lift-off, swelling and spalling.

RULES AND SUGGESTIONS:

Do not mix boxes of different shades (they are labeled).

Do not clean with strong acids.

Some models incorporate shade variation in the design, making the pieces look different individually, but forming an harmonic pattern once installed.

No given way is recommended for positioning the tiles.

THE INSTALLER MUST CHECK THE PRODUCT FOR DEFECTS OF SHADE, TONE AND CALIBER BEFORE INSTALLATION.

THE MANUFACTURER WILL NOT ACCEPT ANY CLAIMS ONCE THE MATERIAL HAS BEEN INSTALLED.

D. FINAL CLEANING

Twenty-four hours after fixing the tiles, the joints can be grouted. Grouting can be done with cement mortar (60% cement, 40% washed sand). If the joint is more than 3 mm wide, we recommend using mortar. The grout can be spread with a rubber or plastic squeegee and, once hard, the excess can be removed with a damp sponge. We recommend keeping the tiled surface damp and prevent traffic over the floor for at least 3-4 days and wait 30 days before subjecting the floor to normal stress. Grouting can also be done with pigmented mortar or fillers but, especially for textured or polished surface, we recommend making a preliminary test. Due to the micro-porousness of a polished fully vitrified porcelain tiles surface, coloured mortar or fillers in contrast with the tiles cannot be used (e.g., white flooring with dark grey, black or brown grouting and so on). The major manufacturers of grouting materials recommend, when using mortar or fillers coloured with pigments or oxides, protecting the floor to be grouted with wax or other suitable products to create a protective layer the entire surface that will prevent the grouting from penetrating into the micro-pores of the polished tile or textured surfaces. For the final floor cleaning we recommend the following products: Deterdek (Fila) or Fila PS/87.

E. JOINT GROUTING

After fixing and grouting, the tiled floor or wall should be washed and an acid base detergent. This will remove any residual grouting from the tiles.

C. POSE

Le joint de pose est la séparation qui reste entre tous les carreaux de céramique adjacents, soit par la nécessité de compenser de petites déviations dimensionnelles, soit pour des raisons fonctionnelles ou esthétiques : pour cela, l'utilisation de traverses et de cales est recommandée pour assurer la consistance de l'épaisseur desdits joints.

Les joints contribuent à absorber les déformations produites par le support et à modérer les contraintes générées dans sa partie inférieure sous charge. Si les carreaux sont placés sans joint, en contact les uns avec les autres, les tensions accumulées peuvent provoquer un soulèvement, un renflement et un écaillage des carreaux. Pour cette raison, Emotion Ceramics recommande l'installation avec un joint tel qu'exprimé dans le tableau de la page 243 et en aucun cas inférieur à 1,5 mm. Ces joints doivent être remplis avec des matériaux appropriés selon les spécifications du fabricant du matériau de scellement. Emotion Ceramics déconseille totalement l'installation de carreaux en céramique sans joints de pose ou inférieurs à ceux spécifiés dans chaque format conformément au tableau de la p. 323

NORMES ET RECOMMANDATIONS.

Ne mélangez pas de boîtes de couleurs différentes (elles sont marquées).

N'utilisez pas d'acides forts pour le nettoyage.

Des délavages ont été conçus dans certains de nos modèles, ce qui confère aux carreaux un aspect différent, formant toujours un tout harmonieux.

Il n'est pas recommandé de donner une direction spécifique à la mosaïque.

L'INSTALLATEUR DOIT VÉRIFIER LES DIFFÉRENCES POSSIBLES DE TONALITÉ, DE COULEUR ET DE CALIBRE SUR LE PRODUIT AVANT LA POSE.

LE FABRICANT N'ACCEPTERA AUCUNE RÉCLAMATION APRÈS L'INSTALLATION DU MATÉRIAU.

D. NETTOYAGE FINAL DU SOL

24 heures après la pose, vous pouvez procéder à la réalisation des joints. Le même chose peut être faite avec un mélange de ciment (60 % de ciment, 40 % de sable lavé). Pour les joints supérieurs à 3 mm, l'utilisation d'un mortier de sable et de ciment est recommandée. Le mastic doit être étalé à l'aide d'une spatule en caoutchouc ou en plastique et, tout en durcissant, l'excès doit être éliminé à l'aide d'une éponge humide. En outre, il est conseillé de garder le sol humide, en évitant le passage pendant au moins 3 ou 4 jours et en évitant les efforts physiques habituels pendant environ 30 jours. Il est possible de réaliser les joints avec des mortiers ou des charges colorées avec des pigments, mais il est conseillé d'effectuer un test préalable, en particulier pour les matériaux à surfaces structurées ou polies. En raison des microporosités présentes sur toutes les surfaces de porcelaine polie, aucun mortier ni enduit coloré ne peut être utilisé contrairement aux carreaux (par exemple, sol blanc avec joints anthracites, noirs ou marrons). Les principaux fabricants de produits de joints conseillent d'utiliser des mortiers ou des enduits colorés contenant des pigments et des oxydes afin de protéger la surface du sol à revêtir avec des cires ou des produits appropriés pour créer sur toute la surface du sol un film protecteur pour que le revêtement pénètre dans les microporosités des carreaux polis ou avec des surfaces structurées. Pour le nettoyage final des travaux, nous recommandons les produits suivants : Deterdek (Fila) ou Fila PS/87.

E. REALISATION DES JOINTS

Après la pose et la réalisation des joints, procédez au lavage du sol ou du revêtement en utilisant un détergent basique qui éliminera tous les résidus de mélange présents sur la surface.



CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y UTILIZACIÓN GRES PORCELÁNICO

SUGGESTION FOR USE PORCELAIN

CONSEILS POUR POSER ET UTILISER DU GRÈS PORCELAINÉ

PRODUCTOS ANTIHIELO PARA EXTERIORES

1. Se debe asegurar que el producto es resistente a la helada. Se recomiendan baldosas pertenecientes al grupo BI, (porcelánico). En cualquier caso consulte las características técnicas de nuestro catálogo.
2. Previamente a la colocación del producto, la pared o el suelo deben estar perfectamente nivelados, bien con pasta niveladora o con mortero, formando las pendientes necesarias (2%) que impidan estancamientos de agua. Se recomienda, en terrazas o zonas descubiertas, la impermeabilización y drenaje conectado a sumidero por debajo del solado.
3. Se debe utilizar un cemento cola especial para exteriores y colocar siempre las piezas con junta superior a 5 mm., realizado con el producto especial exteriores, que cubra completamente la junta e impida el filtrado del agua por la misma.
4. Hay que realizar juntas de dilatación en todo el perímetro, cada 6-9 m2 y respetar las juntas de dilatación estructurales.
5. Debe utilizarse siempre llana dentada en la aplicación del cemento cola y macizar mediante golpes con martillo de goma. No debe quedar huecos bajo la superficie de la pieza, es decir, debe estar totalmente macizada.

PRODUCTOS RECTIFICADOS

1. No mojar las piezas antes de su colocación. Las piezas de producto rectificado siempre se colocan en seco para evitar posibles deformaciones del material.
2. Previamente a la colocación del producto rectificado, la pared debe estar maestreada, es decir a plomo, con mortero. El tiempo mínimo de fraguado de dicha superficie debe ser de 2-3 días.
3. Una vez el mortero esté completamente seco, se debe aplicar con llana dentada el cemento cola. Se debe seguir con todo rigor las instrucciones de amasado y colocación indicadas por el fabricante en el propio envase del producto.
4. Para una correcta colocación se recomienda una junta mínima entre piezas de 2 mm.
5. La fijación, colocación y asentamiento de las piezas nunca se realizará golpeando el material.
6. Se deben completar las paredes.
7. Proteger los pavimentos del tránsito prematuro durante la fase de endurecimiento.
8. Una vez colocadas todas las piezas y seco el cemento cola, se procederá al rejuntado con el mortero de rejuntar y llana de goma. Se debe seguir con todo rigor las instrucciones de amasado y colocación indicadas por el fabricante en el propio envase de producto.
9. Una vez rejuntado el material debe procederse a la limpieza del mismo con una esponja húmeda, antes del endurecimiento definitivo de los materiales de rejuntado.

OUTDOOR FROST PROTECTION PRODUCTS

1. It must be ensured that the product is frost resistant. Tiles belonging to group BI, (porcelain tiles) are recommended. In any case consult the technical characteristics in our catalogue.
2. Prior to laying the product, the wall or floor must be perfectly levelled, either with levelling paste or mortar, forming the necessary slopes (2%) to prevent water stagnation. In terraces or uncovered areas, waterproofing and drainage connected to a drain under the floor screed is recommended.
3. A special adhesive cement for exteriors must be used and always place the pieces with a joint of more than 5 mm, always use special grout for exteriors, covering the joint and prevent water from filtering through the joint.
4. Expansion joints must be made all around the perimeter, every 6-9 m2 and respect the structural expansion joints.
5. Always use a notched trowel in the application of the cement adhesive, the tiles should be hammered with a rubber hammer. No voids should be left under the surface of the piece, that is to say, it must be totally solidified.

RECTIFIED PRODUCTS

1. It is recommended to use always a levelling system. Do not wet the pieces before its placement. Rectified products have to be installed always dry in order to avoid possible deformations of the material.
2. Prior to laying the rectified product, the wall must be plumbed with mortar. The minimum setting time of this surface should be 2-3 days.
3. Once the mortar is completely dry, the trowel should be used to apply the tile adhesive. The instructions indicated by the manufacturer on the product packaging must be strictly followed.
4. For a correct placement it is recommended a minimum joint between pieces of 2 mm.
5. The fixing, placement and seating of the pieces should never be done by hitting the material.
6. The walls must be completed.
7. Protect the pavements from premature traffic during the hardening phase.
8. Once all the pieces are in place and the tile adhesive has dried, proceed to grouting with grout and a rubber trowel. It is necessary to follow the instructions of kneading and placement indicated by the manufacturer on the product package.
9. Once the material has been grouted, it should be cleaned with a damp sponge, before the definitive hardening of the grouting.

PRODUITS RESISTANT AU GEL EN EXTÉRIEUR

1. il faut s'assurer que le produit est résistant au gel. Nous recommandons les carreaux appartenant au groupe BI, (Grès Cérame). Dans tous les cas, consultez les caractéristiques techniques dans notre catalogue.
2. Avant de poser le produit, le mur ou le sol doit être parfaitement nivelé, soit avec de l'enduit mural, soit avec du mortier, en formant une couche d'égalisation parfaitement nivelé, en réalisant les pentes nécessaires (2 %) pour éviter la stagnation de l'eau. Il est recommandé, pour les terrasses ou les zones non couvertes, d'imperméabiliser et de drainer la zone en installant un système d'évacuation relié à un drain situé sous la chape.
3. il faut utiliser un ciment colle spécial adapté aux extérieurs et toujours coller les carreaux en respectant un joint de plus de 5 mm, et utiliser un joint conçu pour l'extérieur qui recouvrira complètement l'espace entre les carreaux et empêchera l'eau de s'y infiltrer
4. Les joints de dilatation doivent être réalisés tout autour du périmètre, tous les 6-9 m2 et respecter les joints de dilatation structurels.
5. Utilisez toujours une truelle crantée pour l'application du ciment-colle sur les carreaux et terminer la pose du carreaux en donnant des petits coups à l'aide d'un marteau en caoutchouc. Il ne doit y avoir aucun vide ou bulles d'air en sous-face du carreau, c'est-à-dire que cela doit être parfaitement solide.

PRODUITS RECTIFIÉS

1. Ne pas mouiller les carreaux avant de les coller. Les carreaux rectifiés doivent toujours être collés à sec pour éviter toute déformation éventuelle du matériau.
2. Avant de poser le produit rectifié, le mur doit être maîtrisé, c'est-à-dire d'aplomb, avec de l'enduit. Le temps de prise minimal de la surface doit être de 2 à 3 jours.
3. Une fois que l'enduit est complètement sec, il faut utiliser la truelle crantée pour appliquer le ciment-colle. Les instructions du fabricant pour mélanger et les instructions de pose indiquées sur l'emballage du produit doivent être strictement respectées.
4. Pour une installation correcte, nous recommandons un joint minimum de 2 mm.
5. La fixation, la pose et le placement correct des carreaux ne se feront jamais en tapant le produit.
6. Les murs doivent être achevés.
7. Protéger les zones de circulation pendant la phase de durcissement.
8. Une fois que tous les carreaux ont été posés et que le ciment-colle est sec, on procède au jointolement avec du mortier joint et une spatule en caoutchouc. Il est nécessaire de suivre les instructions de mélange et de pose indiquées par le fabricant sur l'emballage du produit.
9. Une fois que cela a été jointé, il faut nettoyer avec une éponge humide et avant le durcissement final des produits de jointolement.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA FORMATOS GRANDES CON SISTEMA DE NIVELACIÓN

FITTING RECOMMENDATIONS FOR BIG SIZES WITH LEVELING SYSTEM

CONSEIL DE POSE POUR LES GRANDS FORMATS AVEC SYSTÈME DE NIVELLEMENT

Emotion Ceramics dispone de una amplia gama de formatos que siguiendo las últimas tendencias en pavimentos, cada vez son de un tamaño mayor. La ventaja de estos materiales es que tienen una flexibilidad mucho mayor manteniendo los valores de dureza y resistencia a la rotura. Existen en el mercado sistemas de colocación específicos para este tipo de productos que facilitan su instalación. Con estos sistemas se consigue vencer las posibles irregularidades del suelo y acomodar la curvatura de las piezas consiguiendo una superficie mucho más plana. Por ello, Emotion Ceramics, recomienda el uso de un sistema de autonivelación para optimizar el tiempo de colocación, evitar las posibles irregularidades del suelo y en definitiva conseguir un acabado perfecto.

Emotion Ceramics offers a wide range of formats. Following the latest trends in flooring, the sizes are getting larger. The advantage of these materials is that they have a much greater flexibility while maintaining the values for hardness and breaking strength. In the market there are specific fitting systems for this type of product for easy installation. With these systems, we are able to overcome the unevenness of the floor and accommodate the curvature of the pieces getting a much flatter surface. Emotion Ceramics, recommends the use of a leveling system to optimize installation time, avoid irregularities in the floor and get a perfect finish.

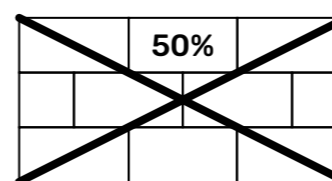
Emotion Ceramics propose une large gamme de formats qui, suivant les dernières tendances en matière de revêtements, deviennent de plus en plus grands. L'avantage de ces matériaux est qu'ils ont une plus grande flexibilité en maintenant les valeurs de dureté et de résistance à la rupture. Il existe des systèmes de pose spécifiques sur le marché pour ce type de produits qui facilitent leur installation. Avec ces systèmes, il est possible de surmonter les irrégularités possibles du sol et d'adapter la courbure des carreaux en obtenant une surface beaucoup plus plate. Pour cette raison, Emotion Ceramics recommande l'utilisation d'un système de nivellement automatique afin d'optimiser le temps de pose, d'éviter les irrégularités du sol et d'obtenir une finition parfaite.



CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA PAVIMENTOS RECTANGULARES

SUGGESTIONS ON INSTALLATION OF RECTANGULAR PAVEMENTS

CONSEILS D'INSTALLATION POUR LES PRODUITS RECTANGULAIRES



Normas de colocación para productos rectangulares
Installation of rectangular products rules
قواعد لتركيب القطع المستطيلة الشكل

CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y UTILIZACIÓN PORCELÁNICO PULIDO

SUGGESTION FOR USE POLISHED PORCELAIN

PORCELÁNICO PULIDO

INFORMACIÓN SOBRE PORCELÁNICO PULIDO

El material porcelánico pulido tiene la característica de ser un producto muy sensible al rayado, ataque químico y ataque por manchas, debido a los poros que tiene el material y que aparecen al pulirlo y durante su uso. Recomendamos la impermeabilización de los porcelánicos pulidos, por ejemplo con MP/90 de Fila.

El material pulido es tratado con una cera protectora. Esta cera protectora se aplica una vez pulido el material a continuación, y mientras la protección todavía esta reciente, se retira de la superficie cepillándolo, quedando los poros tapados y por tanto protegiendo la baldosa de ataques.

El resultado final es un mayor brillo del porcelanico y la protección contra las manchas a la hora de colocar el material.

El porcelanico pulido Cleantech, una vez colocado y limpiado se recomienda tratar con un protector tipo Fila MP/90 ya que con el tiempo y con la limpieza exhaustiva se puede perder la protección total de poros.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

El mantenimiento y limpieza de las baldosas pulidas requiere un tratamiento diferente al de otros materiales cerámicos, por lo que se recomienda seguir las siguientes instrucciones:

- El golpeo para macizar e igualar las piezas se hará con maza de goma blanca. Se debe evitar el uso de mazas de color negro o gris.

- Limpiar con una esponja húmeda el material colocado antes de que se endurezca el material de rejuntado.

- Se recomienda proteger el azulejo con materiales tales como cartón o serrín para evitar daños que puedan ser causados por los trabajos de obra posteriores a la colocación del mismo.

- Realizar la limpieza cotidiana con agua limpia evitando la excesiva humedad.

- Puede utilizarse detergente para suelos, lejía o amoníaco previamente diluidos en agua, en aquellas zonas en que la suciedad sea mayor.

- No aplicar ceras o aceites.

- Para la eliminación de manchas de tipo orgánico tales como vino, café o grasa, se puede utilizar lejía concentrada especialmente indicada para suelos.

- Para la eliminación de manchas de pintura o alquitrán se utilizarán disolventes específicos tales como acetona o aguarrás.

- Para la eliminación de restos de materiales de agarre, rejuntado y marcas de metal se utilizará desincrustante ácido (quita-cementos) que no contenga ÁCIDO FLUORHIDRICO.

- Es recomendable aplicar impermeabilizador (MP/90, de Fila) en aquellas áreas sensibles a manchas como por ejemplo, las cocinas. Este procedimiento facilitará la limpieza del material.

- Los procedimientos anteriores no eliminan las machas causadas por elementos que contengan carbón micronizado. Evitar a toda costa este tipo de manchas.

- Para la limpieza final de obra recomendamos los productos Deterdek o PS/87.

POLISHED PORCELAIN

INFORMATION ABOUT POLISHED PORCELAIN

Polished porcelain is very sensitive to scratching, chemical attack and stains. This is due to the pores that appear when it is polished and during use. We recommend waterproofing polished porcelain tiles with a stain protector such as Fila MP/90.

During the production process, the polished material is treated with a chemical sealer. This sealer fills the pores and protects the tile from damage.

As a result, the porcelain is visibly shinier and protected from stains when laid.

Once the polished porcelain has been laid and cleaned, we recommend you treat it with a stain protector like Fila MP/90 as time and deep cleaning can weaken pore protection.

MAINTENANCE TIPS POLISHED PORCELAIN

What we need to do when we want to clean stains on "polished" tiles is different to what is done with the rest of ceramic materials; in the interest of optimal maintenance and cleanliness, it is recommended that we carry out a number of steps before we install them as paving for residential interiors. Emotion Ceramics will not be held liable for problems arising from material which has not been fitted according to the following instructions and aftercare advice:

- All Porcelain tiles by nature contain micro pores on the tile surface. We recommend sealing or applying an anti-permeability agent on all polished porcelain tiles in order to protect the tiles (MP/90, Fila).

- Tapping to firmly even up the pieces in a uniform way by using a mallet made from white rubber. Never use a black or grey one for this purpose.

- Once we have done any necessary tuck pointing and evening-up, we clean the surface with a moist sponge before the tuck pointing material hardens.

- We must use adequate methods to avoid any shine loss or scratching during the construction process.

- Daily cleaning will be done with clean water and a squeeze-dry mop.

- In areas where the paving is more likely to be dirty, (kitchens, etc...) bleach or ammoniac can be added to a floor detergent (in these cases we recommend that the floor be given a final thorough rinsing with the mop.)

- Waxes or oils etc. must not be applied since the minimally porous nature of the surface of the porcelain tile makes it unadvisable to do so as it may result in "blotchiness" on the surface when viewed against the light.

- Stains with an organic origin (wine, coffee, grease, blood, etc...) may be removed with highly concentrated bleach (the kind of bleach used for floors, not the kind used to wash clothes).

- Paint or tar-based stains will require specific solvents (acetone, turpentine, etc...)

- For the removal of fixing material residues, pointing tuck materials and marks made from metal tools we can use a commercial anti-incrustation acid (cement-remover).

- The chosen product should not contain traces of hydrofluoric acid (HF); Avoid using hydroflyuorid acid.

- All of the aforementioned advice can eliminate all kinds of stains with the exception of stains which have their origin in micro-carbon (black staining from smoke) which must be avoided at all costs).

CARRELAGE POLI

INFORMATIONS SUR LE CARRELAGE POLI

Le carrelage poli a la caractéristique d'être un produit très sensible aux rayures, aux attaques chimiques et aux taches, en raison des pores que le matériau possède et qui apparaissent lors du polissage et pendant son utilisation. Nous recommandons d'imperméabiliser les carrelages polis, par exemple avec MP/90 de Fila.

Le matériau poli est traité avec un produit d'étanchéité chimique pendant le processus de production. Ce produit d'étanchéité remplit les pores et protège le carrelage contre les attaques.

Le résultat final est une plus grande brillance du carrelage et une protection contre les taches lors de la pose du matériau.

Une fois le carrelage poli posé et nettoyé, il est recommandé de le traiter avec un protecteur tel que Fila MP/90, car avec le temps et un nettoyage en profondeur, la protection totale des pores peut être perdue

ENTRETIEN ET NETTOYAGE

L'entretien et le nettoyage des carreaux polis nécessitent un traitement différent de celui des autres matériaux céramiques, il est donc recommandé de suivre les instructions ci-dessous :

- Le martelage pour stabiliser et égaliser les pièces doit être effectué avec un maillet en caoutchouc blanc. L'utilisation de maillets noirs ou gris est à éviter.

- Nettoyez le matériau posé avec une éponge humide avant que le joint ne durcisse.

- Il est recommandé de protéger le carreau avec des matériaux tels que du carton ou de la sciure de bois pour éviter les dommages qui pourraient être causés par des travaux de construction postérieurs à la pose du carreau.

- Nettoyer quotidiennement à l'eau claire, en évitant l'humidité excessive.

- Un détergent pour sols, de l'eau de Javel ou de l'ammoniac préalablement dilué dans de l'eau peut être utilisé dans les zones où la saleté est plus importante.

- Ne pas appliquer de cires ou d'huiles.

- Pour éliminer les taches organiques telles que le vin, le café ou la graisse, il est possible d'utiliser de l'eau de Javel concentrée, particulièrement adaptée aux sols.

- Pour éliminer les taches de peinture ou de goudron, il faut utiliser des solvants spécifiques tels que l'acétone ou la térébenthine.

- Un désincrustant acide (décapant pour ciment) ne contenant AUCUN ACIDE FLUORHYDRIQUE doit être utilisé pour éliminer le matériau de collage, les joints et les marques de métal.

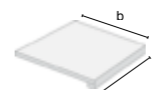
- Il est conseillé d'appliquer un imperméabilisant dans les zones sensibles aux taches, comme les cuisines. Cette procédure facilitera le nettoyage du matériau.


- Les procédures susmentionnées ne permettent pas d'éliminer les taches causées par les éléments contenant du carbone micronisé. Éviter à tout prix ce type de taches.

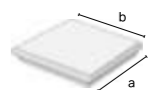
- Pour le nettoyage final du chantier, nous recommandons les produits Deterdek ou PS/87.


DETALLE DE EMBALAJES PIEZAS ESPECIALES

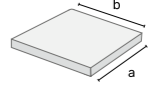
SPECIAL PIECES PACKING LIST

PELDAÑO TÉCNICO				
FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
119,5x22,5	P-233	119,5x22,5 cm	47"x8,9"	1
120x23,3	P-234	120x23,3 cm	47,2"x9,2"	2
120x60 PORC.	P-235	120x60	47,2"x23,6"	1
30x60	P-236	30x60 cm	12"x23,6"	4
33,3x33,3	P-237	33,3x33,3 cm	13"x13"	4
45x45	P-238	45x45 cm	18"x18"	4
60,5x60,5	P-239	60,5x60,5 cm	24"x24"	2
60x30	P-240	60x30 cm	23,6"x12"	4
88x24	P-241	88x24 cm	34,6"x9,4"	2

HUELLA				
FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
119,5x22,5 PORC.	P-224	119,5x22,5 cm	47"x8,9"	6
120x23,3 PORC.	P-225	120x23,3 cm	47,2"x9,2"	6
120x60 PORC.	P-226	120x60 cm	47,2"x23,6"	2
23,3x120 PORC.	P-227	23,3x120 cm	9,2"x47,2"	6
33,3x33,3 PORC.	P-228	33,3x33,3 cm	13"x13"	12
60,5x60,5 PORC.	P-229	60,5x60,5 cm	24"x24"	4
60x30 PORC.	P-230	60x30	23,6"x12"	8
88x24 PORC.	P-232	88x24	34,6"x9,4"	6

PELDAÑO				
FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
119,5x22,5 PORC.	P-247	119,5x22,5 cm	47"x8,9"	1
120x60 PORC.	P-248	120x60 cm	47,2"x23,6"	1
23,3x120	P-249	23,3x120cm	9,2"x47,2"	2
33,3x33,3 PORC.	P-250	33,3x33,3 cm	13"x13"	6
34x34 GRES	P-252	34x34 cm	13,4"x13,4"	6

RODAPIÉ				
FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
7,5x58,9 PORC.	P-211	8x58,9 cm	3"x23,6"	18
8x33,3 PORC.	P-212	8x33,3 cm	3"x13"	25
8x34 GRES	P-214	8x34 cm	3"x13,4"	25
8x45 GRES	P-215	8x45 cm	3"x18"	26
8x45 PORC.	P-216	8x45 cm	3"x18"	26
8x60 PORC.	P-217	8x60 cm	3"x23,6"	10
8x60 PORC. PUL.	P-218	8x60 cm	3"x23,6"	18
8x60,5 PORC.	P-219	8x60,5 cm	3"x24"	18-21-10
8x66,2 GRES	P-220	8x66,2 cm	3"x26"	10
8x75 PORC.	P-221	8x75 cm	3"x29,5"	10

ESQUINA PELDAÑO TÉCNICO				
FORMATO		MEDIDAS (a x b)		PACKING
120x60 PORC.	P-242	120x60 cm	47,2"x23,6"	1
23,3x120	P-243	23,3x120 cm	9,2"x47,2"	2
33,3x33,3	P-244	33,3x33,3 cm	13"x13"	4
34x34 GRES	P-245	34x34 cm	13,4"x13,4"	4
45x45	P-246	45x45	18"x18"	2

2.1 TABLA CALIBRES 2021

FORMATO • SIZE	TIPO • TYPE	LADO CORTO SHORT SIDE (MM)			LADO LARGO LONG SIDE (MM)		
		CALIBRE	MIN.	MAX.	MIN.	MAX.	
15,3x58,9	PORCELÁNICO	1	149,5	150,5	584,8	586,0	
		2	150,5	151,5	586,0	587,2	
		3	151,5	152,5	587,2	588,4	
		4	152,5	153,5	588,4	589,6	
		5	153,5	154,5	589,6	590,8	
		6	154,5	155,5	590,8	592,0	
15,4x60	GRES	2A	151,5	152,5	597	598,2	
		3A	152,5	153,5	598,2	599,4	
		4A	153,5	154,5	599,4	600,6	
		5A	154,5	155,5	600,6	601,8	
		6	154,5	155,5	590,8	592,0	
20x60	POROSA	3A	197,5	198,5	599,4	600,6	
		4A	198,5	199,5	600,6	601,8	
22,5x119,5 RECT.	PORCELÁNICO	0R	224,5	225,5	1194,5	1195,5	
		1R	222,5	223,5	1192,5	1193,5	
24x88	PORCELÁNICO	1	236,5	237,3	873,4	875,0	
		2	237,3	238,1	875,0	876,6	
		3	238,1	238,9	876,6	878,2	
		4	238,9	239,7	878,2	879,8	
		5	239,7	240,5	879,8	881,4	
		6	240,5	241,3	881,4	883,0	
		7	241,3	242,1	883,0	884,6	
25x75	POROSA	2	248,9	249,7	747,3	748,9	
		3	249,7	250,5	748,9	750,5	
		4	250,5	251,3	750,5	752,1	
		5	251,3	252,1	752,1	753,7	
		6	252,1	252,9	753,7	755,3	
		7	252,9	253,7	755,3	756,9	
		25x150 RECT.	PORCELÁNICO	2	244,5	245,5	1499,5
30x60	PORCELÁNICO	1A	298,5	299,5	597,5	598,5	
		2A	299,5	300,5	598,5	599,5	
		3A	300,5	301,5	599,5	600,5	
		4A	301,5	302,5	600,5	601,5	
		5A	302,5	303,5	601,5	602,5	
30x60	POROSA	1A	298,5	299,5	597,5	598,5	
		2A	299,5	300,5	598,5	599,5	
		3A	300,5	301,5	599,5	600,5	
		4A	301,5	302,5	600,5	601,5	
		5A	302,5	303,5	601,5	602,5	
		6A	303,5	304,5	602,5	603,5	
30x90 RECT.	PASTA BLANCA	0R	299,5	300,5	899,5	900,5	
		1R	298,5	299,5	898,5	899,5	
33,3x33,3	PORCELÁNICO	2A	330,5		331,5		
		3A	331,5		332,5		
		4A	332,5		333,5		
		5A	333,5		334,5		

2.2 TABLA DESCUADRES 2021

FORMATO • SIZE	TIPO • TYPE	LADO CORTO SHORT SIDE (MM)			LADO LARGO LONG SIDE (MM)		
		CALIBRE	MIN.	MAX.	MIN.	MAX.	
34x34	GRES	2B	334,8		336,0		
		3B	336,0		337,2		
		4B	337,2		338,4		
		5B	338,4		339,6		
		6B	339,6		340,8		
33x55	POROSA	1A	328	329	547,5	548,7	
		2A	329	330	548,7	549,9	
		3A	330	331	549,9	551,1	
		4A	331	332	551,1	552,3	
		5A	332	333	552,3	553,5	
		6A	333	334	553,5	554,7	
40x120 RECT.	PASTA BLANCA	0R	399,5	400,5	1199,5	1200,5	
		1R	397,5	398,5	1197,5	1198,5	
45x45	GRES	1A	447,0		448,2		
		2A	448,2		449,4		
		3A	449,4		450,6		
		4A	450,6		451,8		
		5A	451,8		453,0		
45x45	PORCELÁNICO	1	447,0		448,2		
		2	448,2		449,4		
		3	449,4		450,6		
		4	450,6		451,8		
		5	451,8		453,0		
		6	453,0		454,2		
60x60 RECT.	PORCELÁNICO	0R	599,5		600,5		
		1R	596,5		597,5		
60,5x60,5	PORCELÁNICO	0	599,1		600,5		
		1	600,5		601,9		
		2	601,9		603,3		
		3	603,3		604,7		
		4	604,7		606,1		
		5	606,1		607,5		
75x75 RECT.	PORCELÁNICO	3	744,5		745,5		
75x150 RECT.	PORCELÁNICO	3	749,5	750,5	1499,5	1500,5	
75x150 RECT.	PORCELÁNICO	2	748,5	749,5	1498,5	1499,5	
75x150 RECT.	PORCELÁNICO	1	747,5	748,5	1497,5	1498,5	
60x120 RECT.	PORCELÁNICO	0R	599,5	600,5	1199,5	1200,5	
		1R	597,5	598,5	1197,5	1198,5	
120x120 RECT.	PORCELÁNICO	0R	1199,5		1200,5		

FORMATO	TIPO	DESCUADRE (mm)
15,3x58,9	Porcelanico	1,2
15,4x60	Gres	1,2
20x60	Porosa	1,2
22,5x119,5	Porcelanico	1
23,3x120	Porcelanico	1,6
23,5x66,2	Gres	1,4
24x88	Porcelanico	1,4
25x150	Porcelanico	1
25x75	Porosa	1,4
30x60	Porosa	1
30x60	Porcelanico	1,2
30x90	Porosa	1
33,3x33,3	Porcelanico	1
34x34	Gres	1,2
40x120	Porosa	1
45x45	Gres	1,2
45x45	Porcelanico	1,2
60,5x60,5	Porcelanico	1,2
60x120	Porcelanico	1
60x60	Porcelanico	1
75x150	Porcelanico	1
75x75	Porcelanico	1
120x120	Porcelanico	1

COMPROMISO DE CALIDAD EMOTION CERAMICS

EMOTION LE GARANTIZA

+ CALIDAD, POR - DINERO

EMOTION es la única empresa cerámica que SE COMPROMETE con la calidad de su producto, le facilita la lista completa de los posibles defectos que puede presentar la cerámica, LOS PARAMETROS de obligado cumplimiento de EMOTION y los sistemas de verificación.

Los productos fabricados en Rotocolor y Tecnología Inkjet, buscan la naturalidad en el diseño, por lo tanto, las piezas son diferentes las unas de las otras.

1. CALIDAD COMERCIAL

Emotion Ceramics no acepta reclamaciones sobre material de calidad Comercial / Económica, puesto que ya se declara que el producto tiene algún defecto menor. En caso de duda respecto al defecto, estamos a su disposición para aclarar la naturaleza del mismo.

2. DIMENSIONALIDAD

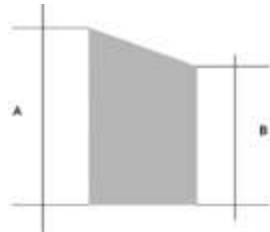
2.1. CALIBRES

El calibre es la dimensión de los cuatro lados de la pieza, medidos con un pie de rey. Para cada formato y calibre, la medida tiene que encontrarse dentro de los rangos indicados en la tabla 1.

2.2. DESCUADRE

El descuadre es la diferencia máxima de longitud de los lados que teóricamente deberían tener la misma dimensión.

Se miden con un pie de rey los lados iguales, y la máxima diferencia de medida tiene que ser inferior al valor indicado en la tabla 2 (1).



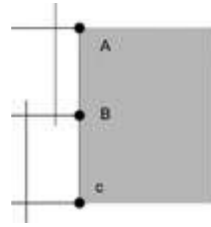
El descuadre de los lados largos de esta pieza sería A - B.

Nota: en todas las figuras de ejemplo, el defecto se ve

exagerado para poder definirlo mejor.

2.3. CURVATURA

La curvatura es la diferencia de altura entre dos puntos de una pieza. Para definir los parámetros de curvatura máxima, se toma el centro del lateral de una pieza y se mide la diferencia de altura con las dos esquinas contiguas a ese lado, mediante un planímetro o instrumento similar.



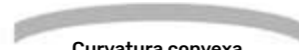
La curvatura se mediría como la diferencia de altura entre los puntos

A y B y entre los puntos B y C.

La curvatura puede ser cóncava (las esquinas A y C más altas que el centro B del lateral de la pieza) o convexa (las esquinas A y C más bajas que el centro B del lateral de la pieza).



Curvatura cóncava

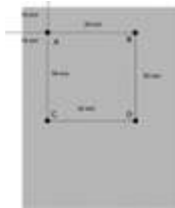


Curvatura convexa

Emotion Ceramics pasa satisfactoriamente el ensayo.

2.4. ALABEO

El alabeo es la diferencia de altura entre una esquina de la pieza y otro punto de la misma. Para definir los parámetros de alabeo máximo, se toma un punto a 10 mm de cada uno de los lados y se mide la diferencia de altura respecto a tres puntos (los dos primeros a 30 mm del mismo, el tercero a 30mm de los anteriores: ver figura) mediante un planímetro o instrumento similar.



Detalle de la esquina de una pieza y cómo realizar las medidas:

el alabeo será la máxima diferencia de altura

entre los pares de puntos A-B, A-C y A-D.

El alabeo, al igual que la curvatura, puede ser cóncavo o convexo.



Alabeo cóncavo



Alabeo convexo

Para cada uno de los tipos de curvatura y formato se indica la máxima diferencia de altura admisible según la tabla 2 (3):

2.5. OTRAS DEFORMACIONES

En las piezas se pueden producir deformaciones en otros puntos que sean diferentes al alabeo. Para definir los parámetros de deformación máxima, se mide la altura máxima y mínima de la pieza en el entorno de la deformación, tal y como se indica en las figuras:



El valor de deformación sería la diferencia de altura A entre los dos puntos.



El valor de deformación sería la diferencia de altura A entre los dos puntos.

Para todos los casos de deformación distintos al alabeo, el valor máximo admisible será de 0,7 mm.

Emotion Ceramics pasa satisfactoriamente el ensayo.

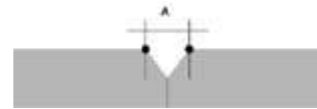
3. DEFECTOS SUPERFICIALES Y DE APLICACIÓN

Los defectos superficiales y de aplicación de serigrafía, que se producen de manera inherente al proceso de producción, se consideran como reclamables si son observables a simple vista a 1 m de distancia y bajo una iluminación de 300 luxes, y siempre y cuando se presenten en más de un 5% de las piezas.

4. CUÑA DE FREGADO DE CANTOS DE PIEZA

A los bordes de las piezas se les da una ligera inclinación para evitar golpes entre ellas durante el proceso de fabricación, que generarían defectos superficiales más graves. Dicha inclinación (conocida como fregado) estará en rangos tales que la distancia máxima entre los bordes de dos piezas colocadas a testa entre ellas no sea superior a 2,4 mm.

Para medir este parámetro, se debe utilizar una galga de 2,4 mm. Si no cabe entre las piezas, el fregado es correcto.



La distancia máxima A no será superior a 2,4 mm.

5. MATERIAL COLOCADO

Emotion Ceramics no se hace cargo de gastos de arrancado y reposición de pavimentos y revestimientos de materiales que no cumplan las especificaciones de CALIDAD DE EMOTION. El cliente debe verificar que el producto cumple las especificaciones de CALIDAD, que el modelo corresponde al elegido y el tono es el solicitado. Esta información figura además impresa en las cajas y en las facturas.

QUALITY ENGAGEMENT EMOTION CERAMICS

EMOTION GUARANTEES

+ QUALITY FOR -MONEY

EMOTION is the only firm that is engaged with the quality of its products, supplies the complete list of possible defects that ceramics might show, the compulsory PARAMETERS to be attained by EMOTION products and the checking systems.

Ceramic products produced with Rotocolor or Inkjet Technology are looking for a very natural design, for this reason, each tile is slightly different from the other.

1. COMMERCIAL QUALITY

Emotion Ceramics will not accept claims on product classified as Commercial / Economic quality, as it is already declared that the product shows some sort of minor defect. In case of needing more information about the concrete defect of a batch, we are at your disposal to give all required explanations.

2. DIMENSIONALITY

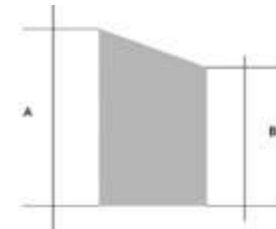
2.1. SIZES

Size is the dimension of all four sides of the tile, measured with a caliper. For each format and size, the measures must be within the ranges shown on table 1.

2.2. DEVIATION BETWEEN SIDES

The deviation between sides is the maximum difference in length of the sides, which theoretically should have the same dimension.

Equal sides are measured, and the maximum difference in measurement must be less than the value given in the table 2 (1).

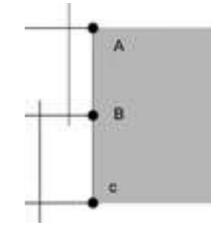


Long sides deviation in this tile would be A - B.

Note: in all example figures, defects are shown in a magnified way for a better comprehension.

2.3. CURVATURE

Curvature is defined as the height difference between two points on the tile surface. In order to define the maximum values allowed, it must be measured the height difference between the centre point of a side and its two adjoining corners, using a planimeter or similar.



Curvature would be measured as the height difference

between A and B and between B and C.

Curvature may be concave (corners A y C higher than B) or convex (corners A y C lower than B).



Concave curvature.



Convex curvature.

Emotion Ceramics passes the test.

2.4. WARPAGE

Warpage is the height difference between the tile of the corner and another point of the same piece. In order to define the maximum warpage parameters, it must be first placed a point 10 mm far from each side and then it must be measured the height difference in relation to three points (two of them 30 mm far, the last one 30mm far from the previous ones: see figure) with a planimeter or similar instrument.



Detail of a piece corner and how to perform the measures: warpage is the maximum height difference between the couples of points A-B, A-C and A-D.

Warpage, just like curvature, may be concave or convex.



Concave warpage.



Convex warpage.

For each kind of curvature and format, maximum height difference is shown on the table 2 (3).

2.5. OTHER KINDS OF DEFORMATIONS

On a tile piece, it may appear some other deformations different from warpage. In order to define maximum parameters for these deformations, it must be measured the height difference between the extreme points in the surroundings of deformation, as shown on the following figures:



Deformation value is the height difference A between the two points shown.



The deformation value is the height difference A between the two points shown

For every deformation case different from warpage, the maximum value allowed is 0,7 mm.

Emotion Ceramic the test.

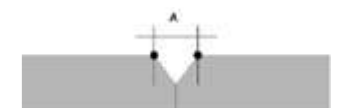
3. SURFACE AND PRINTING DEFFECTS

Surface and printing defects, which occur even in a normal production, are considered as liable to be claimed if they can be observed in plain sight from a distance of 1 m and under 300 lux of lighting, and only if they are present in more than 5% of the tiles.

4. EDGE-GRINDING

Tile edges are grinded to prevent pieces from hitting each other during production, what would generate serious surface defects. Slope resulting from grinding should be such that maximum distance between tile edges when put together is not higher than 2,4 mm.

To measure this parameter, a 2,4 mm gauge must be used. If it can't be forced between pieces, edge-grinding is correct.



Maximum distance A can not be higher than 2,4 mm.

6. LAID MATERIAL

Emotion Ceramics will not be responsible for removing and replacing expenses of wall and floor tiles which have been already laid and do not fulfil EMOTION'S SPECIFICATIONS. Customer must verify that product fulfils QUALITY specs, and model and shade are the requested ones. Besides, this information is printed on both cartons and invoices.

ENGAGEMENT QUALITÉ EMOTION CERAMICS

EMOTION GARANTEES + DE QUALITÉ, POUR - D'ARGENT

Emotion Ceramics est la seule entreprise de céramique qui S'ENGAGE sur la qualité de son produit. Elle fournit la liste complète des défauts éventuels que la céramique peut présenter, LES PARAMÈTRES d'exécution obligatoire de Emotion et les systèmes de vérification.

Les produits fabriqués dans les technologies Rotocolor et Inkjet recherchent un aspect naturel dans la conception. Par conséquent, les carreaux sont différents les uns des autres.

1. QUALITÉ COMMERCIALE

Emotion Ceramics n'accepte pas les réclamations sur le matériel de qualité commerciale/économique, car il est déjà stipulé que le produit présente des défauts mineurs. En cas de doute sur le défaut, nous sommes à votre disposition pour clarifier la nature du défaut.

2. DIMENSIONNALITÉ

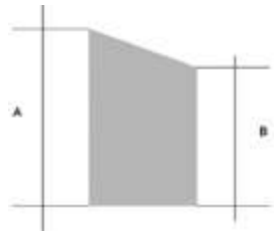
2.1. CALIBRES

Le calibre est la dimension des quatre côtés du carreau, mesurée avec un pied à coulisse. Pour chaque format et taille, la mesure doit se situer dans les plages indiquées dans le tableau 1.

2.2. VARIATION

La variation est la différence maximale de longueur des côtés qui devraient théoriquement avoir la même dimension.

Les côtés égaux sont mesurés avec un pied à coulisse et la différence de mesure maximale doit être inférieure à la valeur indiquée dans le tableau 2 (1), en la tabla 2 (1).



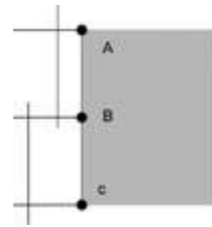
La variation des côtés longs de ce carreau serait A - B.

Remarque : dans tous les exemples, le défaut est visiblement

exagéré pour pouvoir mieux le définir.

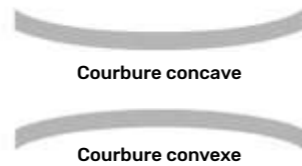
2.3. COURBURE

La courbure est la différence de hauteur entre deux points d'un carreau. Pour définir les paramètres de courbure maximale, prenez le centre du côté d'un carreau et mesurez la différence de hauteur avec les deux coins adjacents à ce côté, à l'aide d'un planimètre ou d'un instrument similaire.



La courbure est mesurée par la différence de hauteur entre les points A et B et entre les points B et C.

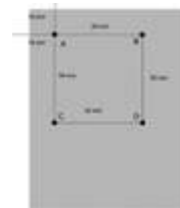
La courbure peut être concave (coins A et C plus hauts que le centre B du côté du carreau) ou convexe (coins A et C plus bas que le centre B du côté du carreau).



Emotion Ceramics passe le test avec succès.

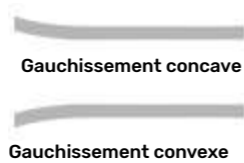
2.4. GAUCHISSEMENT

Le gauchissement est la différence de hauteur entre un coin du carreau et un autre point. Pour définir les paramètres de gauchissement maximum, prenez un point situé à 10 mm de chaque côté et mesurez la différence de hauteur par rapport à trois points (les deux premiers à 30 mm et le troisième à 30 mm des précédents : voir figure) en utilisant un planimètre ou un instrument similaire.



Détail du coin d'un carreau et comment faire les mesures : le gauchissement sera la différence maximale de hauteur entre les paires de points A-B, A-C et A-D.

Le gauchissement, comme la courbure, peut être concave ou convexe.



Pour chacun des types de courbure et de format, la différence de hauteur maximale admissible est indiquée dans le tableau 2 (3):

2.5. AUTRES DÉFORMATIONS

Dans les carreaux, des déformations peuvent se produire en d'autres points qui sont différents du gauchissement. Pour définir les paramètres de déformation maximale, on mesure la hauteur maximale et minimale du carreau dans l'environnement de la déformation, comme indiqué sur les figures:



La valeur de déformation est la différence de hauteur A entre les deux points.



La valeur de déformation est la différence de hauteur A entre les deux points.

Pour tous les cas de déformation autres que le gauchissement, la valeur maximale admissible doit être de 0,7 mm.

Emotion Ceramics passe le test avec succès.

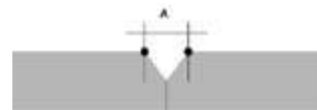
3. DÉFAUTS SUPERFICIELS ET D'APPLICATION

Les défauts superficiels et d'application de la sérigraphie, inhérents au processus de fabrication, sont considérés comme pouvant être sujets à réclamation s'ils sont observables à l'œil nu à 1 m de distance et sous un éclairage de 300 lux, et pour autant qu'ils soient présents sur plus de 5 % des carreaux.

4. COIN DE BROSSAGE DES ARÊTES DE CARREAUX

Les bords des carreaux sont légèrement inclinés pendant le processus de fabrication pour éviter les coups qui pourraient générer des défauts superficiels plus graves. Ladite inclinaison (appelée brossage) sera dans des plages telles que la distance maximale entre les bords des deux pièces placées à leur extrémité ne dépasse pas 2,4 mm.

Pour mesurer ce paramètre, une jauge de 2,4 mm doit être utilisée. Si elle ne rentre pas entre les pièces, le brossage est correct.



La distance maximale A ne doit pas dépasser 2,4 mm.

6. MATÉRIAU POSÉ

Emotion Ceramics ne prend pas à sa charge les coûts d'enlèvement et de remplacement des revêtements de matériaux non conformes aux spécifications de QUALITÉ DE Emotion. Le client doit vérifier que le produit est conforme aux spécifications de qualité, que le modèle correspond à celui choisi et que la tonalité est celle demandée. Cette information est également imprimée sur les boîtes et les factures.

LAS BALDOSAS CERÁMICAS UNA VEZ QUE LLEGAN AL FINAL DE SU VIDA ÚTIL SON UN RESIDUO INERTE, QUE PARA SU CORRECTA GESTIÓN DEBE SER ENTREGADO A UN GESTOR AUTORIZADO DE RESIDUOS, FAVORECIENDO SU RECICLADO.

CERAMIC TILES, ONCE THEY REACH THE END OF THEIR USEFUL LIFE, ARE AN INERT WASTE, WHICH FOR ITS CORRECT MANAGEMENT MUST BE DELIVERED TO AN AUTHORIZED WASTE MANAGER, FAVORING ITS RECYCLING.

UNE FOIS QUE LES CARREAUX CÉRAMIQUES ATTEIGNENT LA FIN DE LEUR VIE UTILE, ILS CONSTITUENT UN DÉCHET INERTE QUI, POUR ÊTRE CORRECTEMENT GÉRÉ, DOIT ÊTRE REMIS À UN GESTIONNAIRE DE DÉCHETS AGRÉÉ, PRIVILÉGIANT SON RECYCLAGE.

emotion Ceramics

LA REPRODUCCIÓN DE LOS COLORES ES APROXIMADA.

EMOTION CERAMICS SE RESERVA EL DERECHO DE ALTERAR
O MODIFICAR LOS PRODUCTOS AQUÍ RELACIONADOS.

DEBIDO A LAS DIFERENCIAS EN LA PRODUCCIÓN
DE LA MATERIA PRIMA Y LAS TEMPERATURAS DE COCCIÓN
ENTRE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS, EMOTION
CERAMICS NO PUEDE GARANTIZAR EL MISMO TONO ENTRE
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS
DE LA MISMA SERIE.

EMOTION CERAMICS NO ACEPTA RECLAMACIONES
DE TONOS ENTRE COMBINACIONES DE
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS.

THE PRODUCTION OF THE COLOURS IS APPROXIMATE.

EMOTION CERAMICS RESERVES THE RIGHT TO ALTER
OF AMEND THE PRODUCTS HERE STATED

DUE TO THE DIFFERENCE MANUFACTURING, RAW
MATERIALS AND FIRING PROCESS BETWEEN FLOOR
TILES AND WALL TILES, EMOTION CERAMICS CANNOT
GUARANTEE THE SAME SHADE BETWEEN THESE
TWO PRODUCTS AND WILL NOT ACCEPT ANY CLAIMS
FOR SHADE DIFFERENCES BETWEEN FLOOR/WALL
COMBINATIONS.

LA REPRODUCTION DES COULEURS EST APPROXIMATIVE.

EMOTION CERAMICS SE RÉSERVE LE DROIT DE CHANGER
OU DE MODIFIER LES PRODUITS ÉNUMÉRÉS ICI.

EN RAISON DES DIFFÉRENCES DE PRODUCTION DES
MATIÈRES PREMIÈRES ET DES TEMPÉRATURES DE
CUISSON ENTRE LE REVETEMENTS DE MUR ET SOL,
EMOTION CERAMICS NE PEUT GARANTIR LA MÊME NUANCE
ENTRE FAÏENCE ET SOL D'UNE MÊME SÉRIE.

EMOTION CERAMICS N'ACCEPTÉ PAS LES RECLAMATIONS
DE NUANCES ENTRE LES COMBINAISONS DE CARREAUX
DE MUR ET DE SOL.

www.emotionceramics.es



emotion
Ceramics

Partida Foyes Ferraes, s/n
12110 Alcora (Castellón), Spain
Tel. +34 964 367 367
contacto@emotionceramics.es